ANNO LXIX N. 39/1992 27 SETTEMBRE/3 OTTOBRE L. 1.800

**DINO SANZÒ**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua
**Capiredattori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(caporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(Torino)*. Rosalba Coleti *(responsabile Roma)*
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Ufficio di segreteria:** Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Rubriche:** Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggiero
**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. 

# SOMMARIO dal 27 settembre al 3 ottobre 1992

## ATTUALITÀ



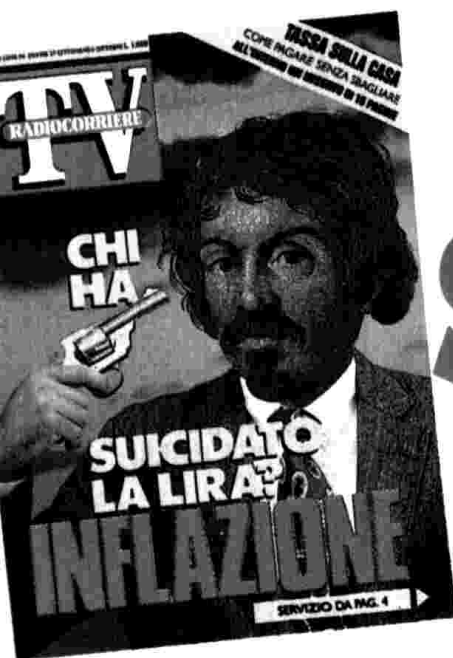
## PROGRAMMI

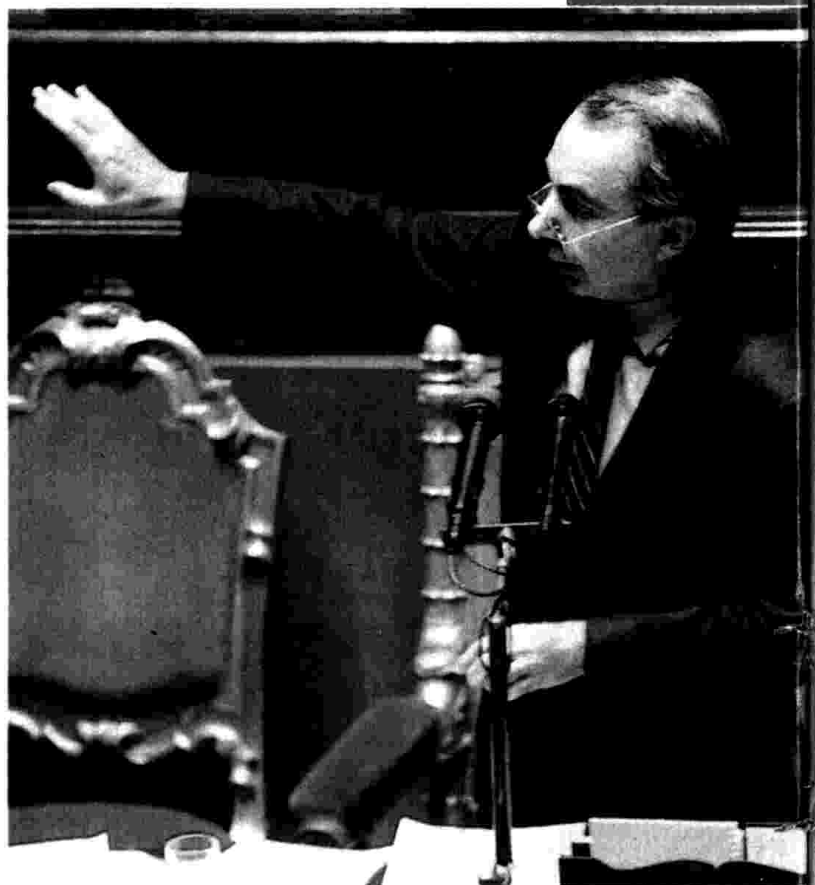
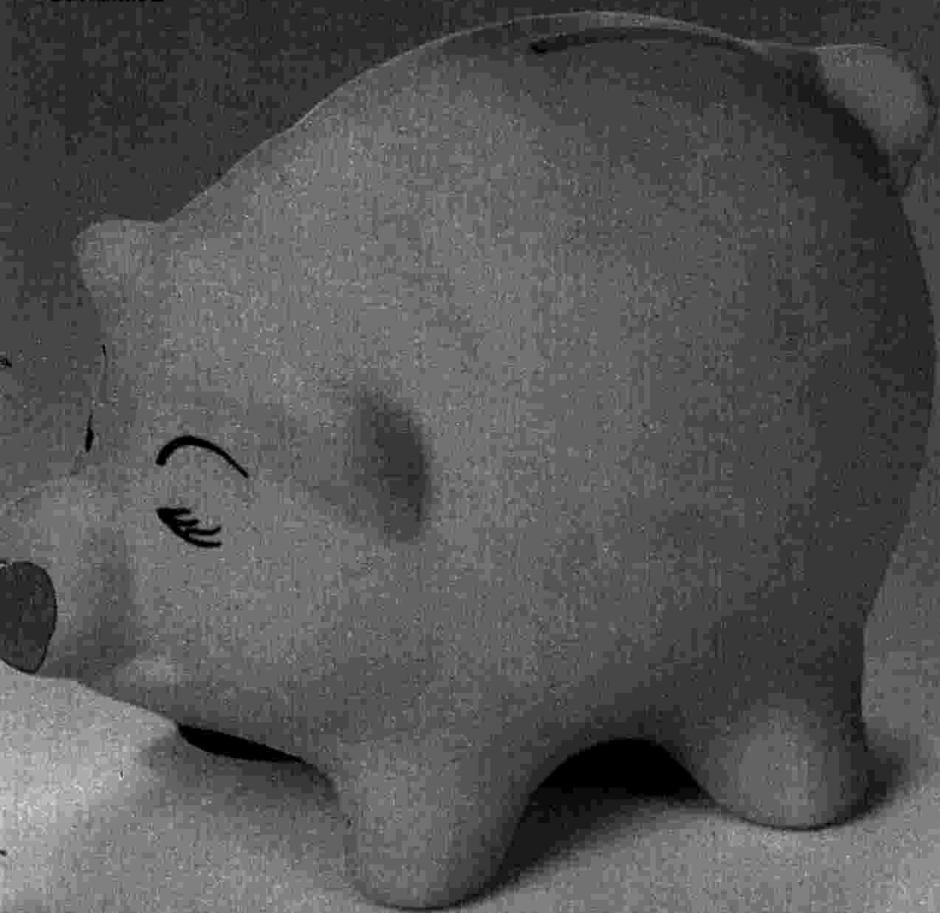


***Nella copertina dei programmi: Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi sono i presentatori di Scommettiamo che...? Sabato 3 ottobre su Raiuno ore 20,40***

## LE RUBRICHE



**La rubrica delle lettere è a pagina 144. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.**
***Dino Sanzò***

# CI STANN SFASCIAN I SOGNI

Prima la svalutazione della lira, subito dopo i drastici provvedimenti del governo per risanare la finanza pubblica. Una miscela micidiale che come una frustata ha risvegliato gli italiani da quella sorta di torpore, intriso di benessere e ottimismo che, come una corazza, ci ha protetto dagli ormai lontani anni Sessanta, dopo il «miracolo economico». Non l'hanno scalfita, questa corazza, né crisi petrolifere, né guerre combattute a due passi da casa nostra, né recessioni economiche, né «rivoluzioni» politiche interne ed esterne. La certezza di essere immuni da quello spettro di un passato ormai rimosso, cioè la povertà, era incrollabile. Il risveglio perciò è stato brusco e angosciante. Inutilmente Amato si è sforzato di indorare la pillola quando ha annunciato la svalutazione: un termine mai pronunciato. Si è usato quello più corretto ma meno comprensibile di riallineamento. E poi una insistenza quasi ossessiva sui vantaggi della svalutazione. È innegabile che le nostre imprese vendendo all'estero a prezzi più bassi siano avvantaggiate. Anche perché hanno in Italia minore concorrenza dato che i prodotti importati ci costano di più. Ma si è glissato con troppa fretta sul rischio di fondo della svalutazione: un rialzo incontrollato dei prezzi. L'inflazione insomma. Era stato proprio questo timore ad essere addotto dal governo come la ragione fondamentale di un'opposizione ad ogni costo al riallineamento. Ed ora alla certezza di avere i propri risparmi decurtati si aggiunge la sgradevole sensazione che col passare delle settimane il potere d'acquisto si ridurrà progressivamente. Le componenti emozionali in questo caso giocano un ruolo determinante insieme alle componenti economiche. Queste ultime si possono così riassumere: il rafforzamento del dollaro, moneta con la quale si pagano le materie prime ed il petrolio, ne farà aumentare per l'Italia il costo dell'acquisto che provocherà un rincaro di benzina e gasolio e dei prodotti «energetici» al consumo. E da sempre questi rincari sono stati trainanti per tutti i prezzi. Di questa situazione approfitteranno al solito molti commercianti che si sentiranno in dovere di recuperare dai clienti quanto perso con la svalutazione. Inoltre nell'italiano colpito nel suo bene più caro (la casa), sottoposta a nuove imposte massacranti, si accentuerà la propensione ai consumi a danno del risparmio. Ecco l'inflazione. Ecco la progressiva erosione del potere d'acquisto. Ecco la paura di non poter più acquistare quello che fino a ieri veniva considerato acquisito per l'eternità. Se a questo si aggiungono i provvedimenti che tagliano alcune pre-

Giuliano Amato durante il dibattito parlamentare sulla questione economica

Olympia

Luciano Amendola

stazioni (dalla sanità alla previdenza) si comprende perché le preoccupazioni per il futuro si riaffaccino inquietanti e minacciose. Come si è esagerato nell'ottimismo ora si esagera nel pessimismo. Abbiamo vissuto al di sopra delle nostre possibilità, dando la falsa immagine di un popolo di cicale, e si è sprecato molto (nelle case trasformate in farmacie, o nelle centinaia di migliaia di baby-pensionati e finti invalidi, nelle larghe sacche di evasione fiscale benevolmente tollerata). Ora si corre ai ripari con provvedimenti duri, ma necessari. Indispensabili in ogni caso per avere le carte in regola con l'Europa e per chiedere alla Germania di sgonfiare il supermarco. Ma è uno shock, un brusco richiamo alla realtà. Che, strano a dirsi, sembra aver colto di sorpresa anche alcuni leader politici e sindacali. Non si spiegherebbe in altro modo la reazione, tutto sommato composta, a questi provvedimenti molto pesanti del governo da parte anche di oppositori incalliti e di professione. Certo i partiti che non sono nella maggioranza non hanno gradito e l'hanno detto a chiare lettere. Ma se faranno barricate le faranno in Parlamento. I sindacati studieranno forme di protesta per le misure che colpiscono lo stato sociale. Ma hanno escluso lo sciopero generale. Il sogno si è infranto e tutti stentano a convincersene.

***Andrea Buonocore***

# PRIMA LA GOVERNABILITÀ

## ARNALDO FORLANI ASSICURA AD AMATO IL SOSTEGNO DELLA DC E CHIEDE UNA SERIA INTESA CON IL PSI

Gaetano Di Filippo/Daylight (2)

**On. Forlani, parlando alla Festa dell'Amicizia, lei ha insistito sulla necessità del sostegno al governo in un momento così drammatico per la nostra economia. Non crede che, per le misure già adottate e per quelle preannunciate, l'esecutivo rischi di essere travolto dalla impopolarità?**

«Siamo nel mezzo di una tempesta e bisogna fare ciò che è necessario per venirne fuori. Il governo ha il timone della barca e deve essere sostenuto senza incertezze. I provvedimenti sono mirati al risanamento della finanza pubblica. Comportano sacrifici, ma io sono convinto che la grande maggioranza dei cittadini italiani ne comprende la necessità».

**Le sue critiche al ministro Martelli sul piano politico sono state interpretate come un sostegno alla segreteria Craxi. Ritiene che i contrasti interni al Psi possano giocare un ruolo destabilizzante per la maggioranza di governo?**

«Più che una critica la mia è stata una risposta a giudizi che non condivido, ma non sono entrato per nulla nella disputa interna al Psi. Naturalmente se nel mondo socialista si apre e si sviluppa un confronto fra chi ritiene la Dc interlocutore valido e necessario, e chi vuol realizzare una alleanza indiscriminata contro la Dc, è chiaro quale posizione io preferisca. Comunque, mi pare che ora più che mai dobbiamo guardare all'essenziale, garantire cioè la governabilità del

*Arnaldo Forlani, segretario della Dc, alla Festa dell'Amicizia di Pesaro*

Paese. E questo non è possibile senza un raccordo serio fra i nostri partiti».

**Nella Dc si invoca insistentemente, da molte parti, un sostanziale cambiamento. Come lo intende?**

«Nella Conferenza nazionale di Assago abbiamo indicato una serie di proposte innovative che ora tradurremo in regole e norme vincolanti. La riforma del partito e quella delle istituzioni debbono procedere insieme e in modo coerente verso obiettivi di efficienza e di moralità. Abbiamo dato un segnale concreto di cambiamento con le regole della incompatibilità fra ruolo parlamentare e compiti di governo».

**Alcuni esponenti del suo partito la accusano di privilegiare un asse con De Mita, che tenderebbe a stravolgere l'equilibrio interno alla Dc per restare alla segreteria. Cosa risponde?**

«Si tratta di insinuazioni, peraltro di scarso interesse. Per me è importante l'unità del partito e cerco di favorirla in ogni modo».

**Andreotti, a Pesaro, ha proposto un comitato dei saggi per il partito. È d'accordo?**

**Ed è favorevole alla proposta di «azzeramento», avanzata da De Mita?**

«Sono tutte idee che più che altro evidenziano esigenze giuste di collegialità, di riflessione, di trasparenza, eccetera. Vedremo come tradurle nel modo migliore».

***Stefano Andreani***

*Si parla di un nuovo governo a maggioranza più ampia per affrontare la crisi del Paese*

# UN PUNTO FERMO DAL QUIRINALE

Crisi di governo? Tre parole che, solo a nominarle, sono state per anni il sale della politica italiana. Uno spauracchio sempre dietro l'angolo. Finora col governo Amato ci si era limitati alle richieste di dimissioni di un ministro da parte delle opposizioni, come nel caso di Goria. Adesso quelle tre parole sono tornate ad aleggiare nei Palazzi. Ma stavolta assomigliano ad uno spettro. Una tragedia, l'ha definita Craxi. Il terremoto valutario ha sconquassato tanto la lira quanto il governo. Ministri finanziari (e non solo loro) con un occhio ai provvedimenti da prendere e l'altro alle tabelle dei cambi e della Borsa. Tanto che la definizione «giornata nera» non serve più. Da ricordare saranno ormai le settimane della bufera. Metafora meteorologica usata da un leader come Forlani, che conferma di sostenere il governo che ha legato le sorti della sua compagine a quelle della manovra economica appena varata. Ora siamo nell'emergenza, ha ammesso il presidente del Consiglio.

E oltre alla tempesta economica, sul governo si sono abbattute, nel momento meno opportuno, due sconfitte in Parlamento: una su un decreto-legge ecologico; l'altra, più rilevante, su una tassa già molto discussa, quella comunale sulla casa. Questo secondo passo falso ha dato il via alle voci sulla crisi. Voci quasi sussurrate, eppure vere. Il ministro Tesini, mercoledì 16, ha rivelato che la sera precedente il Paese ha rischiato di trovarsi senza governo. La tentazione di gettare la spugna sarà stata anche forte, ma si è fatta vincere. Così come le opposizioni hanno resistito, per ora, all'aspirazione di chiedere formalmente ad Amato di farsi da parte. Ma, con una misura inversamente proporzionale, si è sviluppato contemporaneamente il dibattito sull'alternativa a questo governo dalla maggioranza risicata: si va dal semplice allargamento della coalizione al governo di salute pubblica, dal patto anti-crisi al gabinetto di guerra. Nessuno vuole parlare di solidarietà nazionale, formula di un tempo passato, ma prevale la consapevolezza che una fase così delicata debba essere gestita col massimo consenso possibile e con l'apporto di schieramenti storicamente votati all'opposizione. La gravità del momento ha messo sotto silenzio le diatribe interne nei partiti, con l'eccezione del Psi nel quale si infiamma lo scontro tra Craxi e Martelli. In questa situazione, dove le certezze non sono a portata di mano, un punto fermo appare la discreta, attiva presenza del Quirinale. Da lì gli italiani si sono sentiti dire che faranno sacrifici, ognuno in rapporto alle proprie risorse. Ed è stata l'istituzione più alta del Paese a farci sapere col suo apprezzamento che i beni dei corrotti subiranno lo stesso destino di quelli dei mafiosi. Finalmente un sequestro che è una buona notizia. E una boccata di credibilità.

***Vito Cioce***

# PALERMO O CARA

di LINA AGOSTINI

Palermo facci sognare», dice una scritta in Piazza Politeama. Qualcuno l'ha cancellata per scriverci sopra: «Palermo facci vivere». «Nella mia città la paura non fa crescere nemmeno i fiori, solo spazzatura», scrive Antonia, una scolara che quest'anno rischia di restare a casa perché le scuole della città, quasi sempre sistemate in edifici privati, hanno ricevuto lo sfratto dai proprietari.

A Palermo la rabbia della gente ha i suoi luoghi: Via Alfieri, dove la mafia ha ucciso l'imprenditore Libero Grassi; Via Pipitone, che dieci

Lannutti/Daylight

# PALERMO

anni fa vide cadere morto Rocco Chinnici; Via Carini dove finirono i cento giorni da «Prefetto di ferro» del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa; Via Notarbartolo, dove abitava il giudice Giovanni Falcone, segnata da una grande magnolia polverosa diventata un altare, dove i palermitani depositano fotografie, brutte poesie tenerissime, fogli di quaderno con messaggi che parlano di speranza, di sorrisi, di riscatto morale. E tanti fiori secchi e freschi, guardati a vista da due soldati in tuta mimetica.

«Non mi fa piacere quando i turisti mi chiedono di accompagnarli a vedere l'albero di Falcone», dice il tassista, «le altre città hanno i musei, noi abbiamo i cimiteri con la Via Crucis dei morti». Sulla magnolia di Via Notarbartolo c'è una grande fotografia legata al tronco con lo spago. Si vedono Falcone e il suo amico Paolo Borsellino, il giudice bruciato davanti al citofono della madre in Via D'Amelio, quattro passi di strada dove nessuno aveva pensato di mettere un divieto di sosta, nemmeno per l'autobomba dei mafiosi. I due giudici amici stanno vicini, sembra si scambino parole, chissà quali confidenze, in un atteggiamento del viso che non è di paura, nemmeno di resa. Sembrano al di sopra di tutto, persino dell'idea terribile della morte che pure avevano così vicina. Si capisce che credono in qualcosa, una fede che forse soltanto quelli che fra poco li ammazzeranno avevano capito e temevano.

Dopo il «no» di Castelvetrano, grosso centro del Trapanese di quelli definiti ad «alta densità mafiosa» ad intitolare la Piazza Garibaldi a Falcone e Borsellino, il Comune ha deciso di intitolare al giudice e a sua moglie Francesca Morvillo, un'altra vittima della mattanza di Capaci, due tratti di Via Notarbartolo. A Borsellino è stata intitolata parte di Via Cilea, mentre le strade che circondano le caserme saranno dedicate agli agenti di scorta.

## 10 MILA LATITANTI

Intanto a Palermo la «nuova primavera» sembra lontana e il miracolo del muro dell'omertà che si rompe diventa un miraggio. «Giù la maschera», dice un grande concerto che mette insieme musica e indignazione; il Teatro Biondo annuncia che inaugurerà una sezione teatrale intitolata a Francesca Morvillo; le associazioni antimafia, che raccolgono tanti palermitani, diventano il «comitato dei lenzuoli» e prendono nomi pittoreschi «salvare Palermo», «una città per l'uomo libera dalla violenza» e organizzano catene umane di tre chilometri, distribuiscono magliette con su scritto «mafiosi inginocchiatevi», «adesso basta», lanciano palloncini che portano in cielo le parole «Falcone tu vivi».

I ragazzi dell'Arci fanno stampare e affiggono sui muri di Palermo le foto segnaletiche dei latitanti più pericolosi, una manciata degli oltre 10 mila latitanti che lo Stato sta braccando per tutto il Paese. Nomi e cognomi noti, facce truci che guardano da vecchie fotografie sbiadite dal tempo recuperate dagli archivi della Questura, dal nucleo catturandi dei Carabinieri. E sono in molti a credere che dietro la spinta dell'emozione, un filo civile collettivo da sempre teso da maestri rassegnati, leader politici corrotti, da ideologie tremende ed enormi distorsioni economiche, forse si sta davvero spezzando.

## S.O.S. COMMERCIO

A un anno dalla morte di Libero Grassi», dice Tano Grasso, leader della rivolta di Capo d'Orlando, «a Palermo è ancora peggio di prima. Tutti i libri mastri della mafia sono aggiornati con le cifre delle estorsioni a tappeto». Dicono le cifre che almeno il 50 per cento di quei taglieggiati che si dicevano pronti a raccontare tutto al magistrato, oggi fanno marcia indietro. I telefoni del «S.O.S. commercio» delle associazioni antiracket sono quasi muti, una chiamata ogni due o tre giorni e la gente di Palermo non c'è alla veglia per ricordare Libero Grassi a un anno dalla morte. Una notte con un centinaio di persone raccolte in Piazza Unità d'Italia «per Libero, da donne e uomini che vogliono essere cittadini liberi».

Per Pina Grassi, eletta al Senato nelle liste dei Verdi, il sacrificio del marito non è stato inutile: «Libero voleva lanciare un segnale, spero che molti commercianti lo abbiano

Gentile/Sintesi

Gerbasi/Contrasto

*L'esercito nelle vie del centro di Palermo. A destra, una ragazza con la maglietta antimafia dopo l'assassinio Falcone*

Senigalliesi-Ronchi/Daylight

Pedone/Contrasto

***Il sindaco di Palermo, Aldo Rizzo. A fianco, la foto dei giudici Borsellino e Falcone, portata nel corteo di agosto***

# PALERMO

raccolto. Alla lunga la logica del pizzo si ritorce contro di loro, lo hanno capito a Capo d'Orlando, a Sant'Agata di Militello e in altri piccoli centri dove i commercianti si sono ribellati al pagamento del pizzo. Ma è così difficile cambiare la mentalità della gente». Intanto i commercianti denunciano che la legge antiracket non è ancora operativa e chiedono che al reato di estorsione sia riconosciuto il valore di delitto di eversione dell'ordine democratico e che l'iter di erogazione delle somme dovute a titolo di indennizzo sia accelerato al massimo. «C'è stata una grande catena umana, tanti convegni, centomila in corteo, ma uno solo ha denunciato il pizzo a Palermo», dice Davide Grassi, ricordando il sacrificio del padre, «la cosa che fa più rabbia è morire per niente. Sapere che la propria morte non serve a niente. Che dopo non cambia niente».

## SOLDI E ONORE

Ma è proprio vero? Da quando a Palermo sono arrivati i militari molte cose sono cambiate, ma le lamentele non si contano. «È stata ridotta del 50 per cento la criminalità che passava sulla pelle della gente, gli scippi, i borseggi, quella mafiosità che è una ripetizione inconscia della grande mafia», dice Matteo Cinque, il nuovo Questore di Palermo. «Sei uno di noi, per questo ci piaci», gli hanno detto i giovani delle associazioni anti-mafia, ma il telefono «voce vera» che il Questore ha fatto installare per sentire la voce dei palermitani che avevano qualcosa da dire, sempre più spesso gli fa sapere anonimamente che «Palermo non è Napoli».

Un attacco d'orgoglio cittadino o una minaccia? Sei scampato ai camorristi quando eri capo della Mobile a Napoli, ma qui è peggio. «Ho molta speranza nei giovani palermitani», dice Cinque, «se riusciamo a fare qualcosa è per loro». E non si ferma davanti a niente: oltre venti sequestri di beni per miliardi, perquisizioni a tappeto di interi quartieri, ville, masserie, barche «per vedere che facce hanno i proprietari, per capire se davvero tutta questa ricchezza è di vecchiette nullatenenti, come risulta». La mafia alza il tiro e Cinque non si ferma: «Bisogna togliere il carburante alla mafia, Cosa Nostra tiene più ai soldi che all'onore».

## 350 MILA FANTI

In Italia, dicono le cifre, sarebbero 350 mila le persone che si guadagnano da vivere operando direttamente e indirettamente come fanti della mafia. L'Onu stima in 300 miliardi di dollari (350 mila miliardi di lire) il business internazionale della droga. Restano fuori le estorsioni, gli affari legati al traffico delle armi. Qualcuno ha rifatto le cifre e le ha aggiornate a 500 miliardi di dollari, una cifra superiore al fatturato dell'industria mondiale del petrolio. La Confesercenti, l'organizzazione dei commercianti, ha calcolato che solo le estorsioni procurano alla mafia 30 mila miliardi all'anno. Il fatturato illegale inciderebbe sull'economia di Palermo per il 20 per cento.

Ma ai commercianti di Palermo danno fastidio, più che le estorsioni, i 150 tratti di marciapiedi sgombrati dalle auto perché riconosciute «zone a rischio», i presidi fissi dei soldati sotto le case dei magistrati, i rumori delle sirene delle scorte, il divieto di sorvolo del cielo di Palermo al di sotto degli 800 metri, quota che il radar non può seguire.

## TERRA INFIDELIUM

Il Prefetto Giorgio Musio siede su quella poltrona che Dalla Chiesa occupò per soli cento giorni, nella stanza dove Giorgio Bocca, inviato nella solitudine dell'amico generale, non sentì mai squillare un telefono. «Ero stato a Palermo nel 1956», dice, «ero sottotenente di fanteria al Car. Allora questa città era bellissima, è ancora bella, ma prima lo era di più. Se riuscissi ad essere utile a Palermo sentirei di aver compiuto un gesto di una certa importanza anche nei confronti del Paese che in questo momento guarda a Palermo con apprensione ma anche con solidarietà».

«La mafia è il segreto colpevole di tutti i partiti, anche se alcuni sono meno colpevoli degli altri», ha detto Michele Pantaleone, lo scrittore che conosce meglio di chiunque altro le «cose di mafia». È proprio così anche per il sindaco Aldo Rizzo? «La

Gentile/Sintesi

Ongaro-Ronchi/Daylight

*Il Prefetto di Palermo, Giorgio Musio. In alto, il Questore Matteo Cinque, nominato il 22 luglio. Nella foto grande, gli striscioni della protesta*

Gentile/Sintesi

lotta contro la mafia si porta avanti se si recupera la fiducia dei cittadini nelle istituzioni e il Comune è il primo banco di prova perché è la democrazia di base. È lì che bisogna dimostrare che si lavora onestamente con correttezza cercando di dare risposte ai problemi dei palermitani». Palermo, «terra infidelium», come la chiamava Falcone.

«Ma non bisogna abbandonarla», dice padre Bartolomeo Sorge, il gesuita che ha «licenziato» Ennio Pintacuda il «papa nero» della primavera nuova di Palermo, una «scomunica» data a giugno e resa nota in questi giorni. «A Palermo si viene per restarci. Se i migliori se ne vanno noi restiamo solo con i morti». Palermo che divide con i suoi veleni, mentre i palermitani stanno a guardare.

«A Palermo tutti litigano», dice padre Sorge, «perché il male non è esterno al corpo, ma interno, allora appena tocchi un nervo, salta tutto. La mafia è radicata dentro le istituzioni, quindi le istituzioni devono combattere contro se stesse, la giustizia contro il male che c'è in se stessa, la politica e l'economia devono fare altrettanto».

E mentre padre Pintacuda dal suo esilio superscortato dice «obbedisco», padre Sorge lancia i suoi messaggi: «È finita un'epoca storica, questa dc aveva un modo di intendere la forma partito che non esiste più. Il valore di simbolo che sta avendo Mario Segni, il fatto che questa voce si sia alzata e contesti una situazione pericolosa di fatto, mi sembra molto importante».

I palermitani vivono nella loro città come in un melodramma popolare. «Questa città dove sono arrivato che avevo 18 anni e quindi ci ho passato tutti gli anni più significativi della mia vita, me la porto sulla pelle, attaccata addosso», dice Giuseppe Ayala il leader repubblicano con un grande coraggio personale, «è riduttivo parlare d'amore per Palermo. È molto di più, è una sorta di identificazione». Palermo anche città ingrata che costringe chi commette l'errore di amarla troppo, ad andare lontano o a ritornarvi sotto scorta. «A Roma ho più possibilità di sfuggire alla mafia», dice ancora Ayala, «ma il cuore è qua, posteggiato a Palermo, non si muove».

# PALERMO

## SOGNO PALERMITANO

E Leoluca Orlando ama ancora Palermo, ora che vive scortato da una trentina di poliziotti? «Una persona che lavora come me e che coltiva il sogno di tornare a fare il sindaco di Palermo può non amarla? La mia non è una scommessa palermitana, ma anche un sogno perché oggi questa città è diventata in Italia e fuori una città simbolo, il campo dove si combatte lo scontro tra legalità e illegalità. Andiamo verso l'integrazione europea e noi come ci entriamo? Con la faccia imprenditoriale di un colosso come la Fiat, che ammette di aver pagato tangenti, o con la faccia dei piccoli commercianti di Capo d'Orlando che si sono rifiutati di pagare il pizzo?».

La lasceranno rientrare a fare il sindaco a Palazzo delle Aquile? «Se me lo impediranno sarà non la mafia, ma la politica mafiosa. Sono sereno e ho una grande fede. È una corsa contro il tempo. Ma hanno già deciso, non possono consentire che io ritorni a fare il sindaco. Ho già messo nel conto che mi ammazzino prima».

«Una notte di discussione sul nulla» riferiscono i resoconti dei consigli comunali. Su 105 argomenti importanti che riguardano Palermo, dal piano regolatore alle mense scolastiche, oltre due ore e mezzo di discussione se ne vanno per decidere quale problema trattare. Nella Palermo della politica viene sfrattata la sede della dc, non si possono pagare i 300 milioni di affitto arretrato, i telefoni sono stati tagliati. Dietro la Palermo dei salotti buoni, delle autorità, della sapienza dove tutto si perde per poi raccogliersi intorno a interessi enormi, c'è la Palermo della 47 mila siringhe raccolte nei quartieri della periferia dove il Questore Cinque ha sguinzagliato soldati e blindati.

E diventa persino difficile dire «mi spiace» di tanto malessere, di tanto dolore, perché le parole a volte sono piccolissime e non lo raccontano per intero. Nel Paese dei fatti, di soldi e di sangue, ormai diventa sempre più difficile sperare che spetti alla volontà delle parole cambiare alcuni tristi destini, singoli o di tanti.

***Lina Agostini***

*Giorgio Benvenuto*

FISCO

# Attenti Niente bluff ora c'è il redditometro

Due più due può essere uguale a tre? La domanda chiude una «striscia» a fumetti sul redditometro diffusa alcuni mesi fa dal Ministero delle Finanze.

La storiella è semplice ma rappresentativa: un professionista di grido, rientra in casa accolto da personale in marsina, è servito a cena da una colf con crestina bianca, parte per il week-end con una auto di grossa cilindrata e raggiunge una località turistica dove ha un nove metri da 180 cavalli ancorato vicino ad un confortevole villino in riva al mare. Il signore in questione, nonostante sia chiaro che è in condizione di spendere non poco per mantenere il proprio tenore di vita, è però molto bravo nel tenere i propri conti fiscali (qualche ricevuta non rilasciata, qualche fattura rimasta nel cassetto) e riesce a dichiarare un reddito palesemente poco credibile. Insomma non si sa bene da dove vengano i soldi necessari a mantenere i beni ed i servizi che utilizza normalmente. Secondo lui, appunto, due più due dovrebbe fare tre.

Ora è pur vero che, come ha detto a suo tempo uno dei più autorevoli ministri delle Finanze, «non è possibile sapere quanto un tizio ha mangiato misurandogli la pancia».

In questo caso però il metro che è stato usato non è quello del sarto, ma il metro di giudizio della gente comune. Quella gente che si chiede, appunto, se per caso non paga le tasse anche per chi ha un'idea così singolare del senso comune e dei principi dell'aritmetica. È proprio questo metro di giudizio che ha ispirato gli ideatori del redditometro, cresciuto per la verità un po' gracilino per quasi nove anni.

È infatti vero che gli accertamenti da redditometro negli anni passati sono stati pochi anche se hanno colto nel segno nell'80% dei casi. È per questo che con l'ultima legge finanziaria e con il decreto ministeriale di attuazione firmato in questi giorni dal ministro è stato cambiato metodo e sono state integrate le voci che dovranno essere indicate in dichiarazione. L'anagrafe tributaria è ormai in possesso di una serie consistente di dati ed è in condizione di effettuare incroci con molti altri organismi interni ed esterni all'Amministrazione.

Il redditometro perciò può ora essere applicato con sistemi di accertamento automatico. In pratica l'Anagrafe riscontrerà automaticamente se vi è uno scostamento fra gli indicatori di spesa e quanto invece dichiarato nello stesso modello 740. Se i conti non tornano, se per esempio il proprietario di una bella casa in città e di un villino al mare, di un grosso fuoristrada e di una barca, ha dichiarato, per due anni, molto meno dei 90 milioni che gli consentirebbero di mantenere quei beni, gli sarà spedito un questionario con il quale gli sarà chiesta ragione dello scostamento. Se i motivi addotti dal contribuente saranno idonei non c'è nulla da temere, altrimenti gli uffici notificheranno l'accertamento.

Entro breve tempo i tecnici del Ministero hanno calcolato che saranno inviati questionari a più di 2 milioni di contribuenti a rischio.

Il Fisco, insomma, con l'uso a tappeto degli accertamenti automatici ha oggi le carte in mano (senza terrorismi, trionfalismi e vani proclami) per andare a vedere quello che spesso può essere un vero e proprio bluff di chi si è messo al tavolo con carte truccate. I commentatori ed i critici ad oltranza, che mettono in evidenza il basso numero di accertamenti svolti dagli uffici, si rivelerebbero perciò, almeno in questo caso, come dei cattivi consiglieri.

A ben poco, inoltre, potrà servire, come è stato da qualcuno osservato, intestare la casa in campagna al nonno ottantenne, la Ferrari al figlio studente e la barca ad una società di comodo. Con il questionario saranno gli intestatari dei beni che dovranno spiegare come possono permettersi di mantenerli e chi in realtà ne può disporre.

Il redditometro insomma è cresciuto, si è rafforzato. Non può essere certo considerato come l'unica risposta esaustiva alla richiesta di equità fiscale, ma insieme ad altri strumenti, come per esempio i coefficienti presuntivi per imprese e professionisti, mette in condizione il Fisco di dire al cittadino contribuente con semplicità, ma anche con lealtà, che cosa ci si attende da lui, avvertendolo anche che le possibilità di farla franca sono sempre più ridotte al minimo.

***Giorgio Benvenuto***

*Alcune immagini dalla «striscia» a fumetti sul redditometro diffusa dal Ministero delle Finanze*

*Un gruppo di naziskin romani. Sono alcune centinaia in tutta Italia. A destra, una scritta razzista sui muri della capitale*

Pedercini/Sintesi

World Photo

Sandro Marinelli

# EBREI TORNA LA PAURA

di GIANCESARE FLESCA

Non fosse per la crisi economica che incombe e per i pericoli che trascina con sé, ben difficilmente il fenomeno dei naziskin in Italia preoccuperebbe più di tanto. Le teste rapate nostrane non raggiungono il migliaio, professano un'ideologia confusa dove anti-semitismo, xenofobia e razzismo si fondono con istanze sociali progressiste se non addirittura rivoluzionarie, a testimonianza che questi ragazzotti provengono dallo stesso sottoproletariato urbano dove nacquero, negli anni passati, movimenti di estrema sinistra come Autonomia. La maggioranza degli aderenti al gruppo è composta da adolescenti di quindici o sedici anni, molto raramente la loro età supera i venti. Al Ministero degli Interni si è portati a non sottovalutare il fenomeno ma a dargli la sua giusta misura. Certamente, preoccupa la saldatura, avvenuta qualche tempo fa, del cosiddetto «Movimento politico», un gruppo neonazista derivato dalla famigerata «Terza posizione» con gli skinheads romani: da allora, pare ci sia stata una crescita consistente delle adesioni. Ma siamo sempre nella misura delle centinaia.

E tuttavia per le comunità ebraiche italiane il campanello d'allarme è suonato. Da una parte perché esse temono che i tempi bui per l'economia del Paese possano far rinascere in Italia un sentimento di odio verso il «diverso» che può cominciare prendendo di mira gli zingari o altri gruppi stranieri, ma può estendersi poi verso gli ebrei. Dall'altra perché in tutta Europa spira un vento antisemita che raggiunge la sua massima intensità in Germania (ma raffiche violente soffiano anche in Francia) che potrebbe, pri-

# Della serie "Non me ne perdo uno" Fonit Cetra presenta i suoi nuovi 250 titoli.

Documentari
Cinema
Turismo
Cartoni Animati
Grandi Comici
Manuali
Concerti
Dossier

**Sedetevi comodamente davanti al vostro televisore ed esprimete un desiderio: ad accontentarvi ci pensa Fonit Cetra.**

**Grande cinema, Dossier, Cartoni Animati, la nuovissima serie degli Strumenti Musicali, i concerti con i mostri sacri del Jazz e del Blues, più tante, tantissime altre novità. Le proposte Fonit Cetra sono davvero inesauribili, tanto che non avrete più voglia di uscire di casa. Anche perché, se volete vedere il mondo, potrete viaggiare a casa vostra con la raccolta Videorizzonti.**

**Fonit Cetra.
Il video dei desideri.**

ma o poi, contaminare anche un Paese come il nostro che, sostiene il rabbino Alberto Piattello, della Comunità ebraica di Roma, «È poco portato a manifestazioni di questo genere». «C'è qualcosa, però», dice ancora Piattello, «che non è andato per il verso giusto: forse perché alcune generazioni hanno voluto dimenticare quanto è accaduto, forse perché la scuola italiana, come sappiamo, ferma spesso i suoi studi di storia alla prima guerra mondiale e non consente ai giovani di sapere davvero che cos'è stato il nazismo, la seconda guerra mondiale, l'Olocausto». Non diverso è il giudizio del capo della comunità ebraica di Livorno, il rabbino Kahn, che non drammatizza le scritte e le profanazioni avvenute in quella provincia, ma invita anche lui alla vigilanza e all'attenzione.

Ma attenzione contro chi, contro che cosa? I naziskin, certo. I versi delle loro canzoni a ritmo di rap se la prendono con il solito «ebreo errante che cerca di dominarci»: i loro idoli sono Hitler e Mussolini o, più modestamente, i vari Delle Chiaie e Concutelli, gli apostoli della violenza nera nostrana degli anni di piombo, le loro preferenze in fatto di musica (massima espressione culturale che frequentano) vanno ai gruppi celtici come Clannad e Alan Stivell. Ma sono loro gli untori dell'antisemitismo? Più preoccupante, a giudizio di chi osserva il fenomeno da vicino, è l'estendersi, anche al di fuori dei gruppi naziskin dai quali la destra «perbene» ha preso le debite distanze, è il diffondersi di una cultura, quella del cosiddetto «revisionismo» per la quale la storia dell'Olocausto sarebbe un'invenzione.

Sestini-Gamma/Volpe

*Roberto Valacchi, capo degli skinheads di Frascati, alle porte di Roma, nella sede del movimento*

Gin Angri/Daylight

Descrivere compiutamente il fenomeno del revisionismo sarebbe assai lungo e complicato. Esso nasce in Francia e in Inghilterra ad opera di «storici» come Robert Faurisson, David Irving, Richard Harwood, e trova un suo importante raccordo organizzativo in California, nell'Institute for Historical Review, il quale organizza convegni, pubblica riviste e fa stampare manifestini di propaganda in varie lingue, fra cui l'italiano. Fu proprio questo Istituto a far affiggere sul portone dell'Università statale di Milano, dove era stato proiettato il film *Shoah* di Claude Lanzmann, un provocatorio volantino intitolato: «Sessantasei domande sull'Olocausto». I contenuti del documento riassumono, sia pure rozzamente, le tesi dei revisionisti: si sostiene che non esistono prove valide del genocidio degli ebrei; tutti i documenti che ci informano sullo sterminio programmato e sulle camere a gas sarebbero apocrifi; il termine nazista «endlosung» (soluzione finale) non significava lo sterminio degli ebrei ma il progetto di deportarli prima nel Madagascar poi nell'Europa orientale; gli ebrei morti nei campi di concentramento non sono sei milioni ma trecentomila e non sarebbero stati uccisi ma sarebbero morti soprattutto a causa di epidemie di tifo; i forni crematori servivano solo «per disfarsi in modo igienico» dei cadaveri provocati dalle malattie: Auschwitz non era una fabbrica della morte, ma «un vasto complesso industriale dove si fabbricava caucciù sintetico». E via di questo passo.

Il revisionismo ha una sua derivazione anche in Italia. Il capofila è un quarantenne coltivatore diretto di Palestrina, Carlo Mattogno, le cui opere sono state addirittura esposte al Salone del Libro di Torino (suscitando reazioni indignate) in uno stand intestato alla società di distribuzione «All'insegna del veltro». Questi libri vengono pubblicati da case editrici come la Sfinge di Parma, della quale non si sa molto, e dalla «Sentinella d'Italia» di Monfalcone.

«Il grande pericolo», dice il dottor Steinhaus, un influente esponente della Comunità ebraica di Merano, «è che queste tendenze per così dire culturali si diffondano e si saldino alla spinta vitalistica del movimento naziskin. Qui da noi, stranamente, i naziskin non ci sono: ma resistono sentimenti anti-semiti vecchia maniera, alcuni allineati dalla nostalgia del passato, altri fomentati a volte da certo clero di provincia...». Per quanto riguarda i rapporti fra Comunità ebraica e Vaticano ormai tutto è chiaro. Lo riconoscono a cuore aperto gli ebrei, che hanno molto apprezzato l'ultima iniziativa del cardinal Martini di invitare religiosi di fede ebraica a tenere le lezioni sulla fede del giovedì alla Statale di Milano. Certo, la Chiesa può essere un baluardo potente contro il rinascere dell'odio antisemita. Ma c'è il rischio che neanche il suo magistero sia antidoto sufficiente contro un veleno fra i più antichi dell'umanità.

***Giancesare Flesca***

## I REPUBBLICANI ANCORA IN SVANTAGGIO DI PIÙ DI 10 PUNTI NEI SONDAGGI

Bob Roberts, il protagonista di uno dei film di maggior successo negli Usa, predica e canta, accompagnandosi alla chitarra, l'egoismo, l'individualismo, la ricchezza a tutti i costi. Vuole farsi eleggere senatore della Pennsylvania e per questo usa le parole d'ordine dei leader neri; va in giro, proprio come Bill Clinton, con uno sfavillante pullman, attrezzato per la campagna elettorale; finge di essere vittima di un attentato; i suoi fans uccidono, stavolta davvero, il testimone scomodo, un giornalista di colore un po' troppo agitato. Lieve ed impietoso, il film svela le debolezze dei politici americani.

# BUSH 40 GIORNI PER DISTRUGGERE CLINTON

*George Bush in campagna elettorale. Nella pagina a fronte, la copertina di* **Read my lips (Leggi le mie labbra),** *fumetto sferzante sulla vita del presidente. Sotto, Bill Clinton con la moglie Hillary e la figlia*

Il pubblico accorre in massa a vederlo, ride e cerca di dimenticare che la fantapolitica di Bob Roberts non è poi tanto distante dalla realtà. La campagna elettorale per la Casa Bianca si avvicina alla stretta finale; secondo i sondaggi tutti gli sforzi di Bush per avvicinarsi al suo sfidante non ottengono risultati. Le ha tentate tutte il presidente uscente, da quando Bill Clinton è passato indenne attraverso le rivelazioni della presunta amante, Jennifer Flowers.

Da allora Bush ha provato la strada della sterzata a destra, lasciando spazio ai fondamentalisti del partito repubblicano. La mossa ha fruttato un lieve avvicinamento all'avversario, ma è costata molto di più sul piano della coerenza e della credibilità: l'ex presidente Nixon ha bollato la scelta come sbagliata e pericolosa.

Daemmrich-Sygma/Neri

La parola d'ordine che i repubblicani hanno sfoggiato durante mille dibattiti televisivi, «I valori familiari», è stata annullata dallo stesso pubblico casalingo. Sono piovute telefonate e lettere per dire che ognuno vuol vivere la propria vita privata come vuole, che i problemi sono altri.

Quindi è stata la volta del sospirato piano economico. Il presidente ha sfoderato un ambizioso progetto per «rinnovare l'America» e per renderla «la superpotenza economica del 2000». Anche qui un buco nell'acqua. La gente è stanca di promesse. Eredi e nostalgici di Harry Truman, il presidente democratico di cui Bush ha detto di voler imitare le gesta, hanno bloccato anche questa strada, negando qualsiasi parallelo.

Ed al presidente non resta allora che una carta. Distruggere Clinton dimostrando che non ha né la stoffa, né l'esperienza, né la dignità per essere il nuovo capo della nazione. Uno degli argomenti-chiave di Bush è il servizio di leva, che Clinton evitò proprio nel momento caldo della guerra col Vietnam. Ma, a seguire le discussioni durante *Sonya Live*, la trasmissione di punta della CNN, si direbbe che neppure questo costituisca ormai un fattore determinante per gli americani. Che vogliono posti di lavoro, benessere, tranquillità.

L'opera di demolizione si è fatta anche trasversale: Hillary Clinton è stata sottoposta ad attacchi furibondi, partiti soprattutto dalla signora Quayle, moglie del vicepresidente, che l'ha accusata di connivenze con il terrorismo palestinese e salvadoregno.

Tanto furore ha d'altronde lucide spiegazioni. Da una parte, a 40 giorni dall'Election Day, Bush vede allontanarsi la possibilità del recupero: crescono gli sforzi e la paura di non farcela; per ora sembra non funzionare neppure l'innesto nella squadra elettorale di James Baker, l'artefice del trionfo nell'88. Dall'altra, Bush sa che l'elettorato americano è in realtà assai fluttuante. Basterebbe poco per spostare radicalmente l'ago della bilancia. Inoltre i repubblicani accusano giornali e televisione di essere ormai lanciati a loro volta in una campagna di denigrazione del presidente. Fioriscono i libri sulle «perle» pronunciate da Bush, ora è in vendita anche un fumetto, intitolato *Read my lips*, la famosa frase con cui alla vigilia delle scorse elezioni il futuro capo della Casa Bianca promise incautamente di non aumentare le tasse.

Simon-Saba-REA/Contrasto

In questo quadro, il candidato democratico Bill Clinton sembra mantenere un profilo basso. L'importante è conservare il vantaggio, la preoccupazione maggiore rispondere colpo su colpo alle bordate repubblicane. Che fine ha fatto, si chiedono i fans e la stampa nazionale, quel senso di passione civica, di missione pubblica che caratterizzò in passato i grandi candidati democratici? La paura di perdere ha prodotto nel governatore dell'Arkansas un atteggiamento «tattico», produttivo ma deludente. Ed ecco quindi gli americani chiedersi fino a che punto il loro futuro presidente, che sia Bush o Clinton, dica la verità. Leggono l'ultimo articolo di *Time*, intitolato *Le bugie di George e Bill*, e, per consolarsi, canticchiano la canzone del fantacandidato Bob Roberts: «Qualcuno ha molto, qualcuno non possiede nulla, ma comunque si lamentano, si lamentano, si lamentano...».

***Paolo Aleotti***

C'È UN ... RO I RIFIUTI TOSSICI

# SOMALIA UNA PATTUMIERA

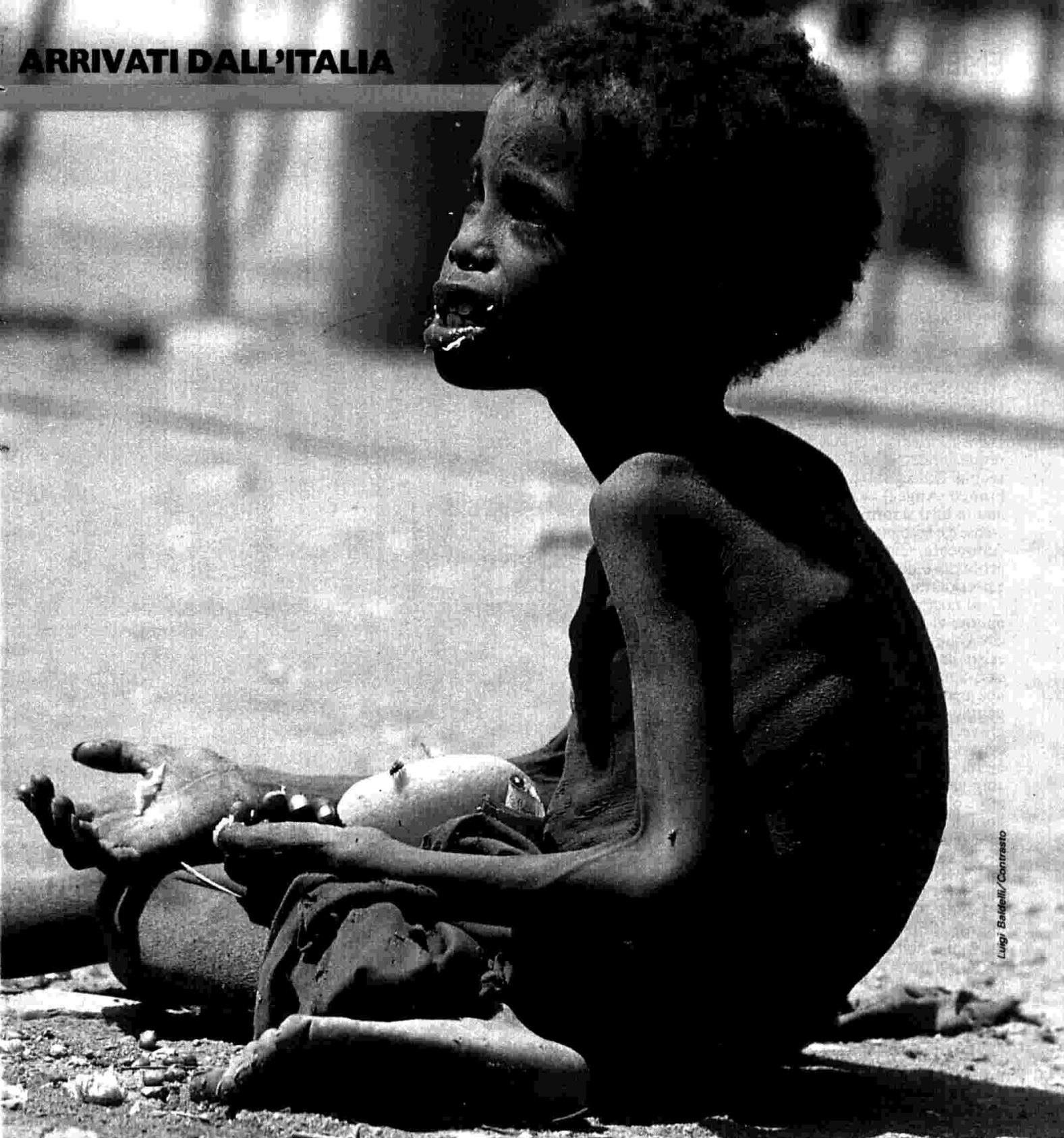
Dino Fracchia/Daylight

Benché ci siano ventuno o ventidue movimenti a base tribale diversi sembra che su una cosa i somali abbiano trovato un accordo: nel rifiutare di essere la pattumiera dell'Italia e forse di qualche altro Paese europeo. È accaduto infatti che in Somalia pare arrivino rifiuti tossici dal nostro Paese per migliaia di tonnellate. La Somaly National Alliance del generale Aidid ha consegnato al ministro degli Esteri Colombo, durante la sua recente visita a Mogadiscio, un volantino di protesta che recitava: «Abbiamo chiesto all'Italia cibo, non scorie nucleari». Il presidente Ali Mahdi ha destituito il ministro della Sanità Osman Nur Elmy, che ha firmato il contratto inquinatorio. I movimenti del Sud e del Nord, Migiurtini e Issak, hanno iniziato indagini ed avviato proteste. Ma cosa c'è dietro? Un classico intrigo internazionale per far soldi alle spalle di un popolo che ora soffre dell'ultima follia di coloro che si contendono il potere. Nell'«affaire» sono coinvolte ditte svizzere, francesi ed italiane; affaristi indiani, svizzeri e di dubbia nazionalità. E Osman Nur Elmy, ormai ex ministro di Stato della Sanità del governo somalo. Ma ora Nur Elmy smentisce di aver mai firmato quel contratto cercando, dal Cairo dove si trova, di riparare un danno alla sua reputazione che rischia di farne l'unico capro espiatorio.

La sola società italiana che sia stata interessata al progetto, la Progresso, una società di Engineering di Livorno, si è accorta che qualche cosa non andava nella trattativa e nel contratto e si è sfilata dall'affare. È quanto risulta anche dalle indagini del nucleo ecologico dei Carabinieri. E così hanno fatto anche le ditte francesi che inizialmente avevano assicurato finanziamenti.

La vicenda è intricatissima e assume i contorni di un giallo, ma anche di una truffa. Il contratto firmato dalla Achair & Partners, la società svizzera che sembra a capo di tutto l'intrigo, e da Nur Elmy, è un documento perfetto che prevede la costruzione di un inceneritore in Somalia e la possibilità di stoccaggio dei rifiuti prima che vengano trattati. È stato firmato sicuramente prima dello scoppio delle ostilità tra Aidid e gli altri movimenti, e la guerra ha impedito la costruzione di qualsiasi stabilimento per il trattamento di rifiuti tossici. Ma è strano che la denuncia di un traffico clandestino di rifiuti tossici verso la Somalia sia venuto da una fonte autorevole come l'agenzia delle Nazioni Unite che si occupa di difesa dell'ambiente, che ha sede a Nairobi. Se la guerra in Somalia avesse bloccato l'inceneritore e quindi l'operazione stoccaggio dei rifiuti, perché l'agenzia avrebbe dovuto lanciare l'allarme? Evidentemente qualche movimento tribale somalo ha permesso a qualcuno di trasportare i rifiuti in Somalia. Perché sembra proprio che i rifiuti siano arrivati sulle coste somale e siano stati scaricati illegalmente. C'è chi dice che siano sepolti dalle parti di Merca, dove forse Siad Barre ha fatto seppellire cinque o seicento cadaveri di fondamentalisti uccisi durante una delle ultime rivolte

***Cresce il traffico clandestino di scorie tossiche verso i Paesi più poveri. In alto, rifiuti industriali nascosti su una nave «pirata» in acque italiane***

# ARRIVATI DALL'ITALIA

Luigi Baldelli/Contrasto

per rovesciarlo. C'è chi dice che anche a Nord, nel mare di fronte a Capo Guardafui, sia successo qualcosa: le tartarughe marine che deponevano le loro uova sulle candide spiagge della provincia di Bari, ora non nidificano più e sembrano impazzite. I Migiurtini che controllano le quattro province del Nord-Est non riescono per mancanza di mezzi navali a controllare i mari della zona, tant'è che hanno più volte denunciato la presenza di navi da pesca oceanica di proprietà di una società italiana di Viareggio, che stanno distruggendo l'ambiente marino con una pesca di rapina. Ma proprio a Nord, quando ancora la Somalia era rapinata dalla banda Siad Barre, c'era stato un incidente poco chiaro. Un deposito (legale o non legale?) di pesticidi era esploso inquinando le falde acquifere, già povere, della zona.

Da dove venissero i rifiuti nessuno è in grado di dire. Ma che l'incidente sia avvenuto è certo.

Ora i movimenti somali si accusano l'un l'altro di aver favorito l'affare dei rifiuti. Qualcuno ha coinvolto nella vicenda anche il senatore Forte, ex sottosegretario agli Esteri incaricato di gestire gli aiuti del Fai nel Corno d'Africa. Il senatore Forte ha ammesso di aver incontrato uno degli affaristi svizzeri, ma ha smentito di essere coinvolto nella vicenda.

Ora tutti aspettano che l'Unep, l'agenzia dell'Onu per l'ambiemte, pubblichi i risultati delle inchieste che ha avviato.

***Rino Cervone***

# 9 MILIONI DI POVERI ITALIANI

di PAOLO GRASSO

Anche i poveri si svalutano. L'onda della crisi economica percorre l'emisfero settentrionale del mondo: 30 milioni di denutriti negli Stati Uniti, «Homeless» cioè senzacasa in tutte le metropoli Usa. A Londra fa notizia Kevin Maxwell, figlio del magnate, che si iscrive alle liste di collocamento per ricevere un lavoro e 194 sterline di sussidio. In Italia i poveri erano 8.749.000 nel 1988, in crescita rispetto al 1984; circa 400 mila nuovi poveri ogni anno, secondo la Commissione d'indagine sulla povertà e l'emarginazione della Presidenza del Consiglio (pubblicata da Franco Angeli). «Adesso finalmente tutti si sono accorti che la crisi c'è e bisogna fare qualcosa», commenta Giovanni Sarpellon, professore di sociologia a Udine e presidente della Commissione.

«Il nostro ruolo è di dire ai 57 milioni di italiani, o almeno ai 40 circa che se ne preoccupano, che esiste un altro pezzo d'Italia, circa 8-9 milioni, in difficoltà: un 15 per cento del Paese che vedrà peggiorare la sua situazione già grave. Se la marea cresce di dieci centimetri e noi siamo tutti immersi nell'acqua, chi è più basso annega. L'anno prossimo potremo trovarci con nove o dieci milioni di poveri, ma i ricercatori lo sapranno sempre dopo».

Chi sono questi italiani poveri ma invisibili? «Veramente cominciano a vedersi: il fenomeno dei barboni è in espansione e riguarda sempre di più persone giovani e non a fine corsa. Difficoltà finanziarie, di lavoro, lo sfratto, la separazione, i figli vanno con la madre, non rimane che la bottiglia e la strada». In realtà i poveri Istat sono coloro che vivono in due con la spesa media pro-capite, cioè nel 1988 con 746 mila lire: i semicittadini. Un povero su tre sta al Nord e gli altri nel meridione; il minimo di indigenza è nel Trentino (6,6 per cento), il massimo in Calabria (35,6). «Gli anziani sono circa un quarto dei poveri. Però non tutti gli anziani sono poveri: in Italia il sistema pensionistico è meraviglioso. Ma una fascia di anziani ha pensioni deboli: soprattutto le donne che vivono con una pensione di reversibilità, cioè vivono a metà. Il che è sbagliato». Poi ci sono i giovani. «Statisticamente sono nascosti dentro la famiglia con uno o due adulti che lavorano. Se uscissero dalla famiglia sarebbero dei poveri da ag-

Nusca/Slide

*Tante nuove categorie restano emarginate: oltre agli anziani, che hanno il maggior rischio di povertà, disoccupati, cassintegrati, precari e vedove*

## DISOCCUPATI DA 24 MESI: +6%

«Confrontando i dati di fine aprile '92 con quelli dei primi quattro mesi del '91, i disoccupati di lunga durata in Italia sono aumentati del 6,6 per cento, circa 120.000 persone», denuncia Nino Valloni, direttore dell'Osservatorio nazionale del mercato del lavoro.

«L'altro dato, ancor più preoccupante: i disoccupati sotto i 30 anni sono diminuiti dell'1,1 per cento, quelli sopra sono aumentati del 4,9».

Gli iscritti alle liste di collocamento superano i 4 milioni e i cassintegrati si stimano intorno alle 200 mila unità.

Le pensioni minime (sociali e integrate) sono circa 3 milioni e i pensionati con meno di un milione di lire al mese sono 7.509.298 (fonte Inps).

Anticoli/Slide

# I GIOVANI E LE DONNE COLPITI DALLA CRISI

Fracchia/Daylight

giungere a quel 15 per cento».

Ma l'Italia non sembra tutta lanciata a tagliare le spese? «Sì, il primo ostacolo è la Finanziaria; lì vedremo chi e cosa si dovrà pagare. Ma una cosa è sicura, come dice il ministro Bompiani, la crisi non possono pagarla i più deboli. Certo, c'è tanta inefficienza, tanti sprechi, ma se liberalizziamo il mercato delle case, per esempio, un pensionato con 500 mila lire al mese, cosa può fare? Morire? E chi ha tre pensioni per poter vivere, come mia madre? Non tutti gli accumuli sono appropriazioni indebite».

La maggiore preoccupazione è per il Sud. «La disoccupazione riprende anche al Nord», spiega il professor Enzo Mingione, che fa ricerca a Milano e a Messina. «Non sappiamo cosa succederà nel prossimo futuro. Nell'area milanese abbiamo solo 3-4 mila casi di povertà grave, ma nel meridione c'è il 23 per cento. Il taglio della spesa pubblica potrebbe essere drammatico per il Sud: i primi a saltare sarebbero tutti i precari. In più i poveri settentrionali sono persone isolate, mentre nel Sud esiste una povertà familiare, genitori con 4-5 figli tutti disoccupati, magari il padre è un precario edile.

Palermo e Napoli sono ad altissimo rischio di forte ghettizzazione, fuori dagli standard economici minimi del Paese. Un giovane, disoccupato da dieci anni è più vulnerabile, attratto dalla possibilità di fare soldi con lo spaccio di droga o altre attività della delinquenza organizzata. Ma i politici italiani non l'hanno mai capito».

«Ora questa crisi espone anche settori nuovi al rischio di povertà»: Nicola Negri, professore dell'Università di To-

***A sinistra, la mensa della Caritas a Colle Oppio, Roma: il numero dei pasti si sta raddoppiando. In alto, baraccati a Pozzuoli***

rino, impegnato da anni in ricerche sulla marginalità. «Una volta, l'aver vissuto 20 anni con un lavoro sicuro, dava certe garanzie. Oggi no. La nuova legislazione sulla mobilità può provocare disoccupati a metà carriera, difficilmente reinseribili. Non credo nei nuovi poveri, ma nei nuovi rischi di povertà, tipo i cassintegrati o chi ha fatto per anni contratti di formazione-lavoro e si ritrova buttato via». Un ultimo dato: mensa della Caritas di Colle Oppio, a Roma, una delle maggiori strutture di solidarietà del Paese. Dalla fine di agosto i pasti sono aumentati dagli abituali 700 a 1200: ma il 20 per cento sono italiani.

*Paolo Grasso*

Gysembergh-Cosmos/Neri

*Nella foto, colera in Perù. I Paesi più poveri del mondo (dati Onu '89) sono Bangladesh con l'86% della popolazione sotto il minimo, Rwanda 85, Burundi 83, Haiti 76, Guatemala 71, Etiopia 65, Nepal 60, Filippine 58, Kenia 55, India 48, Ciad 48, Mali 44*

ALLARME SALUTE / **Tornano infezioni che credevamo sconfitte**

# LA RIVINCITA DEL DOLORE

Oggi più di un miliardo di persone — circa il 20% della popolazione mondiale — è gravemente malata, secondo l'Organizzazione mondiale della sanità: due milioni di epatiti B, due milioni e mezzo di malattie intestinali, 1,8 milioni di malattie vaccinabili, 600 milioni di malattie tropicali, 250 milioni di malattie sessuali.

Ogni anni 250 milioni di persone si ammalano di malaria, 150 milioni di epatite, un milione e mezzo di tubercolosi e 3,3 ne muoiono. Le cifre sono crescenti e impressionanti anche per la meningite, la gonorrea, la sifilide, il colera, la lebbra e, non ultima, l'Aids. In Africa si calcola che il 35% della popolazione sia gravemente malata. Ma anche in Asia, Usa, Sudamerica e Europa il panorama non è migliore, anche se con cifre più contenute. Come mai questa espansione delle epidemie, e soprattutto, come mai la ricomparsa di malattie che sembravano confinate nei libri di storia della medicina?

La prima ragione è nel costante e rapido impoverimento dei Paesi del terzo mondo. Paesi come il Ghana, la Costa d'Avorio, la Guinea, il Sudafrica e altri del Sudamerica e asiatici, in una fase di boom economico avevano potuto investire risorse in un valido sistema sanitario che aveva bloccato e circoscritto le epidemie. Oggi tutto questo non esiste più. Nessuno tra i Paesi dell'Africa e del Sudamerica può spendere importanti somme per l'assistenza sanitaria. Le infezioni non sono più sotto controllo. Ma non basta. Oggi i virus e i batteri viaggiano in aereo. Si spostano velocemente grazie al turismo e ai crescenti flussi migratori. Il risultato è devastante soprattutto per i Paesi industrializzati.

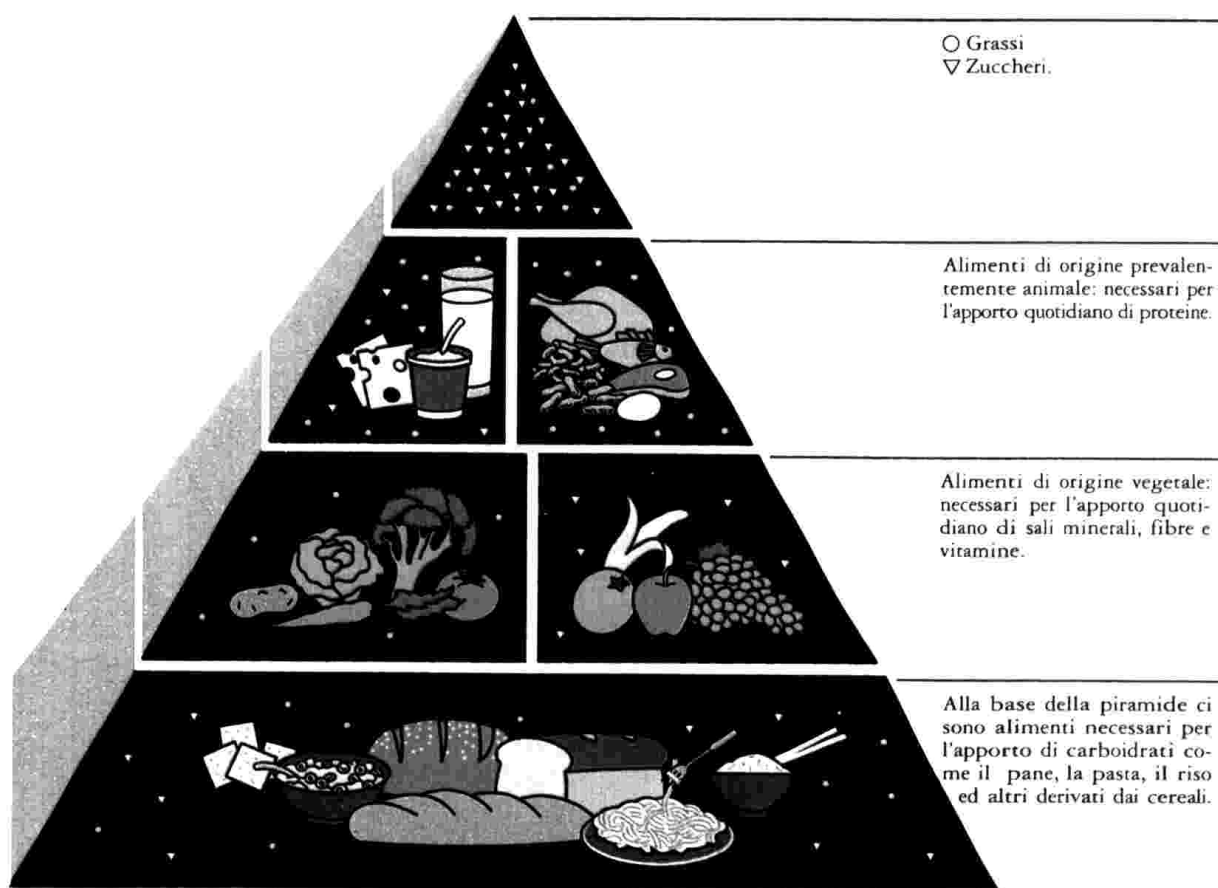
A ciò aggiungiamo che anche nei Paesi «ricchi» si fanno tagli alla sanità per motivi economici.

La terza, e forse più preoccupante, causa di aumento delle malattie dipende dalla perdita di efficacia dei farmaci. Esistono ormai legioni di batteri e virus che si sono selezionati in modo da essere resistenti a farmaci e antibiotici. Esistono ceppi batterici di Neisseria (che provoca la gonorrea) resistenti ad oggi tipo di farmaco; così è per lo Streptococco, che provoca polmonite e meningite, e l'Haemophillus, che produce sinusite e infezioni delle prime vie respiratorie. Insomma, i vecchi nemici dell'uomo che sembravano sconfitti sono tornati. In Cambogia, qualche anno fa, è comparso un nuovo tipo di Plasmodium (che causa la malaria) resistente alla Clorochina e ad altri tipi di farmaci. Fino ad ora ha causato la morte di tre milioni di persone. Negli ospedali europei si è prodotto uno Stafilococco farmacoresistente. Anche le Cefalosporine, realizzate nel 1964, sono ormai un'arma spuntata. È stato l'uso scorretto, e molte volte inutile, degli antibiotici a far sì che oggi dobbiamo fronteggiare un'armata di microrganismi resistenti che hanno mutato il loro Dna.

La copertina del settimanale *Time*, il 3 agosto scorso, era intitolato «Losing the battle», cioè perdendo la battaglia. Ed il riferimento era all'Aids. Secondo l'Oms entro il 2000 i casi saranno tra i 40 e i 50 milioni e su questo versante la ricerca è ad un punto morto, sia per la difficoltà di mettere a punto un vaccino, o quanto meno un farmaco che rallenti lo sviluppo della malattia, sia per le nuove scoperte che hanno segnato la presenza di altri virus dell'Aids ancora da identificare. Nell'Africa subsahariana il 10% della popolazione potrebbe già essere infetto. In alcuni Paesi dell'Asia come la Tailandia, si calcola che la sieropositività raggiunge già il 20% (in Italia è circa l'1 per mille). E anche questo non basta, perché insieme alle nuove epidemie ha fatto la sua ricomparsa la lebbra, che in alcune zone colpisce l'1% della popolazione, e alcuni casi di peste pare siano stati recentemente scoperti in Africa centrale. Cosa fare? È difficile dirlo perché la recessione economica ha già colpito i Paesi poveri e ora marcia verso quelli più ricchi. Ed è proprio la miseria il migliore alleato delle epidemie.

*Elio Cadelo*

# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

## INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

*Fonte: United States Department of Agriculture.*

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

# UN PIACERE. Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

**La pasta è alla base di una sana alimentazione.**

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

**Salute e gusto: una ricetta Barilla.**

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.

*Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:*

| FUSILLI ALLA NETTUNO | | |
|---|---|---|
| ENERGIA | Kcal | 403 |
| PROTEINE | g | 19 |
| CARBOIDRATI | g | 66 |
| LIPIDI | g | 7 |

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE

SI REPLICA SI REPLICA

GOLIA BIANCA

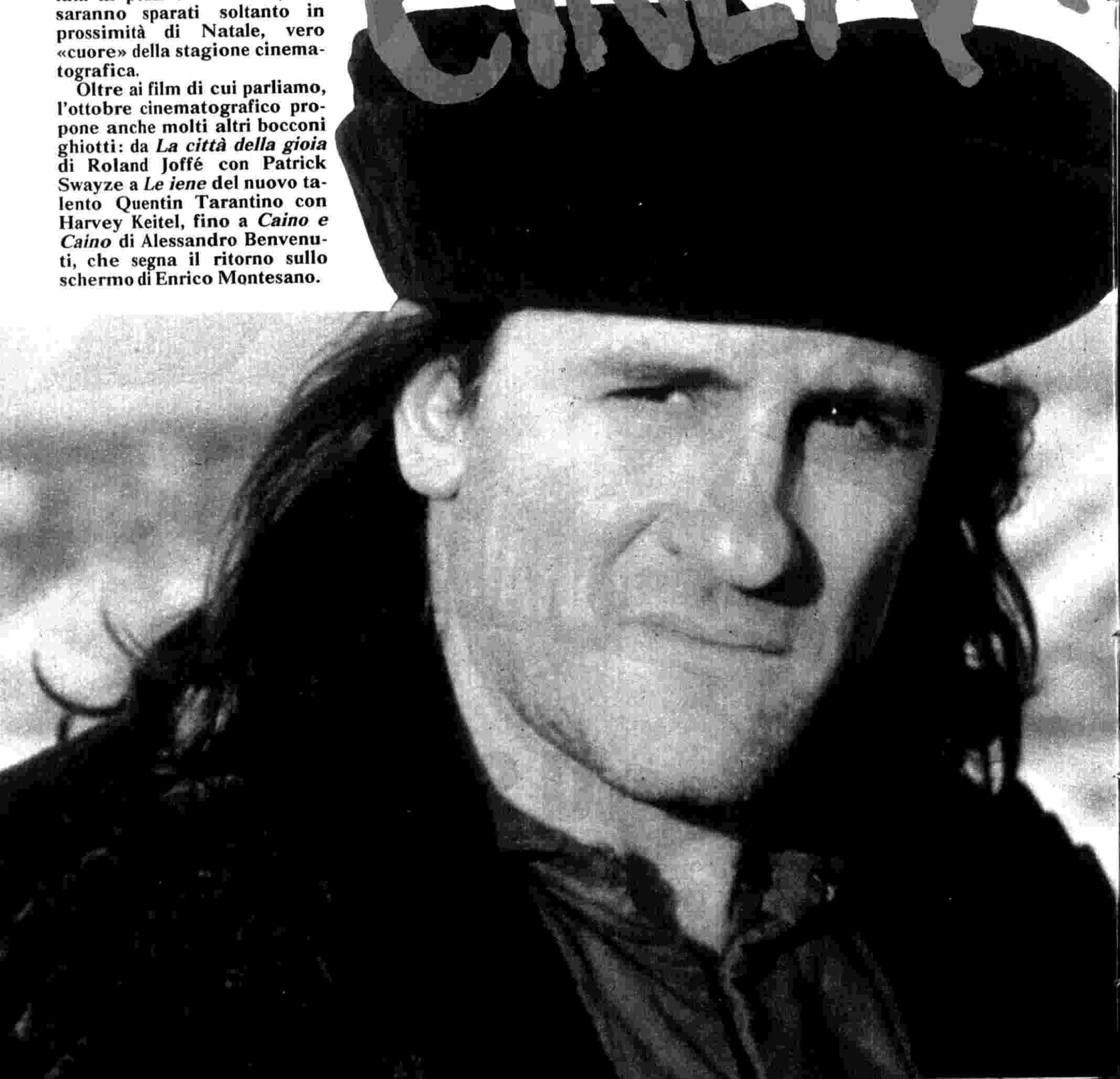
GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA

Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

# CINEMA! CINEMA!

di STEFANO MASI

Tre è il numero più in voga sugli schermi: mentre Fred Dekker sta girando *Robocop 3,* in ottobre usciranno nelle sale italiane sia *Alien 3* che *Arma letale 3,* «blockbusters» (cioè campioni d'incasso) destinati a tener banco fino al nuovo anno. Per il resto, mentre continuano ad uscire alla spicciolata i film di Venezia, in ottobre le Majors americane saggiano il mercato con film come *Doppia personalità* e *Gli spietati,* in attesa di lanciare la volata ai pezzi da novanta, che saranno sparati soltanto in prossimità di Natale, vero «cuore» della stagione cinematografica.

Oltre ai film di cui parliamo, l'ottobre cinematografico propone anche molti altri bocconi ghiotti: da *La città della gioia* di Roland Joffé con Patrick Swayze a *Le iene* del nuovo talento Quentin Tarantino con Harvey Keitel, fino a *Caino e Caino* di Alessandro Benvenuti, che segna il ritorno sullo schermo di Enrico Montesano.

## 1492. LA CONQUISTA DEL PARADISO
**di Ridley Scott**

A me del cinquecentenario non importa niente. È il fascino di Colombo che mi ha convinto a fare il film», sono le parole di Ridley Scott, regista del film *1492. La conquista del Paradiso*, che il prossimo 12 ottobre verrà presentato a Siviglia in anteprima ai reali di Spagna, e uscirà qualche giorno più tardi in Italia. Ma questo kolossal da 45 milioni di dollari interpretato da Gérard Depardieu non è l'unico film colombiano della prossima stagione: sarà seguito da *Christopher Columbus: the delivery* di John Olen, cronaca del primo viaggio del navigatore italiano, interpretato dal giovane attore George Corraface.

## GLI SPIETATI
**di Clint Eastwood**

Applauditissimo al recente festival di Deauville, *Gli spietati* ha raccolto ben 67 milioni di dollari nei primi 38 giorni di programmazione nelle sale americane. È la sedicesima regia per Clint Eastwood, che, a 62 anni, torna a vestire i panni del cowboy a sette di distanza dal suo ultimo western, *Il cavaliere pallido*. In questo film — scritto dallo sceneggiatore di *Blade Runner* David Webb Peoples — Eastwood è William Munny, allevatore di maiali con due figli a carico ed ex pistolero, che imbraccia nuovamente l'artiglieria nella speranza di intascare la taglia pendente sulla testa dei seviziatori di una prostituta di Big Wiskey. Accanto a lui, Gene Hackman è uno sceriffo corrotto, Morgan Freeman un fuorilegge a riposo, Richard Harris è un famoso pistolero.

## ALIEN 3
**di David Fincher**

Per il suo film «colombiano» Ridley Scott, regista dell'originario *Alien*, ha voluto, nel ruolo della regina Isabella di Castiglia, Sigourney Weaver, alias Ripley, unica superstite umana dell'equipaggio del traghetto spaziale Nostromo. *Alien* è passato di mano in mano, da Ridley Scott a James Cameron, fino all'esordiente David Fincher, ma a misurarsi con le orride creature è sempre la Weaver, tre candidature all'Oscar, qui rapata a zero, per evitare l'attacco dei pidocchi spaziali che infestano il pianeta Fiorina 161 dove si schianta il modulo spaziale. Lei si ritrova sola, in un carcere sotterraneo, ora abitato da un manipolo di ex ergastolani pentiti.

## ARMA LETALE 3
**di Richard Donner**

Terza puntata anche per le avventure dei due più celebri poliziotti del dipartimento di Los Angeles, Danny Glover e Mel Gibson, in un film che ha rastrellato 142 milioni di dollari nelle prime 122 giornate di programmazione nelle sale americane. Questa volta i due simpatici poliziotti sono sulle tracce di un gran quantitativo di armi destinate alla distruzione e misteriosamente trafugate dai magazzini della polizia. «A volte mi chiedo se sia veramente un mestiere da adulti fare l'attore in film in cui non devi far altro che buttarti a terra ▶

***Sigourney Weaver rapata a zero in* Alien 3*;***
***a sinistra, Clint Eastwood ne* Gli spietati*;***
***nella pagina accanto Gérard Depardieu,***
***il Cristoforo Colombo di Ridley Scott***

dopo un'esplosione», ha dichiarato Mel Gibson.

***In alto, Mel Gibson in* Arma letale 3*; a destra, l'inquietante John Lithgow, lo psichiatra di* Doppia personalità**

## DOPPIA PERSONALITÀ

**di Brian De Palma**

Un thriller a sfondo psicanalitico, secondo la ricetta cara a Brian De Palma. Il dottor Nix Carter (John Lithgow), psichiatra infantile, si comporta in maniera molto strana da quando ha lasciato il lavoro per dedicarsi al ruolo di padre. La moglie Jenny (Lolita Davidovich), spaventata, si rifugia tra le braccia di un ex amante che ricompare dalle nebbie del passato. Finché non si consuma una pericolosa metamorfosi psicologica... «Sono sempre stato affascinato dai personaggi stile Dr. Jekyll e Mr. Hide, in cui convivono il lato buono e quello malvagio», ha affermato De Palma.

## IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO

**di Lina Wertmüller**

Con la collaborazione di una nutrita schiera di sceneggiatori (Benvenuti, De Bernardi, Ben-

*A sinistra, Paolo Villaggio, il maestro di* **Io speriamo che me la cavo***; in basso, Tom Selleck in* **Guai in famiglia**

civenni e Saverni, Lina Wertmüller porta sullo schermo il bestseller dei poveri *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta. Quadretti di ordinaria miseria in un'Italia di periferia, orchestrati da Paolo Villaggio, ancora fresco del riconoscimento veneziano del Leone d'Oro alla carriera, qui nei panni di maestro di una terza elementare allo sbando. Per Villaggio è l'ennesima conferma del riscatto autoriale di un attore troppo a lungo escluso dai salotti buoni della cinematografia.

## GUAI IN FAMIGLIA
**di Ted Kotcheff**

Commedia «nera» di Ted Kotcheff sulla difficile convivenza tra padri e figli. La vita di Jon (Tom Selleck), yuppie alla Borsa di Chicago, viene improvvisamente sconvolta dall'accusa di uso illegale di informazioni riservate. Come se ciò non bastasse, gli piombano a casa i genitori... L'ottantaquattrenne Don Ameche (premio Oscar come miglior attore non protagonista per *Cocoon*) interpreta il ruolo del vecchio padre di Jon.

***Stefano Masi***

# MA NOI NON C'ERAVAMO

A Venezia non c'erano. Eppure pochi mesi prima erano indicati fra i protagonisti d'eccezione del Festival del Lido. Massimo Guglielmi con i suoi *Gangsters*; Lina Wertmüller con i ragazzini di *Io speriamo che me la cavo*; Marco Risi con *Nel continente nero*; Sergio Rubini con *La bionda*. Ora, con la stagione autunno-inverno del cinema, arrivano nelle sale insieme con i film della Mostra di Gillo Pontecorvo. La loro assenza dal Lido ha scatenato la polemica. Lo fa ancora. «Non perché *Gangsters* non è stato accettato», dice il produttore del film Gianni Minervini, da quarant'anni nel cinema, «ma perché il direttore della Mostra ha dato valutazioni e giudizi che non era tenuto a dare». E il regista Massimo Guglielmi sottolinea: «Se un festival organizza convegni per denunciare le limitazioni di libertà dei registi, è quanto meno singolare e curioso che non accolga il mio film che proprio di tale argomento è una specie di cassa di risonanza». Infatti *Gangsters* racconta le vicende di tre ex partigiani e del loro comandante politico che nel '45, cessate le ostilità, continuano la lotta. «Un contributo al dibattito del dopo Resistenza», continua Guglielmi, «per un film che arriva a due anni dal crollo del comunismo, a cinquant'anni dalla fine della guerra, mi aspettavo una pacatezza di giudizio. E invece abbiamo trovato dei vetero-stalinisti... insomma secondo me alla Mostra ci siamo trovati di fronte ad un giudizio politico». Con una battuta Pontecorvo lo ha liquidato come «brutto film». «Eccessivo. E ne sono rimasto amareggiato», conclude Guglielmi. «Comunque anche Cannes e Berlino non hanno voluto il mio *Mediterraneo*», chiude Minervini. «Eppure ho vinto l'Oscar».

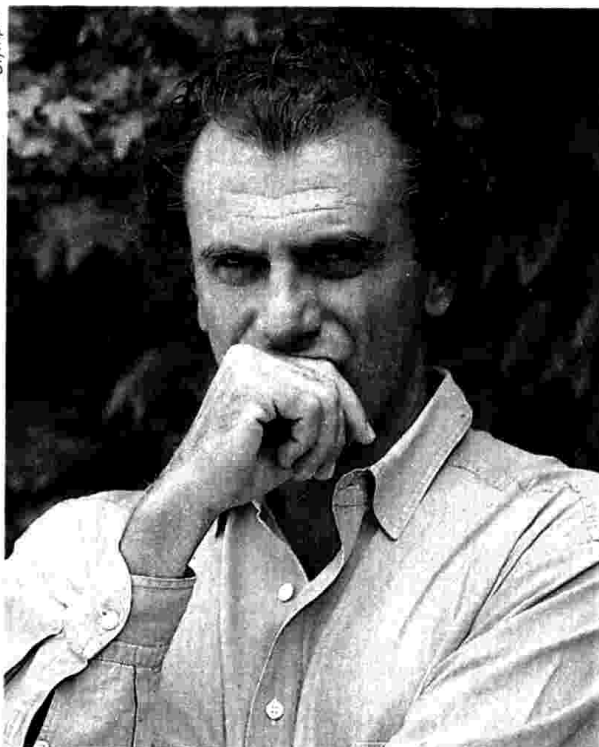
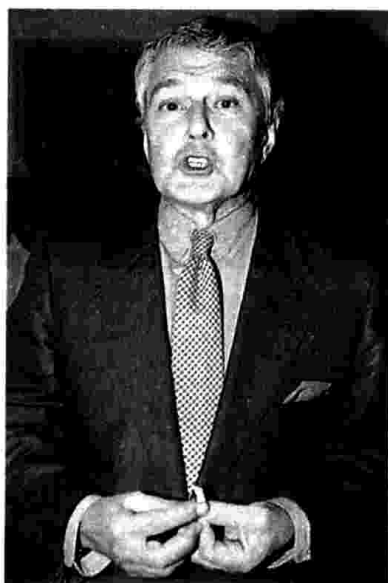
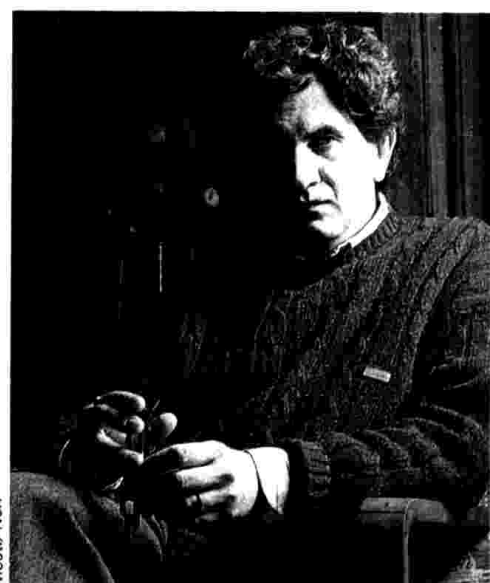
Storia diversa in casa Cecchi Gori. *Nel continente nero* di Marco Risi e *Io speriamo che me la cavo* di Lina Wertmüller (il primo appena arrivato nelle sale, il secondo a giorni) non sono andati a Venezia: «Avevamo detto che avremmo portato i nostri film solo se fossero andati in concorso». Mario Cecchi Gori pacatamente continua: «Al fondo c'è un grande equivoco. Si dice sempre: questo è un film da festival. Invece esistono solo due tipi di film: i buoni e i non buoni. Fra i buoni ci sono i migliori e automaticamente questi diventano artistici». Poi diventa categorico: «Noi possiamo offrire film. Non ho intenzione di far bella una Mostra presentando un film in vetrine o sezioni minori tutte fuori concorso. Ci pensi Venezia a cambiare». *Io speriamo che me la cavo* e *Nel continente nero* ora entrano nella gara del box office. Hanno tutte le carte in regola per «i primi posti». Il primo con Paolo Villaggio sulla scia del successo letterario dell'omonimo libro del maestro Marcello D'Orta: una classe di scatenati ragazzini del Sud che «recitano» tutti gli strafalcioni dei temi. Il secondo, con Diego Abatantuono, è la storia amara e sorridente della comunità italiana nel Malindi. Fra affari lontani «dalla luce del sole» e malcostume un giovane manager si incontra e si scontra con il socio del padre, Fulvio, un uomo poco limpido.

Marco Risi è già stato a Venezia due volte «e non avrei proprio voluto tornare per la terza volta di seguito. Quindi per me nessuna polemica. E poi sono convinto che una Mostra che vuole un suo spazio diverso dagli altri festival, abbia bisogno di film di autori giovani». Contento per l'esordio del suo amico sceneggiatore Aurelio Grimaldi e per tutti gli altri autori presenti al Festival, Risi forse preferirebbe tornare al Lido da produttore,

Lisi/Sintesi

***Sopra, Mario Cecchi Gori: avrebbe voluto concorrere a Venezia coi film di Marco Risi e di Lina Wertmüller (in basso a destra).* Io speriamo che me la cavo, *di quest'ultima, era particolarmente ambito da Pontecorvo***

## E RIFIUTI NUMEROSE LE ASSENZE

Olympia

*Marco Risi, a sinistra; il regista di* **Nel continente nero** *ha partecipato due volte al Festival di Venezia. Sotto, a sinistra, Gianni Minervini e, a destra, Massimo Guglielmi, rispettivamente produttore e regista di* **Gangsters**, *rifiùtato da Gillo Pontecorvo per la sua Mostra*

Tre/Masterphoto

Mosti/Neri

Biamonte-Mencarini

ora che ha fondato con Maurizio Tedesco la Sorpasso. «Però sia chiaro: con i miei film punto al pubblico... ma sono d'accordo con Pontecorvo per appoggiare gli autori affinché siano liberi da ogni condizionamento».

E Lina Wertmüller? «Il mio amico Gillo voleva il film per l'inaugurazione, per il concorso, per un momento importante della Mostra... poi, alla fine, hanno deciso come me. Con *In una notte di chiaro di luna* ho vissuto a Venezia un linciaggio insensato. Io credo in un tipo di film per tutta la gente e credo nell'ironia: due cose che non sono in linea con una direzione intellettuale... perciò ho detto a Pontecorvo: "A Venezia vengo volentieri come giurata o come turista"». *Io speriamo che me la cavo* secondo l'autrice «è bello e divertente. Un film affettuoso e popolare. Inutile legarlo a quel tipo di Festival... Bisogna riflettere sulla Mostra. In Italia, del resto, c'è ben altro oggi su cui riflettere... Io con quella brutta esperienza veneziana sono entrata in un gioco politico. E sono amareggiata di come tutto venga strumentalizzato: desidererei essere giudicata per quello che faccio. Certo ci sono tre possibili linee per una mostra: o culturale, o cinema-cinema, o commerciale... e Cannes ci ha superato: sono venditori più bravi».

***Stefania Barile***

# SFOGLIAMO INSIEME LA SECONDA VITA DI EDWIGE FENECH

*In autunno Edwige Fenech sarà la protagonista di un serial in due puntate di Raiuno,* Delitti privati. *Su Canale 5 da domenica 27 va in onda* Il coraggio di Anna, *sceneggiato in tre puntate*

# STELLA

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

La erre che si arrotola tra le parole di Edwige è femmina. Anche i capelli sono femmina. Poi gli occhi, la bocca, i tacchi altissimi, le mani come farfalle. E un senso dell'humour piacevole e inaspettato.

**Signora Fenech, lei è per l'universo maschile il sogno della donna sensuale e rassicurante, ma è anche una donna d'affari, produttrice e stilista, con, si dice, un carattere d'acciaio.**

«Sono due aspetti che in una persona forte si possono conciliare. Ho anche grandi debolezze, ma so usare bene le mie maschere».

**Lottare le piace?**

«Diciamo che non amo abbandonare il campo. Non so perché, ma non c'è mai stato nulla di facile nella mia vita: tutto complicato, tutto da conquistare. Mi consola però l'equilibrio che ho raggiunto e il fatto che tutto ciò che ho ottenuto me lo sono goduto, amato di più. Come mio figlio Edwin, che è nato quando avevo ventuno anni ed ero sola...».

**Come mai è passata dal cinema agli affari?**

«Ma io non ho mai creduto veramente al cinema, sa? Ogni due anni volevo cambiare mestiere. Poi, a trent'anni, ho avuto una crisi: la coscienza assoluta che il tempo passava, che mi stavo trasformando dentro ed era una lotteria sapere se in meglio o in peggio. Ero stanca dei film tutti uguali che facevo. Ho detto: se mi volete dovete propormi ruoli che siano idonei alla mia età e alla mia esperienza, alla mia trasformazione umana ed interiore... Silenzio. Il deserto dei tartari, con i tartari che non arrivavano mai... Così sono passata alla televisione. Poi al teatro. E, divertendomi molto, alla moda. Insomma, la vita bisogna avere il coraggio di reinventarsela».

**Era delusa, lì nel deserto?**

«Mica tanto: me l'aspettavo. In fondo tutti gli utopisti sanno di vivere un'utopia. Essere accettata come una persona e non solo come una donna bella sembrerebbe una delle aspirazioni più semplici, e invece...».

**A volte una bellezza come la sua crea problemi anche nei rapporti con le altre donne.**

«Allora sono stata fortunata: ho solo amiche ve-

# IN CARRIERA

*Edwige Fenech con una scultura di Mario Ceroli*

re. E tutte belle. O forse io le vedo belle perché le amo. I sentimenti sono un filtro straordinario. Comunque non ho mai avuto disagi con le altre donne, perché so cosa vuol dire esserlo, conosco le nostre battaglie».

**Ha imparato più dagli uomini o dalle donne?**

«Dalla mia esperienza».

**Lei è una solitaria?**

«Sì, come lo sa? Fuggo dal superfluo, ho bisogno di verità e concretezza. Sono una passionale che ama con profondità. Sono fedele e pretendo fedeltà. Sono anche irascibile e orgogliosa... Con questo carattere si deve spesso scegliere (e felicemente) la solitudine».

**Da dieci anni lei ha un compagno, Luca di Montezemolo, che sembra il prototipo del principe azzurro: innamorato, bello, ricco, di successo... Molte donne si chiedono dove si trovano uomini così e, soprattutto, come si tengono.**

«Si potrebbe rivoltare la domanda: come fa lui a tenere me? Oltreché innamorata, sono bella, ricca, di successo. Inoltre Luca mi ammirava ancor prima di conoscermi, mentre io non sapevo neppure che esistesse».

**Chi è la persona più importante della sua vita?**

«Mia madre. Anche se la ritengo responsabile di avermi educato ad essere troppo perbene in un mondo dove sarebbe meglio sapersi difendere più di quanto io non sappia fare».

**Qual è il massimo della trasgressione per una persona perbene?**

«Mangiare una fetta di torta alla fine di una cena nella quale si è mangiato troppo, sapendo che la mattina dopo ci si ritroverà chiusa in bagno a piangere sulla bilancia».

***Serena Iannicelli***

*Maurizio Costanzo*

**COSTUME**

Mencarini

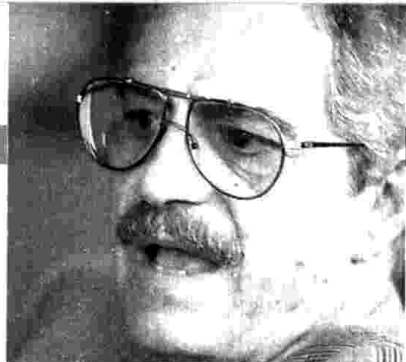
# Dio salvi la regina dai pettegolezzi

Con le famiglie reali, o comunque regnanti, non si può stare mai tranquilli. La nostra estate si è rallegrata soltanto grazie all'alluce di Sarah Ferguson e alle telefonate (forse false) di Lady Diana. Più tranquillo il Principato di Monaco, solitamente in testa alla hit parade dei pettegolezzi. In settembre, però, Montecarlo ha cercato di recuperare lo svantaggio ed è scesa in campo Carolina dichiarando che, se la sorella Stephanie pensa di diventare mamma senza prima essersi sposata, partorirà, per così dire, in esilio: lontana dal Principato. Contemporaneamente Carolina ha trascinato in tribunale alcune gazzette tedesche ree di aver violato la sua privacy. Sorpresa su sorpresa: la privacy di Carolina di Monaco è stata violata da tutti i giornali europei da dieci anni a questa parte. Perché prendersela solo adesso e soltanto con le pubblicazioni tedesche? È, poi, in qualche modo risibile l'atteggiamento censorio e moralista di Carolina nei confronti della sorella, scapestrata quanto si vuole ma vittima di modelli familiari. Non si può certo dire, infatti, che Carolina abbia trascorso la vita fra Chiesa e Principato. Ritratta in ogni modo possibile, ha dimostrato una vivacità sentimentale seconda a nessuno.

Anna d'Inghilterra dovrebbe sposarsi a breve, in seconde nozze, con il comandante Lawrence. Il condizionale è d'obbligo, in quanto la principessa ha fatto sapere di voler rimandare le nozze per far dispetto alle cognate, Sarah e Diana, troppo turbolente in questo scorcio del '92. Anna sostiene che il suo matrimonio potrebbe distrarre l'opinione pubblica inglese dalle malefatte delle mogli di Carlo e Andrea che si troverebbero, per l'evento, nuovamente a Corte con tutti gli onori.

Anche Anna d'Inghilterra, primogenita della regina Elisabetta, dobbiamo dirlo, non ha trascorso nella riservatezza i suoi primi 41 anni di vita. Era ancora sposata con il capitano Mark Phillips, padre dei suoi due figli, quando s'invaghì del comandante Lawrence. I bene informati riferiscono che per arrivare al divorzio la principessa fece recapitare ai quotidiani popolari inglesi alcune lettere d'amore da lei scritte a Tim Lawrence. I quotidiani in questione, facilmente bollati come spregiudicati e insensibili, pubblicarono con risalto l'epistolario proibito. Quanto a stile, perciò, mi sembra che ne abbia più di tutti Filippo d'Edimburgo, colpevole, nel ruolo di Principe Consorte, solo di alcune innocenti gaffes.

Rex/Star Press — Shooting Star/Neri

*Carolina di Monaco e Anna d'Inghilterra, tutte e due sul fronte del rigore dopo anni di «spensieratezza» sentimentale*

INTERVISTA A NINO MANFREDI

# E' orrendo ma per me ci vorrebbe UNA GUERRA

di FRANCESCO DE VITIS

**E daje co' sto caffè!».** Forse è un moto di stizza, ma Nino Manfredi lo maschera con un sorriso. Del resto non c'è poliziotto che passi senza fare un riferimento al famoso spot pubblicitario: allora, signor Manfredi, ci prendiamo un bel caffè? Gliel'hanno già offerto? Certo che ci vorrebbe proprio, e così via. Siamo a Roma, nella caserma della polizia scientifica, dove si stanno girando le ultime scene di *Un commissario a Roma*, serie di film tper la tv che Raiuno manderà in

***Nino Manfredi con i figli Luca e Roberta sul set di* Un commissario a Roma, *una serie di film per la tv prossimamente in onda su Raiuno***

onda tra non molto. La serie è stata ideata e coordinata da Luca D'Ascanio, Dido Castelli e Luca Manfredi, il figlio di Nino, che ne è anche regista e sceneggiatore insieme ad un pool di autori quasi tutti giovani. «Lo vedi?», dice Manfredi padre, indicandolo, «per colpa sua sono quindici anni che faccio il caffè, perché è lui che li scrive e li dirige, *sto fijo mio*».

Sul set c'è anche Roberta, la figlia, che interpreta un magistrato e si lascia sfuggire una battuta sulla difficoltà di essere figli d'arte. Nino commenta: «Siamo in un Paese di ignoranti, dove contano solo le raccomandazioni. Se sei figlio di un grande, ti giudicano subito, fanno il confronto. Ma io grande lo sono diventato dopo 40 anni e allora... *fateje fa*. Sai quante volte *me so' incazzato*: era *mejo* che eravate i figli dello *scopino*, che volete da me?».

Il discorso prosegue nella roulotte, con Luca, Roberta e un uomo di fiducia alle prese con i fornelli, «un po' di riso con le cipolle, un goccio d'olio crudo e sto apposto».

**Allora, Manfredi, qual è la caratteristica del suo commissario?**

«Quella di avere rispetto di tutto il pubblico, non solo degli appassionati di gialli. Non se ne può più con tutti questi commissari seriosi. Qui c'è molta ironia, si ride abbastanza, c'è l'aspetto umano tenuto in grande considerazione, a cominciare dal rapporto con la famiglia; c'è, per esempio, una lancia spezzata contro il razzismo perché il commissario ha un nipote mulatto che ama moltissimo e che lo mette di fronte a molti problemi, dalla scuola alle altre situazioni della vita di tutti i giorni. Del resto, più passano gli anni, più sento il bisogno di dire cose che importano alla gente, soprattutto ora che il momento mi sembra particolarmente difficile».

**Cos'è che la preoccupa di più?**

«Tutto. Non vedi che sta rinascendo il fascismo? *Stamo lì, preparateve*. Quando è venuto fuori Mussolini la situazione era così. Perché l'uomo non sa usare la libertà, che è una cosa stupenda, ma bisogna saperla gestire. Invece qui l'hanno scambiata *pe' fa* ognuno il comodo suo, c'è un individualismo sfrenato. Allora è vero che *ce vo' sempre 'a paura*».

**La paura di che cosa?**

«Avevano ragione i vecchi che dicevano una frase orrenda: perché *so' quarant'anni che non g'è 'na guera*. Lo diceva anche mio nonno: ogni vent'anni ci vuole una guerra, solo allora le cose vanno bene. Allora io mi chiedevo come facessero ad essere così feroci, così orrendi. Adesso comincio a capire la primitività di questa loro frase, loro che erano "alfabeta", come dicevano loro. E ancora oggi certi vecchi dicono: per forza che le cose vanno male, sono quarant'anni che non c'è una guerra. *Questo è l'uomo*, per cui, prima che *v'aggiustate...*».

**Sono considerazioni molto amare. Viene a galla la tristezza che c'è dietro ogni comico...**

«Certo, la tristezza. Quand'ero ragazzo sono stato in sanatorio per tre anni, m'hanno dato tre volte l'estrema unzione. Allora di tubercolosi si moriva ed io ho visto morire centinaia di persone, di ragazzi come me. Suonavamo in un'orchestrina che, tragicamente, si assottigliava di giorno in giorno e dovevano, sempre, sostituire qualcuno che non c'era più. Ecco quindi la creatività come risposta al dolore, l'ironia come medicina, come arma. E poi, per ridere in profondità, come dico io, bisogna conoscere il dolore, basti pensare alla vita di Chaplin, o al grande Eduardo De Filippo, un mio grande maestro che certo non era un allegrone nella vita. Per questo il mio film ideale resta *Per grazia ricevuta*,

***Nino Manfredi nei panni di Franco Amidei, un commissario ormai vicino alla pensione alle prese con le regole imposte dal nuovo codice***

*Nino Manfredi con i figli Luca e Roberta e i poliziotti della «scientifica». Sotto, con Françoise Fabian che interpreta la moglie Renata. In basso, a sinistra, con la Fabian, Barbara Scoppa (la figlia Chiara) e Jacques Barbot (il nipotino Simone). Jacques è il figlio dello showman Sammy Barbot*

dove queste componenti sono perfettamente bilanciate. Un film che m'ha riempito la cantina di premi».

**A proposito di premi. E la polemica per il Leone d'Oro a Paolo Villaggio?**

«Ci sono giornalisti che vogliono solo pubblicare il male. In quella polemica mi hanno voluto tirare per i capelli; io avevo solo detto, ma era una battuta, che se avevano dato a Villaggio il premio per la carriera voleva dire che la sua era conclusa, mentre la mia no. Sono discussioni sterili, ognuno ha una sua comicità. Prendiamo tre grandi: Chaplin, Buster Keaton e Harold Lloyd. Chaplin è il numero uno, ma magari anche gli altri meriterebbero un premio, mi sono spiegato?».

**Progetti cinematografici?**

«Al momento soltanto uno, un soggetto di Alberto Simone, il compagno di Roberta, che ha avuto il finanziamento dell'art. 28 e forse, con me, potrà racimolare qualche altra lira. È intitolato *La scala poggiata alla luna* e affronta il problema dei ragazzi psicotici, un problema che Alberto conosce bene perché ha lavorato come volontario in un centro di assistenza. Io sarò un padre anziano, un emigrante che torna per stare vicino al figlio e agli altri che soffrono. Mi è sembrato doveroso accettare».

***Francesco De Vitis***

# Molte idee per stare insieme.

Che c'è di nuovo quest'inverno?
Si va tutti da Bata a curiosare.
E a inventare insieme
il nostro stile. Elegante
e cittadino con gli stivaletti
passepartout (110.000 lire),
i polacchini (99.000 lire)
e gli stivali lunghi (140.000 lire)
perfetti con la mini.
Casual svelto e antifreddo
con gli scarponcini
caldissimi (120.000 lire)
e gli anfibi indistruttibili in
cuoio grasso (130.000 lire).
Questo ed altro
in centro nei negozi Bata.

**Bata**

6.000 NEGOZI NEL MONDO.

Compar Bata SpA Negozi diretti e affiliati
Limena (PD) - Tel. 049/8991111

## DA TUTTA ITALIA AL RADUNO DI REGGIO EMILIA

# MASSACRO ROCK

***I ragazzi dell'heavy metal al festival*** **Monsters of Rock.** ***Brutti****, sporchi e cattivi? «No, solo arrabbiati», rispondono. In alto, James Dio, cantante dei Black Sabbath*

# LA GRANDE TRIBÙ DEI METALLARI

Basta, vi prego», dice sconsolato un metallaro non più giovanissimo, sdraiato sul prato del *Monsters of Rock*, «non se ne può più delle solite storie, che siamo brutti, sporchi, cattivi, che siamo quasi una specie di maniaci inguaribili amanti del rumore o, addirittura, una congrega di pestiferi adoratori del

**di PAOLO ZEFFERI / foto FABRIZIO BIAMONTE**

demonio. Ci piace il rock e detestiamo la vita che siamo costretti a fare. Tutto qui».

Stroncati dalla critica, dai mass-media, guardati con sospetto dai genitori e accolti con distacco perfino nella grande e variopinta comunità rock, i metallari d'Italia si sono dati convegno, come ogni anno, per il grande raduno di *Monsters of Rock*, quest'anno a Reggio Emilia. Ed è stata una nuova invasione: venticinquemila ragazzi arrivati con ogni mezzo da ogni angolo del Paese, isole comprese. Una grande festa durata dalla mattina fino a mezzanotte, che non ha avuto bisogno — per avere successo — né di battage pubblicitari né di manifesti affissi nelle strade o di articoli di presentazione sui giornali. Le notizie, nel mondo dell'heavy metal, hanno un canale diverso. Funziona, per questi ragazzi dai capelli lunghi, le magliette nere con disegni minacciosi e gli anfibi da militari ai piedi, una forma di comunicazione diretta e sotterranea, che fa riempire gli stadi e vendere i dischi di band mai viste in televisione e raramente programmate nelle radio. «Funziona così, con buona pace dei discografici e dei pubblicitari», sentenzia decisa Anna, 30 anni, bolognese, «si parla, ci si racconta quali sono i gruppi migliori, quando ci sono i concerti. I giornali e la tv? Spazzatura».

Hanno fama di essere violenti e aggressivi, gli adoratori del «metallo pesante», ma in realtà sono solo un grande gruppo pacifico: «La rabbia, quella sì, ce la portiamo dentro», ci dice Matteo, ventenne torinese, «ma vi posso giurare che anche in ventimila siamo meno violenti di un qualsiasi gruppetto di ultrà di qualunque squadra di calcio».

La conferma viene dalle cifre: nessun disordine né prima né dopo il concerto, in città, sui treni o in autostrada. E, durante il concerto, solo un centinaio di svenimenti, per colpa del caldo.

*Monsters of Rock* si è svolto per la prima volta dieci anni fa in Inghilterra, a Donington, ed è sbarcato in Italia nel 1987. Fin dalla prima edizione questa manifestazione è diventata un'imperdibile occasione d'incontro per il popolo metallaro. L'unica — sia per quantità di pubblico sia per entusiasmo — in grado di raccogliere l'eredità dei grandi raduni del passato. Ma con una sostanziale differenza: un tempo l'aspetto più importante, quasi

## SULLA STRADA

I primi sono arrivati in nottata e hanno atteso pazientemente l'apertura dei cancelli accampati nel grande spiazzo circostante, vicino all'enorme parcheggio allestito per la Festa Nazionale dell'Unità. E, alle 9 del mattino, erano già così numerosi che gli organizzatori sono stati praticamente costretti ad aprire, in largo anticipo, i cancelli. Intanto, lungo le strade d'accesso alla città, iniziavano lunghe code di macchine, mentre a decine arrivavano, con i treni partiti a tarda notte. È iniziato così l'attacco metallaro di Reggio Emilia in occasione di un nuovo appuntamento con *Monsters of Rock*. Sono arrivati in 25 mila, forse anche più di quanto ci si aspettasse: quando il napoletano Pino Scotto, già cantante di una delle più note e celebrate formazioni heavy metal italiane, i Vanadium, ha fatto il suo ingresso sul gigantesco palco del *Monsters*, alle due del pomeriggio, ad accoglierlo erano già migliaia. Poi, durante la giornata, il prato di Reggio Emilia si è riempito alla spicciolata fino all'inverosimile.

imperativo, era il fatto di condividere un grande ideale di fondo, dai «tre giorni di pace e amore» di Woodstock fino alle più recenti manifestazioni musicali contro il razzismo e per la difesa dei diritti dell'uomo. *Monsters of Rock*, invece, ci spiega Francesco, quarantenne metallaro romano, «non ha ideologie da vendere». Lo slogan è più o meno questo, «scatenarsi senza paura di essere sempre diversi nel mondo dei "soliti" uguali». Gli autori sono alcuni ragazzi arrivati dalla Sicilia, ma il concetto è stato largamente condiviso da tutti. Ed è un buon modo di rappresentare lo spirito del *Monsters*. Perché la «diversità» è l'elemento comune dei metallari radunati a Reggio Emilia. «Non siamo disposti a omologarci, a diventare come gli altri», dice Andrea, 27 anni, di Massa Carrara, «vogliamo dire a tutti che si può scegliere una musica diversa, e ovviamente anche una vita diversa, da quella che ci propongono i mass-media». E gli fa eco Marta, di Treviso: «Se guardi la televisione puoi pensare che i ragazzi oggi non hanno altri problemi se non di fare carriera o di essere al posto giusto nel momento giusto. Ma la realtà non è mica questa».

I metallari si sentono diversi dagli altri, e lo vogliono dire a tutti. Con i loro vestiti, con la loro musica che «fa tremare i muri di casa», con i loro atteggiamenti, si sentono gli unici eredi della tradizione del rock «trasgressivo». Eppure, a giudicare dai gruppi che si alternano sul palco, non è certo la trasgressione a emergere: i suoni sono quelli dell'hard rock classico, ripetuti da anni senza grande originalità. Mancano, sulla scena, i nuovi eroi del metal, e l'onore di chiudere la serata va così a due giganti del passato come Black Sabbath e Iron Maiden. Al pubblico, però, sembra non interessare poi troppo. L'energia di cui il popolo metallaro ha bisogno può anche, paradossalmente, non arrivare dal palco: «Al *Monsters* il cast può addirittura non interessare», ci spiega il capogruppo di una banda di metallari pugliesi, «tanto i ragazzi comprano il biglietto lo stesso perché vogliono essere qui comunque: è la nostra festa quella che conta, ancora più di quella che si consuma in palcoscenico».

***Paolo Zefferi***

Per tutti, un'attesa di ore: sotto il sole di una giornata particolarmente calda i metallari di tutta Italia hanno celebrato a modo loro la massacrante giornata rock. In scena sono state accolte con grande entusiasmo soprattutto due formazioni storiche come Black Sabbath e Iron Maiden, che hanno seguito le esibizioni dei Pantera, dei Warrant, dei Testament e dei Megadeth. Successo per tutti, anche se meritato in pieno forse solo dagli Iron Maiden, che hanno chiuso trionfalmente la serata con un concerto degno della loro fama.

***Il bassista degli Iron Maiden, Steve Harris. Nelle altre foto, momenti del raduno* Monsters of Rock *a Reggio Emilia***

## ARRIVANO I DIRETTORI DI 40 ANNI

## 1

# EZIO MAURO

# CAMBIAMENTO CON GIUDIZIO

*Quarantaquattro anni, Ezio Mauro, il nuovo direttore della* Stampa *di Torino, è ritratto al tavolo di lavoro*

**Lei alla *Stampa*, Paolo Mieli, poco più che quarantenne, direttore al *Corriere*; un altro giovane, Andrea Monti, a *Panorama*, e così via. Che cos'è questa moda dei «giovani leoni»?**

«Non è una moda, ma un fenomeno con precise cause. La generazione dei "maestri", da Montanelli a Scalfari, ha dato molto al giornalismo italiano e molto continua a dare: però nella sua longevità ha in qualche modo compresso la generazione successiva, che occupa sì posti di grande rilievo tra gli inviati, i commentatori, le "firme" insomma, ma più raramente è approdata alla direzione. Così, quando si è cominciato a pensare al rinnovamento, alla conquista di nuovi spazi e a dinamiche di lavoro più aggressive, c'è stato un salto di generazione. Ed è venuto il momento dei quarantenni».

**Con i colleghi della sua età e della sua formazione, sente di avere connotati comuni?**

«Certo. Intanto una forte matrice cronistica che produce i suoi effetti in tutti i campi, dalle minime vicende quotidiane alla cultura. Si traduce in una tenace attenzione ai fatti e ai personaggi e in una minima soggezione ai tabù del giornalismo. Uno fra tutti, la tradizionale gerarchia tra i generi: prima la politica e l'economia, poi la cultura e via via discendendo, fino alla cronaca. Una scala che tende a scomparire: esiste soltanto la scelta di tempo sugli argomenti, esistono pezzi scritti bene o scritti male, quale che sia l'argomento».

**Il che implica il rischio di una eccessiva disinvoltura, quasi di un «libertinaggio giornalistico»...**

«Sicuramente: la contaminazione fra i generi, l'applicazione libera di moduli e persino di linguaggi, il trattare ad esempio la politica secondo i ritmi e modi dello spettacolo possono portare alla contraddizione, alla confusione. La scommessa sta nel trovare un giusto equilibrio, nel pilotare il cambiamento».

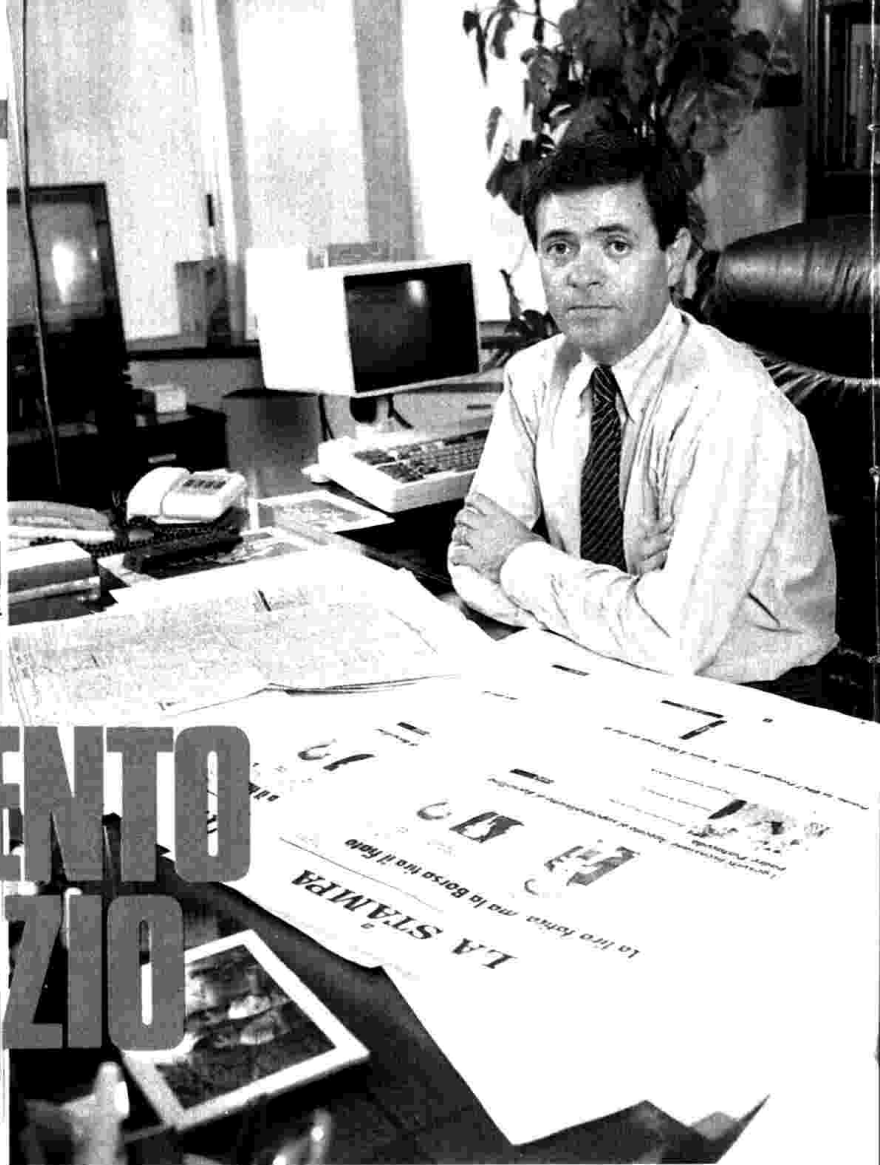
**Come interpreta la figura del direttore di giornale?**

«Non esiste più, secondo me, la sacralità del ruolo; è passato il tempo del direttore "santone". L'autorevolezza te la conquisti nella continuità del rapporto quotidiano, lavorando con i colleghi, come loro, in mezzo a loro; sfumando i confini tra lavoro e divertimento. Il mio sogno è quello di trasformare la redazione in squadra; meglio ancora, in una buona classe di liceo, con le sue solidarietà e le sue sane rivalità, i "tormentoni" quotidiani, la capacità di sorridere dei vizi, delle fissazioni di tutti e di ciascuno. È uno stile di direzione nuovo e divertente e insieme una sfida ambiziosa».

**Lei e la *Stampa*...**

«Me lo sono sempre portato dentro, questo giornale. Lo leggevo fin da ragazzo. In qualche modo si sposa con la mia terra, il Piemonte, e i suoi valori più autentici che hanno peso e corso in tutta la nazione. Testimoniare questi valori, nel rispetto di tutte le identità, è anche compiere un servizio civile».

**Se lei dovesse compilare un codice della professione giornalistica, quale sarebbe il primo dovere?**

«Dare tutte le notizie che interessano al lettore. Usare l'interesse del lettore come metro di giudizio».

**E il primo diritto?**

«Quello di esserci, di essere sul posto nel momento in cui le cose accadono. Ma non è soltanto un diritto, è un altro dovere, e costa parecchia fatica. Obbliga a mettersi in gioco, a confrontarsi».

**Esistono giornali indipendenti?**

«Esistono anzitutto giornalisti indipendenti e sono la grande maggioranza. Quanto alla proprietà, non esiste in Italia l'editore "puro": ma quel che importa è dichiararsi con franchezza. Di Giovanni Agnelli, presidente dell'Editrice La Stampa, tutti conoscono le idee a proposito di libertà e autonomia, e l'attitudine a considerarle valori primari nell'ambito di una tradizione consolidata».

**Lei alla *Stampa*, Mieli al *Corriere*, dopo due anni di lavoro insieme a Torino. C'è un progetto di collaborazione, di binari paralleli?**

«Ci sentiamo tutti i giorni, ci sfottiamo a vicenda se all'uno manca una notizia che l'altro è riuscito ad avere. C'è una sana e allegra concorrenza. Certo, se il *Corriere* ha un "buco" noi della *Stampa* per amicizia non ci divertiamo poi troppo. In comune abbiamo lui ed io un modo di intendere la professione: ci unisce un progetto generazionale, non editoriale».

**Oggi il quotidiano è al centro di robuste pressioni: da un lato la tv e la radio, con la loro tempestività e immediatezza, dall'altro i settimanali, con la loro capacità di approfondimento...**

«Il quotidiano resta lo strumento più affascinante, per chi lo fa e per chi lo legge. Coniuga tempestività e riflessione, nervosismo informativo e buona lettura, lievità e profondità. Dico sempre ai colleghi, la tv è una grande agenzia aperta ventiquattr'ore su ventiquattro: utilizzatela ma non siatene succubi».

**Una moglie, Valeria; due figli ancora bambini, Alberto e Margherita. Che tipo di padre e di marito è un direttore?**

«Uno che vive nella speranza (o nell'illusione) che la qualità del rapporto con la famiglia conti più della quantità. Comunque è importante, nelle poche ore libere, mettersi a completa disposizione dei figli: lo esigono, lo pretendono. Quanto a Valeria, il mio mestiere lo patisce, si rassegna, si adatta. Ma ne parla soltanto se io per primo ne parlo».

*Giorgio Martellini*



## NON VIVIAMO SOLO DI PROGRAMMI

# PANE E SPOT

*Agostino Saccà, responsabile della struttura Promozione e immagine della Rai*

Per alcuni tutto è cominciato con *Lascia e raddoppia*, altri, invece, collocano la data fatidica a metà degli anni '60, quando esplodono sulle due Reti nazionali varietà e sceneggiati e, con la diretta del primo uomo sulla Luna, nasce la tv evento.

La maggioranza ritiene, però, che la data in cui gli italiani hanno cominciato a non poter fare a meno della televisione vada, più opportunamente, collocata in un'epoca molto più vicina.

E cioè a metà degli anni '80, quando il successo della tv commerciale e il duello ingaggiato con la Rai per la supremazia negli ascolti, trasformano il nostro Paese nel Bengodi televisivo.

Ogni giorno decine di film, telefilm, soap operas, giochi, talk show, varietà, riempiono fino all'inverosimile i palinsesti. Una quantità enorme: capace di soddisfare la programmazione settimanale delle tv francesi e tedesche messe insieme.

È in quel momento quindi, che gli italiani cominciano a sostituire il tradizionale companatico della loro esistenza (qualche libro, un cinema ogni tanto, il quotidiano) con il sostanzioso, a volte stucchevole, sempre però abbondante, tocco di televisione quotidiana.

Ma non di soli programmi è fatta la televisione, e quindi non solo di quel tipo di companatico che risulta in tutta la sua evidenza è fatto il cibo dei nostri connazionali, il nostro stesso cibo.

La pubblicità commerciale, ma anche quella promozionale, gli spot, insomma, hanno finito per rappresentare una forma di nutrimento quasi autonomo, complementare all'offerta tradizionale delle tv. Lo testimonia il gradimento delle notti dedicate a pubblicità e promozione, realizzate da emittenti pubbliche e private, un'offerta indirizzata a cinefili e divoratori di tv ma, in realtà, dedicata a tutto il pubblico.

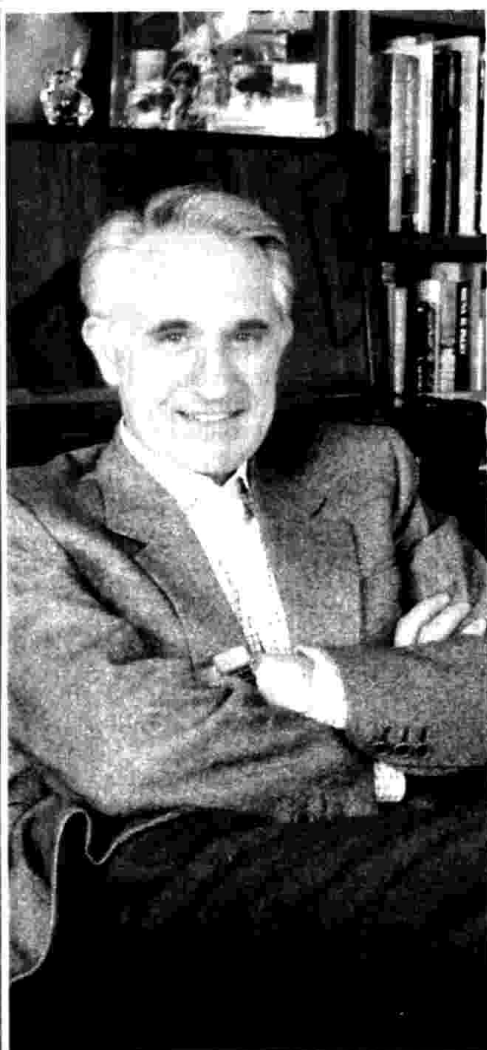
Perché non solo di pane e Baudo, di pane e Cuccarini, di pane e Mentana, di pane e Santoro ha finito col vivere il pubblico della televisione, ma anche di pane e spot.

Non esageriamo. Noi siamo fra quei moderati che preferiscono le gioie della parsimonia ai pericoli dell'eccesso.

*Agostino Saccà*

## COSA CAMBIA NEI PROGRAMMI DELLA RAI

# TELECOMANDO io L'AUTUNNO

## PARLANO I DIRETTORI DELLE RETI

*Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno*

## CARLO FUSCAGNI/RAIUNO
## SCEGLIAMO LA QUALITÀ

Ci sarà da scegliere. Le varie reti televisive hanno preparato per la nuova stagione programmi per tutti i gusti, nel complesso di buon livello. La guerra all'ascolto sarà combattuta con armi tradizionali, ma efficaci. Intanto si delineano le nuove strategie per gli anni futuri. «Quello che vuole il pubblico o quello che vogliamo noi? A rimorchio o a far da traino?».

Stando agli indici di ascolto, negli ultimi tempi il pubblico ha accentuato la richiesta di programmi leggeri. Nello stesso tempo, quasi a contrasto, è cresciuto sulla stampa, nei convegni, il coro di chi invece chiede una tv più consapevole, maggior spessore nei programmi. È tornata con insistenza in molti interventi la parola «qualità». Scegliere è sempre difficile; ma si cresce soltanto quando si sceglie. Noi scegliamo di essere il motore e non le ruote, di essere il traino e non il rimorchio, di prendere nelle nostre mani la bandiera della qualità. Non è una scelta indolore. Pesa sulle nostre spalle la responsabilità di continuare ad essere la prima rete italiana. Ma siamo convinti della bontà della scelta: la rincorsa del pubblico nella direzione del gusto facile è insensata ed è figlia di un duopolio insensato che prima o poi sarà inevitabilmente superato. Qualità del resto non vuol dire programmi noiosi: è possibile fare trasmissioni di qualità col varietà, con i film, con gli sceneggiati, con le inchieste, con la tv per i ragazzi e, naturalmente, con i servizi giornalistici e sportivi.

La nostra stagione si apre con un evento televisivo: *Viaggio nel Sud* di Sergio Zavoli, molto di più di un'inchiesta, 10 ore in 5 puntate in prima serata il venerdì per riflettere ad alta voce con il contributo di tutti sul Sud del Paese, le denunce, i pregiudizi, gli errori commessi, le proposte e le speranze. È intanto al lavoro Piero Angela per un programma culturale di ampio respiro, spettacolare, sui dinosauri.

In collaborazione con il telegiornale si sviluppano le esperienze di *TG1 sette* e *Borsa valori* per un appuntamento settimanale di approfondimento. Enzo Biagi sta preparando un grande «reportage» sulla Cina di oggi. Federico Fazzuoli prepara una serie sui problemi dell'ambiente.

Raiuno non fa contropro-

grammazione, lascia agli altri la necessità di contrapporsi e di imitare anche negli appuntamenti di intrattenimento che tradizionalmente consolidano il rapporto della rete con il vasto pubblico popolare. *Scommettiamo che?* di Michele Guardì, con Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, miglior programma della stagione '91-'92, si ripresenta sul palcoscenico del sabato sera nel momento centrale della stagione; Pippo Baudo è pronto con *Partita doppia* raccogliendo appunto la sfida di un doppio spettacolo settimanale; Alba Parietti e Toto Cutugno, con il concorso di Jocelin, preparano da Napoli una rinnovata *Domenica in...*; sono in pista Giancarlo Magalli con *Servizio a domicilio* all'ora di pranzo e Gigi Sabani con *Ci siamo*, prima di cena, ed Elisabetta Gardini dopo *Linea notte*. Renzo Arbore studia una sorpresa. C'è da scegliere, come dicevamo in apertura.

# GIAMPAOLO SODANO/RAIDUE
# **RACCONTIAMO LA VITA**

Da oltre due anni il percorso editoriale di Raidue è caratterizzato dal binomio «fiction e informazione». Una specie di binario parallelo sul quale marcia un palinsesto il più possibile funzionale a quello che è l'obiettivo principale della seconda rete: dialogare col pubblico attraverso il «racconto televisivo».

Fra gli esempi più consoni a questo tipo di strategia vi è *Mixer*, il rotocalco di Giovanni Minoli che da 13 anni detiene il primato nella classifica dei programmi più graditi della rete, che quest'anno sarà proposto tutti i giorni dal lunedì al venerdì, sempre in seconda serata. E lo stesso vale per *I fatti vostri* e *La piazza* di Michele Guardì, tutti i giorni alle 12 e la sera del venerdì, per l'intera stagione. E ancora conferme e crescite per *Detto tra noi* e per *Il coraggio di vivere*, due spazi di informazione assolutamente originali nel panorama televisivo.

Continuità anche per le grandi inchieste: la prima ad essere proposta è di Ruggero Miti e tratta un tema di grande attualità: la mafia. C'è poi quel che riguarda la fiction: dopo *Un inviato molto speciale* con Lino Banfi, farà il suo debutto televisivo Salvatore Samperi, che come opera d'esordio ha scelto una drammatica storia di adozione, dal titolo *Dov'eri quella notte?*, ambientata tra l'Italia e il Perù. Gigi Proietti in *Tanto quanto* affronta le vicende di un padre italiano costretto a varcare l'oceano per affrontare l'ex moglie americana e riavere il figlio.

Grande spazio anche al thriller di Paolo Fondato in *La ragnatela 2* che vede il ritorno di Andrea Occhipinti; e in *Colpo di coda*, una vicenda ambientata nel mondo dei servizi segreti, con Giancarlo Giannini e Stefania Sandrelli. E ancora *La scalata* di Vittorio Sindoni, con Barbara De Rossi nel ruolo di un giovane magistrato che indaga nel mondo della medicina.

Anche quest'anno non mancheranno storie di grandi sentimenti come *Il cielo non cade mai* con Kim Rossi Stuart nei panni di un giovane stilista in conflitto per amore nella scelta tra la semplicità di una ragazza acqua e sapone e la passionalità di una fotomodella.

Ed infine *Il giovane Mussolini*, un'opera particolarmente importante nella produzione di Raidue. La miniserie ripercorre gli anni della gioventù del duce, i suoi amori, le sue passioni, la sua formazione, in una rigorosa ricostruzione storica per la regìa di Gianluigi Calderone. Ad interpretare *Il giovane Mussolini* è Antonio Banderas, l'attore lanciato da Pedro Almodovar e che oggi è una star internazionale.

Inoltre, la proposta di Raidue si avvale di grandi film, da *Batman* a *Thelma e Luise*, da *Harley Davidson & Marlboro man* ad *Ultrà*, dai gialli del sabato sera ai film al femminile che raccontano *I difficili mondi delle donne*.

Ed infine l'intrattenimento. Un settore che quest'anno presenta sostanziali cambiamenti. L'appuntamento domenicale sarà all'insegna della comicità con una coppia inedita, Faletti-Frassica, e Patrizia Caselli. Altra novità per il pubblico di Raidue è una *Serata a sorpresa*, un secondo spazio al varietà, in prima serata il mercoledì, condotta da Gabriella Carlucci e Marco Predolin.

***Giampaolo Sodano, direttore di Raidue***

# ANGELO GUGLIELMI/RAITRE
# **APERTI E FLESSIBILI**

Tutti dicono che il futuro del Paese è incerto. Il che vuol dire che nei prossimi mesi molti interrogativi si porranno, molte risposte verranno tentate. E non si tratterà solo della politica ma anche del costume, della economia; in una parola, del nostro complessivo modo di vivere. Tenteremo di fare una televisione capace di cogliere questo spirito del tempo e quindi, innanzitutto, una televisione flessibile, con programmi di formato aperto, in grado di aderire ai movimenti della realtà, di esprimerne la dinamica, di favorirne la elaborazione.

Angelo Guglielmi, direttore di Raitre

I volti saranno quelli noti, che «fanno» ormai la rete. La struttura fondamentale di palinsesto e la maggior parte dei programmi torneranno, giacché abbiamo avuto un'ottima stagione e molti ritorni sono attesi: così sarà per Barbato, che curerà la consueta *CARTOLINA*; per il gruppo di *Avanzi*, per Lubrano, per Biscardi, per Gad Lerner che riprenderà la striscia di *Milano, Italia* e per il gruppo di *Blob*. Altri ritorneranno con un formato cambiato, come sarà per Chiambretti, Santoro e Ippoliti. Altri infine faranno una specie di secondo esordio in programmi che già in passato li hanno visti protagonisti di successo; e questo sarà il caso di Augias con *Telefono Giallo* e Raffai con *Chi l'ha visto?*

Avremo poi una prima televisiva assoluta, vale a dire il *Popolo Bue* di Paolo Rossi, che inizia così il suo cimento con la televisione.

Abbiamo fatto un lungo elenco e abbiamo pressoché esaurito il palinsesto con programmi tutti in diretta.

Questo già rivela molto, se ce ne fosse bisogno, delle caratteristiche della rete. Resta da ricordare il ruolo che continuerà a svolgere la quasi diretta di *Un giorno in Pretura*, al pomeriggio, a conferma di un successo via via più solido, il più che collaudato *Geo*.

# DIFENDERE E RISANARE IL SERVIZIO PUBBLICO

# IL GIGANTE SIAMO *noi*

*Giuseppe Giulietti, segretario del sindacato dei giornalisti Rai*

Non si uccidono così neppure i cavalli, neanche quello bronzeo di Viale Mazzini, sede centrale della Rai.

Il titolo di un vecchio film, riveduto e corretto, fotografa lo stato di salute di un gigante dai piedi d'argilla. Il vecchio gigante, nonostante tutto, è ancora in vita. L'azienda pubblica mantiene il primato negli ascolti. Costituisce un punto di riferimento per l'industria culturale. Promuove la ricerca nel settore. Inventa nuovi linguaggi radiofonici e televisivi. La produzione quotidiana di informazione nazionale e regionale mantiene accettabili livelli giornalistici. Non mancano spazi per la fantasia creativa e la sperimentazione, basti pensare ad alcune produzioni delle reti televisive e radiofoniche. Assicura il diritto di espressione alle comunità locali, alle minoranze linguistiche e etniche. Si esalta nei momenti della emergenza quando tutte le energie possono finalmente essere liberate nell'uso della diretta, nella esaltazione del compito principale di un'azienda pubblica: il servizio, la rappresentazione in tempo reale degli avvenimenti che sconvolgono la vita della comunità nel mondo, in Italia, nelle regioni. Eppure questo gigante, ancora ricco di professionalità, di risorse umane e tecniche, sta davvero male. Soffre il male oscuro della politica. È costretto dentro gabbie legislative, partitiche, correntizie non più sopportabili, lontane dal bisogno di libertà, autonomia, pulizia morale che sta travagliando donne e uomini di questo Paese. La Rai deve ritrovare, come la politica, la sua dimensione pubblica, di bene comune finanziato da un canone «obbligatorio» pagato dal cittadino utente.

La Rai dell'oggi nasce dalla riforma del 1976: un grande evento liberatorio. L'azienda passava dal controllo del governo a quello, più largo, del Parlamento. Seguì una stagione, breve e felice, di autonomia, di sana competizione interna. Ai partiti secondo la legge doveva spettare il compito di dettare gli indirizzi generali sull'intero sistema radiotelevisivo e sulla Rai, invece, la confusione tra indirizzo e gestione, qui come altrove, ha toccato vertici indicibili. Assunzioni, carriere, nomine, e non solo quelle dei giornalisti, sono state e sono dominate dal criterio quasi esclusivo dell'appartenenza politica e correntizia. Il merito è una variabile secondaria. Nel 1985 questa verità era impopolare. Non si poteva dire. Si scatenò la caccia all'untore. Adesso è pane quotidiano. È giunto il momento di voltar pagina. Il Paese ha ancora bisogno di un forte servizio «realmente» pubblico. La Rai deve essere deprivatizzata e restituita alla comunità. Nelle prossime settimane la Fnsi, l'Usi-

grai le sedi nazionali e regionali promuoveranno decine di iniziative per difendere, risanare, riformare l'idea del servizio pubblico.

Noi giornalisti per primi dobbiamo riflettere sui diritti e i doveri di questa professione in una azienda pubblica. Non ci sono solo gli errori dei partiti ma anche i nostri limiti, le nostre omissioni, la paura di fronte ai poteri forti, la forza di fronte ai soggetti deboli. Una rettifica non data, una presunzione d'innocenza violata, una immagine rubata, un anonimato non garantito ad un minore, una notizia deformata, un servizio piegato ad un interesse di parte o di partito debbono essere considerati nella coscienza comune veri e propri atti contro l'idea stessa di servizio pubblico. La crisi della politica, il crollo dei muri ci hanno reso più liberi e responsabili. Non servono codici, circolari, decaloghi o pentaloghi, ma la convinzione che è giunto il momento di affermare una concezione non voluta della professione, implacabile nella denuncia e nella inchiesta, ma rispettosa dei diritti essenziali della persona. Questa riflessione deve riguardare l'intero giornalismo italiano. Nessuna velleità corporativa dunque, ma la disponibilità a mettersi in discussione per favorire la ricrescita e il radicamento di una nuova idea di servizio pubblico, di un rinnovato patto di fiducia con la società civile. I conservatori dell'esistente, i teorici del cinismo, i cultori della lottizzazione rappresentano un ostacolo all'ulteriore sviluppo dell'azienda. Il gigante è in crisi anche perché qualcuno lo ha spinto fuori dal mercato a calci e a spinte. La centralità del servizio pubblico non esiste più. Il monopolio privato ha ormai 6 reti contro le 3 della Rai.

L'assenza di una normativa anti-trust sta distruggendo carta stampata, servizio pubblico ed emittenza locale. Il governo non ha ancora risolto il problema delle risorse finanziarie. Il canone è bloccato. Un tetto pubblicitario strangola l'azienda sul mercato. Il gigante, già malato (per colpa sua), barcolla dentro un ring dove le regole sono state truccate. La crisi della Rai è anche il frutto di queste anomalie, della volontà di colpire i servizi pubblici, di favorire la privatizzazione. Il gigante va curato. Servono cure immediate, radicali, impetuose. Il gigante non va ammazzato.

*Giuseppe Giulietti*

*Paolo Guzzanti*

**TELEVISIONE**

# Ogni mattina l'emozione di Auditel e critiche

Poiché dovrò giudicare, è bene che prima io sia giudicato. Parlo della tv, naturalmente e del rapporto incestuoso che ciascuno di noi intrattiene con l'oggetto. Per cominciare dirò che non credo nella sacralità del critico tv: la dissacrazione del critico televisivo mi interessa e credo che dovrebbe interessare anche i lettori, e penso si tratti di un'azione a tutela dei critici stessi, creature mutanti e mutevoli, ma non mute. Quello che forse non tutti i lettori sanno è che in tutte le tv, pubbliche e private, ogni mattina si vivono due momenti stressanti: quello che accompagna la distribuzione dei dati d'ascolto e quello che accompagna la lettura della critica televisiva. Evito qui di nominare i critici più temuti e rispettati per non far torto a nessuno: è un fatto che il potere stroncatorio o esaltatorio di un potente critico televisivo è enorme in termini psicologici e, in definitiva, anche aziendali. Un potere del tutto legittimo e tuttavia allarmante, essendo il critico diventato, non per sua colpa e non sempre per suo merito, un grande sacerdote, da piccolo chierico che era. La minuscola parrocchia dei pochi programmi da lodare o biasimare si è trasformata in un rutilante tempio pieno di mercanti e mercati, in cui ogni giorno non soltanto «compare» l'universo mondo, ma il divenire stesso del mondo, fra un pannolino e un pannolone, si fa — ahi noi — Storia, cioè «avviene». La tv da palcoscenico si è trasformata in luogo del delitto, è il fiume in cui non toccherai mai per due volte la stessa acqua. Ebbene, nel mio modesto e deplorevole caso, l'invadenza che spinge ogni leader politico e ogni creatura bizzarra ad esternare davanti alla telecamera ha agito su di me come uno strumento di tortura. Esausto per l'eccesso di accadimenti e di eventi nell'evento, per anni mi sono rifugiato nell'uso meramente cinematografico del televisore. Ciò mi ha reso un consumatore refrattario e anche anomalo: mi rifiuto di registrare il nome dei personaggi televisivi e ostinatamente li confondo: questo stato di rifiuto, purtroppo, ha dovuto poi cedere il passo alla violenza dell'invasore costringendomi alla resa perché non esiste telegiornale ormai (e al telegiornale non si può, non si deve rinunciare) in cui la cronaca del fatto, non sia anche fatto dentro al fatto. Tutto ciò riguarda la tv «in sé». Ma al di là della televisione in sé c'è la creatura pallida e ingobbita del critico televisivo, nella necessità di officiare un rito globale: del programma visto non si dice più se era buono o cattivo, intelligente o stupido; ma si parteggia, si osteggia, si dileggia, ci si schiera secondo simpatie e schizofrenie, sostenendo (in buona fede, è questa l'aggravante) gli amici e negando dignità ai nemici, usando l'arma della critica come un'arma non del tutto propria. E allora vorrei proporre un patto ai lettori: propongo di parlare di televisione nel senso tradizionale del «visto» e del «vedremo», ma anche delle forme ingannevoli che può assumere il «parlare di» televisione: frugare dietro le quinte, fare lo spogliatoio — come dicono gli sportivi — è una dilettevole libido, il piacere di criticare la critica. E non soltanto, s'intende.

***Paolo Guzzanti***

***I dati dell'ascolto su Televideo: chi sale e chi scende nel rito globale televisivo***

## MARTINA NAVRATILOVA E JIMMY CONNORS PROTAGONISTI DI UNA SFIDA CHE TORNA DOPO DICIANNOVE ANNI

# SESSO OLTRE LA RETE

Fu il «lob» a decretare la parità dei diritti tra uomo e donna su un campo da tennis. Il pallonetto. Ma non si trattò di una scelta tecnica, bensì di una trovata giornalistica: al termine della prima «Sfida dei sessi» sulle tribune dell'immenso Astrodome di Houston, le femministe in festa per la vittoria di Billie Jean King sull'ex campione Bobby Riggs fecero un gran falò dei loro reggiseni, e non fu difficile per la stampa in cerca di un buon titolo trasformare il Women Lib, il movimento di liberazione della donna, nel più tennistico Women Lob. Più tardi, esultanti, le signore transitarono in corteo per le vie del centro; molte di loro si erano fatte dipingere sulle t-shirts il risultato di quell'incontro, 64 63 63, che fu subito scambiato per un numero di telefono. Nella notte tutti i gentiluomini di Houston in cerca di compagnia non esitarono ad alzare la cornetta e le centraline della città andarono in tilt. Era il 20 ottobre del 1973.

*Martina Navratilova, diciotto titoli nei tornei del Grande Slam, nove nel tempio tennistico di Wimbledon, oltre diciannove milioni di dollari vinti. Nell'altra pagina, Jimmy Connors, detentore del record di tornei vinti nel circuito professionistico con centonove affermazioni, otto nei tornei del Grande Slam, con un guadagno che supera i quindici milioni di dollari*

Marka

Diciannove anni dopo la sfida si ripete ma più che la parità dei diritti, questa volta sembra in palio la parità dei dollari: Jimmy Connors e Martina Navratilova ne riceveranno 500 mila, una cifra sufficiente a mettere da parte ogni perplessità sull'effettivo valore di un incontro del genere. Il 25, al Caesar Palace di Las Vegas, il quarantenne Jimbo interpreterà la parte di un Adamo tennista, ancora arzillo e un po' sfacciato. Martina, 35 anni, sarà invece una Eva muscolosa e scattante, battagliera e decisamente schierata in favore della supremazia delle donne. Al punto da averne fatto una ragione di vita. Sarà, ovviamente, «The Battle Sex Number Two», la battaglia dei sessi numero due.

Al di là della curiosità e del sapore di business, però, l'incontro offrirà una nuova occasione per porsi una domanda: quanto si è avvicinata la donna all'uomo nelle attività fisiche e sportive? Lo abbiamo chiesto ai protagonisti.

Navratilova: «Molto, credo. La verità è che non ci sentiamo inferiori».

Connors: «È difficile rispondere. Di sicuro le donne si sono avvicinate».

**Parte del pubblico, soprattutto in America, sostiene di seguire con più piacere il tennis femminile, perché meno violento e più comprensibile.**

Navratilova: «È questo il punto. Ormai anche il tennis femminile dà spettacolo».

Connors: «La violenza fa parte di questo sport, ormai. Credo che una partita a suon di servizi vincenti possa diventare noiosa, ma ho sempre pensato che la battaglia, in campo, fosse il miglior modo per dare spettacolo».

**C'è qualcosa che ognuno di voi invidia dell'altro?**

Navratilova: «Jimmy sa conquistare il pubblico. È incredibile il feeling che riesce a stabilire con gli spettatori. Quando è in campo, il tennis è lui».

Connors: «La volée di Martina. È perfetta. Ma invidio anche i suoi soldi: credo ne abbia fatti il doppio di me».

**Può una sfida del genere dare risposte definitive?**

Navratilova: «No, è ovvio. Ma può diventare un appuntamento fisso, annuale. Così, forse, quei giovani tennisti che se la prendono perché guadagniamo troppo avrebbero modo di accorgersi che ce lo meritiamo. Uno di questi, l'olandese Krajicek, a Wimbledon sosteneva che le tenniste gli sembravano tutte delle "grasse maialine". Come vedete, siamo ancora alle offese».

Connors: «La verità è che noi, io e Martina, possiamo permettercela una sfida così. Altri non credo. Nel tennis ci sono troppi interessi...».

Sipa/Olympia

**Di fatto lo sport al femminile ha compiuto passi da gigante negli ultimi venti anni.**

Navratilova: «È innegabile. Il fisico delle donne è ancora tutto da scoprire e ritengo che i miglioramenti possano essere ancora molto ampi».

Connors: «La differenza maggiore, a nostro favore, sta nei muscoli. Dove lo sport è sforzo muscolare, l'uomo è indubbiamente avanti alla donna».

**E nel tennis?**

Navratilova: «Beh, di sicuro non è uno sport fatto soltanto di forza bruta, per fortuna...».

Connors: «Martina ha ragione. Ma non si può dimenticare che la forza fa la sua parte».

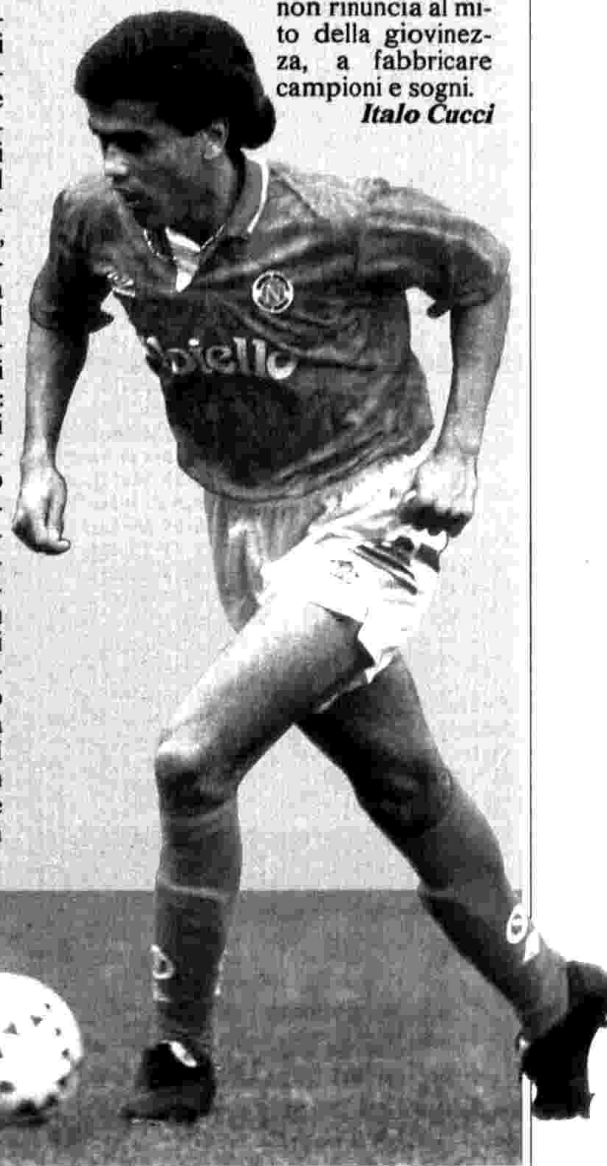
***Daniele Azzolini***

Italo Cucci

CALCIO

# Lo spettacolo continua con nuove stelle

Denti milioni d'italiani si sono goduti un mercoledì di Coppa alla tivù. Vorrei poterli conoscere tutti e chiedergli se si dedicano solo alle sedute televisive infrasettimanali o se invece consumano anche il palinsesto sportivo della domenica. Perché venti milioni sono anche i cultori di *Novantesimo minuto, Domenica sprint, Domenica sportiva, Pressing...* Certamente esistono patiti a prova di bomba che riescono a digerire con la stessa facilità le partite, il gioco, i gol, il calcio «vero» insomma, e le lunghe ore di chiacchiericcio inconcludente; ma spero proprio che si tratti di una minoranza di supertifosi: il godimento di un mercoledì segnato dalle imprese e dai gol del Milan di Van Basten, della Juve di Vialli, del Napoli di Fonseca, della Roma di Giannini, del Parma di Asprilla non può essere confuso con la domenica dei mezzibusti, bravissimi finché vi pare e tuttavia prodotto del calcio, non produttori. Poi, ha ragione Biscardi quando dice che il massimo della fantasia di questo settore è stato la creazione di una miriade di «processini». Il calcio «vero» ha idee: quello di Sacchi si oppone al calcio di Trapattoni, Galeone ha idee che contrastano con quelle di Boskov, Capello fa una predica, Ranieri un'altra. Fabbriche di spettacolo spesso diverse fra loro contro scuole di pensiero omogeneizzato. Morale: gli stadi si arricchiscono di pubblico, le trasmissioni tivù perdono audience. Sono meditazioni suggerite da un momento calcistico felice: per mesi tutti abbiamo costruito castelli sulla sabbia, oggi torniamo a parlare di partite, di gol, di goleador. I goleador: prendete Fonseca. Non è un segno del destino che questo umile e favoloso pedatore sia esploso in una cinquina da antologia proprio mentre si riempivano pagine con la telenovela di Maradona? Voglio vedere adesso i cantori del «Te Diegum». Certo non è commendevole idolatrare un personaggio per abbatterlo poi con furia iconoclasta; ma non è questo che si chiede, si deve piuttosto prendere nota che lo spettacolo continua, che i campioni prima o poi conoscono un fatale declino, che tante stelle cadono e altre ne spuntano: che la vita (del calcio) continua. In un mondo che pare destinato a conoscere il potere dei vecchi, il calcio non rinuncia al mito della giovinezza, a fabbricare campioni e sogni.

***Italo Cucci***

**L'uruguaiano del Napoli Daniel Fonseca ha «seppellito» il Valencia con 5 gol nell'incontro di Coppa Uefa**

SETTEGIORNI

## UGO TOGNAZZI

*Vedremo domenica (su Canale 5 alle 23)* **I Complessi**; *giovedì (alle 20,30 su Odeon)* **Psycosissimo** *e (alle 1,05 su Rai 3)* **Splendori e miserie di Madame Royale.**

Ha esordito nel cinema nel 1950 ed ha rappresentato una delle comicità più caratteristiche della commedia all'italiana. Nel 1981 Ugo Tognazzi è stato premiato al festival di Cannes, come miglior attore, per l'interpretazione di *La tragedia di un uomo ridicolo* di Bernardo Bertolucci. La filmografia in videocassetta che presentiamo di sèguito, si interrompe alla metà degli anni Sessanta per ragioni di spazio, e sarà completata sul prossimo numero.

*Ugo Tognazzi, nato il 23 marzo 1922, è scomparso nel 1990*

**FILMOGRAFIA**

1951 *La paura fa novanta* (Fonit Cetra Video)
1951 *Auguri e figli maschi* (Fonit Cetra Video)
1951 *Una bruna indiavolata* (Fonit Cetra Video)
1953 *Se vincessi 100 milioni* (MFD Home Video)
1954 *Cafè Chantant* (Mondadori Video)
1955 *La moglie è uguale per tutti* (Fonit Cetra Video)
1958 *Marinai, donne e guai* (Fonit Cetra Video)
1958 *Totò nella luna* (Fonit Cetra Video)
1959 *Noi siamo due evasi* (Fonit Cetra Video)
1959 *La cambiale* (Fonit Cetra Video)
1960 *Tu che ne dici?* (MFD Home Video)
1960 *Intrigo a Taormina* (Fonit Cetra Video)
1960 *I baccanali di Tiberio* (Avo Film)
1960 *Le Olimpiadi dei mariti* (Fonit Cetra Video)
1961 *Pugni, pupe e marinai* (Videogram)
1961 *Sua eccellenza si fermò...* (Azzurra HV)
1961 *Il federale* (CD Videosuono)
1962 *I tromboni di Fra Diavolo* (Fonit Cetra Video)
1962 *Il mantenuto* (Fonit Cetra Video)
1962 *Un dollaro di fifa* (Avo Film)
1962 *La voglia matta* (CD Videosuono)
1962 *La marcia su Roma* (Domovideo)
1963 *La donna degli altri...* (Fonit Cetra Video)

(continua sul prossimo numero)

VIDEOTECA

## IL MANTENUTO

*Italia - 1961 - Fonit Cetra Video*

Commedia interpretata (tra oltre 100 film) da Ugo Tognazzi e da lui diretta, sulla storia di un impiegato che diventa, per una serie di comiche circostanze, prima protettore di una squillo e poi oggetto di attenzioni da parte di una ricca vedova. Cast con Ilaria Occhini e Marisa Merlini.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Tognazzi ha costruito figure straordinarie di falliti, di abietti, di volgari».

PREMI

## IL LEONE D'ORO ALLA MOSTRA DI VENEZIA

*Qiu Ju va in tribunale* di Zhang Yimou con Gong Li (nella foto) è il vincitore del Leone d'oro nell'appena conclusa Mostra del cinema di Venezia. Il regista cinese ha diretto Gong Li (coppa Volpi a Venezia per la miglior interpretazione femminile), anche in *Lanterne rosse* e *Ju Dou*, usciti l'anno scorso sugli schermi italiani, e nel precedente *Sorgo rosso*, unico film di Yimou ad essere disponibile in videocassetta (Domovideo). I Leoni d'argento sono andati a *Un cuore in inverno* di Claude Sautet, *Jamon jamon* di Juan Bigas Luna e *Hotel De Lux* di Dan Pita. Di Claude Sautet è disponibile in videocassetta *Il commissario Pelissier* (Deltavideo), *E' simpatico, ma gli romperei il muso* (Mondadori Video) e *Qualche giorno con me* (Videogram). Di Juan Bigas Luna *La chiamavano Bilbao* (Fonit Cetra Video), *Caniche* (Fonit Cetra Video), *L'angoscia* (Vivivideo) e *Le età di Lulù* (Ricordi Video). Nulla in video per Dan Pita così come per Mario Martone, premiato con il Gran Premio Speciale della Giuria per *Morte di un matematico napoletano*. Abbiamo detto di Gong Li, premiata come miglior attrice, mentre la coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile è andata a Jack Lemmon per *Americani*, presente in cassetta con numerosi titoli tra i quali *Maccheroni* (Ricordi Video), *Missing. Scomparso* (CIC Video) e *L'assassinio di Mary Phagan* (Columbia Tristar Home Video). Leoni d'oro Speciali alla carriera per Francis Ford Coppola (*Il padrino*, e sèguiti - CIC Video), Jeanne Moreau (*Gli ultimi fuochi* - Ricordi Video) e Paolo Villaggio (*La voce della luna* - Vivivideo).

FILM DELLA SETTIMANA

## MADAME DUBARRY

*Germania - 1919 - Mondadori Video*

Capolavoro della cinematografia tedesca di Ernst Lubitsch (precedente al trasferimento negli Stati Uniti), ispirato alle opere di Max Reinhardt. Storia romanzata di Madame Dubarry, donna di semplici origini notata e amata da Luigi XV. Dopo il matrimonio con il conte Dubarry e la relativa carica pubblica che il nuovo stato le conferisce, la stravagante donna si lascia travolgere dall'amore per un cavaliere e, per vendetta, finirà ghigliottinata, dal suo antico amante, durante la successiva Rivoluzione francese. Celebre sequenza del film, costruita in grandi scenografie, quella conclusiva sull'esecuzione alla ghigliottina. Protagonista Pola Negri in un cast formato da Emil Jannings, Harry Liedtke, Eduard von Winterstein, Carl Platen. Sulla vicenda dello stesso personaggio furono successivamente girati *Du Barry Woman of Passion* di Sam Taylor (1930), *Madame Dubarry* di William Dieterle (1934), *Mademoiselle Dubarry* di Roy del Ruth (1943), *Madame Dubarry* di Christian Jacque (1954) tutti inediti in videocassetta. Distribuito in video dalla Mondadori in una collezione comprendente altre quattro opere del regista: *La bambola di carne, La principessa delle ostriche, Anna Bolena* e *Il ventaglio di Lady Winthermere.*

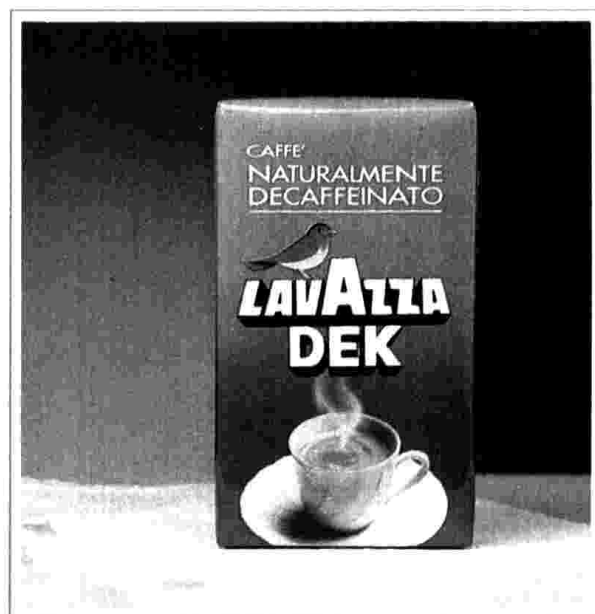
CRITICA Georges Sadoul: «La più celebre opera di Lubitsch, ch'ebbe un enorme successo dopo il 1920 negli Stati Uniti e nel mondo».

VIDEOTECA ★★★½

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA, MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

# VIDEORAI E IL TEATRO

La Fonit Cetra Video legittima la gloria raccolta immettendo in videocassetta il teatro di Eduardo de Filippo, di Luigi Pirandello e di Gilberto Govi, con l'emissione di una nuova prestigiosa collana che raccoglie registrazioni Rai di opere teatrali, relative agli anni Sessanta e Settanta. Anna Proclemer (nella foto) è protagonista, con Gabriele Lavia, Gianrico Tedeschi, Giancarlo Sbragia e Ilaria Occhini, di *Il gabbiano* di Anton Cechov per la regia di Orazio Costa Giovangigli (registrazione del 1969). Lo stesso regista, con le musiche di Roman Vlad, dirige *Assassinio nella cattedrale* di Thomas Stern Eliot con il seguente cast: Ugo Pagliai, Giorgio Pressburger, Evelina Gori, Enrico Salvatore (registrazione del 1965). Di Harold Pinter esce *Il guardiano*, interpretato da Peppino De Filippo, Ugo Pagliai e Lino Capolicchio, con la regia di Edmo Fenoglio (registrazione del 1976). Ancora fanno parte di questa collana teatrale *La cantatrice calva* di Eugene Ionesco con la regia di Josè Quaglio e le interpretazioni di Franca Valeri, Ferruccio De Ceresa, Renzo Montagnani (registrazione del 1967); *Il lutto si addice a Elettra* di Eugene O'Neill con la regia di Fulvio Tolusso e gli interpreti Alida Valli, Leonardo Severini, Carlo Cataneo, Stefania Corsini (registrazione del 1971); *Casa di bambola* di Henrik Ibsen con la regia di Gian Domenico Giagni e le interpretazioni di Rossana Serra, Alessandro Sperlì, Maria Capocci, Giulia Lazzarini, Elsa Vazzoler (registrazione del 1968). Versioni integrali con cassette, quindi, di lunga durata (fino a 3 ore per l'opera di O'Neill).

## DUE PAROLE DI... UGO TOGNAZZI

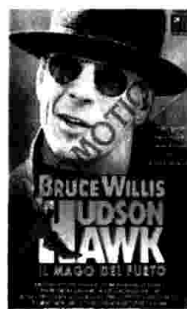
**I personaggi**
**«Non mi sono estranee le sgradevolezze di molti personaggi interpretati come, per esempio, il gusto masochista di sospettarsi traditi di *Il magnifico cornuto* o l'ottusità testarda nelle proprie idee di *Il generale*».**
**Il gusto del mangiare**
**«La fedeltà a questo mio hobby in certi momenti mi dà persino fastidio, mi pare un segno di vecchiaia. Forse mi preparo ai piaceri necessari per vivere una vecchiaia quasi felice».**

***Ugo Tognazzi è protagonista di* La voglia matta *(CD Videosuono)***

### GRAND CANYON
*Stati Uniti - 1992 - Fox Video*

Ultimo film scritto (in collaborazione con Meg Kasdan), prodotto e diretto da Lawrence Kasdan, *Gran Canyon* ha vinto lo scorso festival di Berlino. Buon cast (Danny Glover, Kevin Kline, Steve Martin) per la storia di un avvocato aggredito da una banda di teppisti neri e salvato da un uomo di colore.

VIDEOTECA ★★★ ½

### HUDSON HAWK. IL MAGO DEL FURTO
*Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV*

*Hudson Hawk* racconta la vicenda di un famoso ladro acrobata coinvolto con il ricatto da un gruppo di imbroglioni, proprio quando era sul punto di "mollare", nel colpo a tre opere di Leonardo da Vinci. Michael Lehmann dirige un gran cast: Bruce Willis, Danny Aiello, Andie MacDowell, James Coburn.

VIDEOTECA ★★ ½

### ULTIMA NOTTE A WARLOCK
*Stati Uniti - 1959 - Fox Video*

*Warlock*, tratto dal romanzo di Oakley Hall, è un memorabile western sulla storia di un pistolero assoldato dagli abitanti di una cittadina perché li difenda dalle razzie di una banda di banditi. Gran cast con Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn e Dorothy Malone, diretto da Edward Dmytryk.

VIDEOTECA ★★★

### LA TRATTA DELLE BIANCHE
*Italia - 1952- Mondadori Video*

Quinto film diretto da Luigi Comencini. Torbida vicenda con protagonista Manfredi, un losco personaggio che adesca giovani donne e le costringe alla prostituzione. Una di queste cerca, drammaticamente, grazie all'aiuto di un amante, di sottrarsi ai soprusi. Eleonora Rossi Drago e Silvana Pampanini nel cast.

VIDEOTECA ★★★

### FIEVEL CONQUISTA IL WEST
*Stati Uniti - 1991 - CIC Video*

Sèguito di *Fievel sbarca in America* diretto da Don Bluth (CIC), *An American Tail: Fievel Goes West* continua le avventure dell'intraprendente topolino animato con il sogno di diventare sceriffo e sgominare una banda di prepotenti felini. Prodotto da Steven Spielberg e diretto da Phil Nibbelink e Simon Wells.

VIDEOTECA ★★ ½

### APOCALISSE NEL GOLFO
*Stati Uniti - 1992 - National Geographic V*

Spettacolare documentario realizzato dalla National Geographic Society sulla catastrofe ecologica ereditata dall'Irak dopo l'occupazione del Kuwait. Drammatiche sequenze sull'incendio dei pozzi di petrolio e sulla distruzione delle bellezze naturali del golfo Persico. Diretto da Michael McKinnon.

VIDEOTECA ★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 19 | *Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 28 | *Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900 |
| 3 | 3 | 19 | *Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900 |
| 4 | * | 1 | *Robin Hood, principe dei ladri* (Vivivideo) L. 150.000 |
| 5 | 5 | 12 | *Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900 |
| 6 | * | 1 | *Johnny Stecchino* (Pentavideo) L. 150.000 |
| 7 | 4 | 19 | *It* (Warner Home Video) L. 49.900 |
| 8 | * | 1 | *Il giustiziere della notte 4* (Warner Home Video) L.150.000 |
| 9 | 8 | 9 | *Il muro di gomma* (Panarecord) L. 150.000 |
| 10 | 6 | 9 | *Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900 |

*Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)*

# La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

**atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.**

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

# I STRU

# PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

## Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

Dal 3 Settembre in edicola a L. 14.900

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

## DOMENICA 27

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 28

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Winiewicz und Christine Kabisch. 14. Folge: «Der Verdacht» (Whg.). **18,25** Bildergeschichten. I. Staffel. 11. Folge: «In unserem Kühlschrank bellt was» von Mischa Gallé und Beate Rose Bilder von Dieter Süverkrüp. Regie: Beate Rose. (Whg.). **18,50-19** Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 10. Folge: «Pingu und die Drehorgel». **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10-22,30** Wer spinnt denn da, Herr Doktor? Eine Groteskkomödie von Christian Rateuke, Hartmann Schmige und Stefan Lukschy. Mit Otto Sander, Sunnyi Melles, Peter Fitz, Hannelore Elsner, Paul Burian, Loriot u. a.

## MARTEDÌ 29

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 30

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 4. Folge: Der Schilfgürtel Kalterer See.

## GIOVEDÌ 1°

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

## VENERDÌ 2

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Ganz Feuer und Flamme. Das freiwillige Feuerwehrwesen in Südtirol. Ein Film von Helmut Lechthaler (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** 100 Jahre Luis Trenker. «Die Leut haben mi gern, i weiss net warum». Erinnerungen an Luis Trenker. Ein Film von Elisabeth Baumgartner. **21,20** Toblach 1987 - in memoriam Gustav Mahler. Franz Schubert: Oktett für Klarinette, Horn, Fagott und Streicher in F-Dur, op. 166 posth. DV 803. Es spielen die Wiener Kammermusiker (Whg.). **22,20-22,30** Charly Chaplin in: Nächtliches Spiel (The Rounders).

## SABATO 3

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18-19** 100 Jahre Luis Trenker. «Die Leut haben mi gern, i weiss net warum». Erinnerungen an Luis Trenker. Ein Film von Elisabeth Baumgartner (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

## VOLA A NEW YORK CON KIPPY

Si è concluso — con l'estrazione dei vincitori — il concorso che la Meliconi spa aveva indetto nel settembre dello scorso anno.
Infatti tra tutti gli acquirenti della magica presina *KIPPY*, che hanno partecipato inviando il codice a barre ritagliato da ogni singola confezione, sono stati messi in palio ben venti fantastici viaggi a New York per due persone.
I fortunati vincitori, ed i loro compagni, provenienti da tutta Italia, sono partiti da Milano alla scoperta della «Grande Mela» dove hanno trascorso una settimana davvero indimenticabile!
Anche se questo grande concorso è ormai terminato, non cessano ma rimangono inalterate le motivazioni per l'acquisto di *KIPPY*, la presina assolutamente innovativa, resistente, lavabile, che porta un tocco di modernità e di colore in ogni cucina.
*KIPPY*, un'esclusiva della Meliconi spa, è in vendita nei migliori negozi di casalinghi e presso i più importanti supermercati, nelle comode confezioni blister da due e quattro pezzi.

TV RADIOCORRIERE

Sfide oltre il possibile: tornano *Milly Carlucci* e *Fabrizio Frizzi* con lo show del sabato sera, quest'anno abbinato alla Lotteria Italia (sabato 3 ottobre alle 20,40 su Raiuno).

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## 11 INES, UNA SEGRETARIA...

Virginia dopo mesi di buona condotta ottiene l'indulto ed esce dal carcere col desiderio di riabbracciare la figlia Maria-Lucia che, saputo dalla nonna Regina la vera identità di sua madre, si rifiuta di vederla. Virginia, disperata, tenta inutilmente di riallacciare i rapporti con lei. Regina vorrebbe anche denunciare Mendez, vero responsabile del delitto di cui è stata ingiustamente accusata. Ma adesso la cosa che più desidera è l'affetto di sua figlia, che l'ha accolta come una nemica. Intanto, Andrea chiede a Samantha, sorella di sua moglie defunta, informazioni circa una lettera che la moglie gli avrebbe lasciato prima di morire; ma Samantha assicura di non saperne nulla. Andrea è ormai deciso a separarsi da Ines, con grande gioia di Rachele, che si sforza di sedurre il ricco imprenditore Andrea Martan...
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 13 SENTIERI

Mindy è sconvolta dalla morte di Reva e così, malgrado i recenti contrasti, cerca conforto fra le braccia di Rick. Il dottor Lucas, chiamato a consulto da Ed e da Justin, sconsiglia di intervenire chirurgicamente per curare la paralisi di Samantha poiché i rischi sono troppo elevati. Holly cerca di convincere Blake a raccontare la verità ad Alan-Michel riguardo al suo falso stato di gravidanza. Mentre a Springfield viene celebrata una funzione in ricordo di Reva, Phillip cerca di convincere Rick ad organizzare la sua fuga dalla città; vorrebbe simulare un decesso per poi cercare le prove che lo scagionino dall'accusa di aver ucciso Neil. Al «Blue Moon» fervono i preparativi per il matrimonio di Billy e Vanessa: ma l'uomo, che ha passato la notte con Nadine, scompare, lasciando la promessa sposa, amici e parenti in uno stato di vana attesa.
**Retequattro**
**da domenica a sabato**

## 14,20 MARIA

Claudio, padre di Maria, ha sposato Ivana. Vanno in Europa e rimangono a Parigi. Il matrimonio di Claudio suscita la preoccupazione di Oscar in quanto Maria non è ancora riconosciuta legalmente come figlia di Claudio e la nuova moglie diventerebbe l'erede di tutto il suo patrimonio. Intanto, anche Maria sta vivendo un'intensa storia d'amore con Oscar. Giampaolo non riesce ad accettare l'idea che Maria sposi Oscar; il suo comportamento preoccupa la famiglia. Giorgio e Jenny cercano di stargli vicino. Concluso il lungo viaggio di nozze, Claudio e Ivana tornano a casa. Maria, che rimane sconcertata nel vedere che la «sposina» altri non è che Ivana, l'avventuriera. Maria non parla per non turbare suo padre, ma si ripromette un'attenzione vigile e costante.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

## 14,40 SANTA BARBARA

Mary abbandona il marito e decide di vivere a casa di Sofia. Mason vorrebbe esserle vicino, ma lei lo prega di darle un po' di tempo per riflettere. Kirk è colto in flagrante e, grazie all'intervento di Gina che salva la vita a Eden e Kruz, viene arrestato. Il nastro che Gina ha registrato è la prova della sua colpevolezza. I Capwell sono indecisi se sporgere denuncia nei confronti di Gina, ma Eden e Cruz sono propensi a non farlo, purché se ne vada da Santa Barbara. Pearl continua le indagini per conto di Julia e ritrova una sua vecchia conoscenza: Sheila Corlyle. Courtney si decide a dichiarare il suo amore a Pearl. Kirk si dichiara colpevole ed è pronto a scontare la pena contando di uscire presto di prigione. Intanto Julia, che si è innamorata di David, comincia ad avere qualche dubbio sulla sua innocenza. Quanto a Mason, non si rassegna: fa di tutto per incontrarsi con Mary e la conduce nel luogo dove ha vissuto dei momenti felici.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 15,15 IO NON CREDO AGLI UOMINI

Federica, sorella di Arturo, appreso che sua madre ha assoldato un killer per uccidere Margherita appena uscita di prigione, sta cercando Gustavo-Alberto per avvisarlo del pericolo che corre la ragazza che lui ama. Non trova nessuno, e Raoul e il suo complice Pietro compiono la vendetta di Eleonora, sparando due colpi di pistola contro Margherita, mentre sta passeggiando con la madre e la sorella Adriana. Margherita è ferita ad un braccio, Adriana muore. Chiara viene prontamente consolata da Leonardo, mentre Margherita viene ricoverata, per un breve periodo, nel reparto chirurgia dell'ospedale maggiore. Grazie alla testimonianza di una donna, la polizia riesce a identificare i due assassini. Raoul, interrogato dal commissario, confessa di essere stato assoldato da Eleonora per uccidere Margherita. La donna viene arrestata e rinchiusa nello stesso carcere in cui è stata prigioniera Margherita, ragazza di umili origini, delusa da Arturo...

**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 16,25 CELESTE

Celeste lavora come cameriera in casa dei Ferrero e viene rimproverata aspramente, per un lieve sbaglio, dalla signora Teresa. Inaspettatamente prende le difese della ragazza Leandro Ferrero suscitando la rabbia della moglie. La difesa è dovuta al fatto che Celeste è sua figlia; anche se la ragazza non sa e lui non vuole pensarci, il «richiamo del sangue» inaspettatamente si fa sentire. I Ferrero hanno tre figli: Rita, i gemelli Franco ed Enzo. Rita non riesce ad avere figli, per questo motivo viene tormentata in continuazione dalla madre che l'accusa di non darle un nipotino. Nel frattempo Daniele, il marito di Rita, scopre di essere sterile, ma non lo riferisce alla moglie. Celeste, dopo aver sorpreso Franco e Laura abbracciati, decide di andarsene ma Leandro la prega di restare.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 20,30 CRISTAL

Mentre fervono i preparativi per le nozze di Cristina e Andrea, il buon Lorenzo soffre al pensiero che la sua ex fidanzata si appresti a sposare un uomo di cui non è innamorata. Anche Andrea, il futuro sposo, non sembra molto convinto del passo che sta per fare. Egli infatti, in un momento di debolezza, bacia Elisabetta che, temendo di aver tradito la fiducia di Cristina, confida il suo problema a Luca. Nel frattempo quest'ultimo viene a sapere da Alfredo che Angelica è affetta da un male incurabile. Questa viene ricoverata in ospedale e sottoposta ad un delicato intervento chirurgico. All'uscita, troverà ad attenderla Alfredo e Luca. Vittoria vuole convincere Cristina a non sposare Andrea, ma la ragazza la invita a non intromettersi nella sua vita privata.
**Retequattro**
**sabato**

# CHI SEGUE LE TRACCE
# TROVA IL TESORO!

## OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME" SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni* d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa

Aut. Min. Conc. - Scade il 15/1/93

Findus

# FILM IN TV - DAL 27 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE 1992

## DOMENICA

**TELE+3 7**
L'uomo e il diavolo, dramm. con G. Philipe
1954 ★★★ 128'

**RETEQUATTRO 8,45**
Bellezze a Capri, comm.
1951 ★★ 99'

**RAIDUE 9,20**
Ragazze viennesi, biogr. con H. Moser
1944 ★★ 99'

**RETEQUATTRO 10,30**
Il ciarlatano, com.
1967 ★★★ 107'

**RAITRE 11,15**
Il nemico pubblico numero uno, sat.
1953 ★★ 108'

**TMC 12,15**
Il volto senza nome, dramm. con B. Bridges
1974 ★★ 71'

**ITALIA 7 13,40**
Due donne e un purosangue, comm. di H. Hathaway, con W. Brennan
1944 ★★ 103'

**CANALE 5 13,45**
Vorrei non essere ricca, comm. di J. Smight, con S. Dee
1964 ★★ 96'

**RAIUNO 14,15**
Gli occhi del parco, 1ª tv. gial. di J. Hough e V. McEveety, con B. Davis
1980 ★★ 80'

**RAITRE 14,25**
Sherlock Holmes a New York, gial. di B. Sagal, con R. Moore
1976 ★★ 95

**CANALE 5 15,45**
La moglie del prete, comm. di D. Risi
1970 ★★ 107'

**RAITRE 16,55**
Una breve vacanza, dramm. di V. De Sica
1973 ★★ 101'

**RAIDUE 17,05**
Orizzonti lontani, west.
1957 ★★★ 88'

**TMC 17,10**
Voglio essere amata in un letto d'ottone, west. di C. Walters, con D. Reynolds
1964 ★★★ 124'

**ITALIA 7 17,40**
Inferno a Madison Avenue, dramm. di H. B. Humberstone
1962 ★★ 98'

## DOMENICA

**RAITRE 20,10**
7 chili in 7 giorni, comm. di L. Verdone, con C. Verdone
1986 ★★ 132'

**RETEQUATTRO 20,30**
Omicidio a luci rosse, thrill. di B. De Palma
1984 ★★ 115'

**ODEON 20,30**
Stone Blood, az. di B. Petersen
1988 ★★ 90'

**CINQUESTELLE 20,30**
Un amore impossibile, sent. con E. Taylor
1978 ★★ 72'

**ITALIA 7 20,30**
Panico nello stadio, dramm. 1976 ★★★ 120'

**ODEON 22,30**
Stato d'allarme, dramm. di J. B. Harris, con R. Widmark
1965 ★★★ 102'

**CANALE 5 23**
I complessi, epis. di M. Risi, Rossi, E. D'Amico, con N. Manfredi
1965 ★★ 105

**RETEQUATTRO 23**
Impiegati, comm.
1985 ★★★ 80'

**ITALIA 7 23,20**
Monsignore, dramm. di F. Perry, con C. Reeve
1982 ★★ 118'

**RAITRE 23,40**
L'assassinio di Sister George, dramm.
1969 ★★★ 108'

**TMC 0,30**
Il grande Niagara, avv. di W. Hale, con R. Boone
1974 ★★ 71'

**RAIUNO 1,30**
I 5 della squadra d'assalto, avv. di P. M. Glaser, con S. Lang
1986 ★★ 95'

**RAIDUE 1,30**
La piscina, dramm. di J. Deray, con A. Delon, R. Schneider
1968 ★★★ 100'

**RETEQUATTRO 3,45**
Un uomo in ginocchio, dramm. di D. Damiani, con G. Gemma
1979 ★★ 109'

## LUNEDÌ

**TELE+3 7**
Cappello a cilindro, comm. di M. Sandrick, con F. Astaire
1935 ★★★ 86'

**RAIDUE 10,10**
Come tu mi vuoi, dramm. di G. Fitzmaurice, con G. Garbo
1932 ★★★ 69'

**RAIUNO 14**
10.000 camere da letto, comm. di R. Thorpe, con D. Martin
1956 ★★★ 110'

**TMC 14**
Suprema decisione, guer. di S. Wood, con C. Gable
1948 ★★★ 112'

**RAIDUE 15,25**
Il cantante del Luna Park, comm. di J. Rich, con E. Presley
1964 ★★ 97'

**RAIUNO 15,55**
Il forte del massacro, west. di J. M. Newman, con J. McCrea
1958 ★★ 77'

**ODEON 16,15**
Se fossi deputato, comm. di G. Simonelli, con N. Taranto
1949 ★★ 90'

**ITALIA 1 20,30**
Fuori nel buio, 1ª tv, thril. di M. Schroeder, con C. Dye
1990 ★★ 95'

**ODEON 20,30**
Alle donne piace ladro, dramm. di B. Girard, con J. Coburn
1966 ★★★ 102'

**ITALIA 7 20,30**
La taglia, avv. di S. Bourguignon, con M. von Sydow
1965 ★★ 90'

**RAIUNO 20,40**
Il tenente dei carabinieri, comm. di M. Ponzi, con E. Montesano
1986 ★★★ 106'

**CANALE 5 20,40**
I gemelli, 1ª tv, comm. di I. Reitman, con A. Schwarzenegger
1988 ★★★ 102'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 22,20**
Aliens - Scontro finale, di J. Cameron, con S. Weaver (foto)
1986 ★★★ 132'

**ODEON 22,45**
La gabbia infernale, dramm. di P. De Moro, con R. Sharkey
1985 ★★ 95'

**ITALIA 7 23,35**
Il nostro agente Flint, spion. di D. Mann, con J. Coburn
1966 ★★★ 108'

**TMC 23,40**
Il potere del male, dramm. di K. Zanussi, con V. Gassman
1985 ★★ 107'

**RAIDUE 0,45**
Fantasma d'amore, dramm. di D. Risi, con M. Mastroianni
1981 ★★ 93'

**RAITRE 0,55**
Dream lover, dramm. di A. Pakula, con K. McNichol
1986 ★★ 100'

**RAIUNO 1,50**
Bocca da fuoco, comm. di M. Winner, con S. Loren
1979 ★★ 102'

**RAIDUE 2,40**
La colpa di Ray, dramm. di S. Hilliard Stern, con J. Brolin
1982 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 4,05**
Umberto D., dramm. di V. De Sica, con C. Battisti
1952 ★★★ 89'

## MARTEDÌ

**TELE+3 7**
Fifa e arena, com. di M. Mattoli, con Totò
1948 ★★ 81'

**RAIDUE 9,45**
La montagna del coraggio, comm. di C. Leitch, con J. Caton
1989 ★★ 95'

**RAIUNO 14**
Il lungo duello, avv. di K. Annakin, con T. Howard
1967 ★★ 111'

**TMC 14**
Destinazione Tokio, guer. di D. Daves, con C. Grant
1943 ★★★ 125'

**RAIDUE 15,25**
Viva Las Vegas, mus.
1964 ★★ 80'

**RAIUNO 15,55**
Adamo ed Eva, com. di M. Mattoli, con Macario
1949 ★★ 80'

**ODEON 16,15**
Re Burlone, comm. di E. Guazzoni
1935 ★★ 105'

**ITALIA 1 20,30**
The principal - Una classe violenta, dramm. di C. Cain, con J. Belushi
1987 ★★★ 106'

**RETEQUATTRO 20,30**
Come ti ammazzo un killer, comm. con W. Matthau
1983 ★★★ 102'

**ODEON 20,30**
Due uomini e una dote, comm. con J. Nicholson
1974 ★★ 88'

**CINQUESTELLE 20,30**
Il piccolo fuggitivo, dramm. di R. Ashley, con R. Brewster
1953 ★★★★ 73'

**ITALIA 7 20,30**
La regina dei pirati, avv. di J. Tourneur, con J. Peters
1951 ★★ 81'

**CANALE 5 20,40**
Porgi l'altra guancia, comm. di F. Rossi, con T. Hill
1974 ★★ 96'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 21,55**
Colpire al cuore, dramm. di G. Amelio, con J.-L. Trintignant (foto)
1982 ★★★ 104'

**ODEON 22,45**
Paura in città, poliz. di G. Rosati, con M. Merli
1976 ★★ 100'

**TMC 23,10**
L'amante proibita, dramm. di A. Bridges, con M. Piccoli
1978 ★★ 103'

**ITALIA 7 23,20**
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?, gial., con E. Fenech
1972 ★★ 97'

**RAITRE 0,55**
Ultimatum alla vita, guer. di R. Polselli, con F. Bettoja
1961 ★★ 89'

**RAIUNO 1,10**
Delitto nella strada, dramm. di D. Siegel, con J. Whitmore
1956 ★★★ 92'

**RAIDUE 1,45**
Baby Doll, la bambola viva, dramm. di E. Kazan, con K. Malden
1956 ★★★ 109'

**RETEQUATTRO 3,40**
Troppo rischio per un uomo solo, gial. di L. Ercoli, con G. Gemma
1973 ★★ 104'

## MERCOLEDÌ

**TELE+3 7**
Il mistero del falco, gial. di J. Huston, con H. Bogart
1941 ★★★★ 97'

**RAIDUE 9,45**
L'indimenticabile Heidi, comm. di D. Mann, con M. Schell
1968 ★★ 100'

**RAIUNO 14**
Verdi dimore, dramm. di M. Ferrer, con A. Perkins
1959 ★★ 101'

**TMC 14**
Arditi dell'aria, avv. di V. Fleming, con C. Gable
1938 ★★ 120'

**RAIDUE 15,25**
Paradiso Hawaiiano, comm. di M. Moore, con E. Presley
1966 ★★ 89'

**RAIUNO 15,45**
Ballata selvaggia, dramm. di H. Fregonese, con G. Cooper
1953 ★★★ 85'

**ODEON 16,15**
La ballata dei mariti, comm. di F. Taglioni, con M. Carotenuto
1964 ★★ 97'

**RAITRE 20,30**
Totò story, com. di C. Mastrocinque, M. Mattoli, con Totò
1968 ★★★ 103'

**ODEON 20,30**
Passioni d'amore, dramm. di J. Smight, con K. Douglas
1982 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**
Il motorino, comm. di N. Grassia, con M. Da Vinci
1984 ★ 90'

**RAIDUE 21**
Un re per quattro regine, avv. di R. Walsh, con C. Gable
1956 ★★ 82'

**ITALIA 1 22,30**
Maya, 1ª tv, fant. di M. Avallone, con M. Valentini
1988 ★★ 100'



(segue a pag. 70)

# FILM IN TV

(segue da pag. 68)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

**ODEON 22,45**
Vado in guerra a far quattrini, dramm. di C. Bernard-Aubert, con C. Aznavour
1966 ★★ 95'

**ITALIA 7 23,10**
Pupe calde e mafia nera, gial. di O. Davis, con G. Cambridge
1970 ★★ 95'

**TMC 0,40**
Cacciatori di taglie, west. di E. Bellamy, con S. Davis jr.
1971 ★★ 71'

**RAIDUE 1**
Il caso Pisciotta, dramm. di E. Visconti, con T. Musante
1972 ★★★ 95'

**RAITRE 0,55**
Quattro donne nella notte, dramm. con D. Darrieux (foto)
1955 ★★ 89'

**RAIUNO 1,50**
L'uomo dall'impermeabile, comm. di J. Duvivier, con Fernandel
1957 ★★★ 105'

**RAIDUE 2,50**
Criminale Face - Storia di un criminale, noir di R. Enrico, con J.-P. Belmondo
1969 ★★ 103'

**RETEQUATTRO 3,30**
Il prefetto di ferro, dramm. di P. Squitieri, con G. Gemma
1977 ★★★ 114'

**RAIDUE 4,35**
Dodici uomini da uccidere, poliz. di E. L. Cohn con C. Mitchell
1959 ★★ 70'

GIOVEDÌ

**TELE + 3 7**
Il sergente York, dramm. di H. Hawks con G. Cooper
1941 ★★★ 117'

**RAIDUE 9,50**
Hatschipouh, fant. di U. Konig, con T. Berger
1986 ★★ 92'

**RAIUNO 14**
Scarpette rosse, music. di M. Powell e E. Pressburger, con M. Shearer
1948 ★★★ 129'

**TMC 14**
Missione segreta, guer. di M. LeRoy, con V. Johnson
1945 ★★★ 133'

**RAIDUE 15,25**
Un uomo chiamato Charro, west. di C. M. Warren, con E. Presley
1969 ★★ 94'

**RAIUNO 16,15**
Il seme della violenza, dramm. di R. Brooks, con G. Ford
1955 ★★★ 97'

**ODEON 16,15**
Non ti pago!, comm. di C. L. Bragaglia, con E. De Filippo
1943 ★★ 67'

**RAIDUE 20,30**
L'impossibile vendetta, sent. di L. Antonio, con J. Smith
1991 ★★ 88'

**RAITRE 20,30**
Baby Boom, comm. di C. Shyer, con D. Keaton
1987 ★★ 107'

**RETEQUATTRO 20,30**
Harry, ti presento Sally..., 1ª tv di R. Reiner, con B. Crystal
1989 ★★★ 94'

**ODEON 20,30**
Psycosissimo, com. di Steno, con R. Vianello
1961 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**
Juggernaut, comm. di R. Lester, con R. Harris
1974 ★★ 107'

GIOVEDÌ

**ITALIA 1 22,30**
Se tutto va bene siamo rovinati, comm. di S. Martino, con Gigi e Andrea
1983 ★ 90'

**ITALIA 7 23,20**
Rubare alla mafia è un suicidio, poliz. di B. Shear, con A. Quinn
1972 ★★ 102'

**TMC 0,35**
L'esca, dramm. di L. Horn, con D. Mills
1974 ★★ 71'

**RAITRE 1,05**
Splendori e miserie di Madame Royale, dramm. di V. Caprioli, con U. Tognazzi (foto)
1970 ★★★ 99'

**RAIDUE 1,20**
Resurrection, 1ª tv, fant. di D. Petrie, con E. Burstyn
1980 ★★ 100'

**RAIUNO 1,40**
Il traditore di Forte Alamo, west. di B. Boetticher, con G. Ford
1953 ★★★ 74'

**RAIDUE 3,20**
Fedra, dramm. di J. Dassin, con M. Mercouri
1962 ★★★ 111'

**RETEQUATTRO 3,30**
I quattro tassisti, com. di G. Bianchi, con D. Perego
1963 ★★ 120'

VENERDÌ

**TELE + 3 7**
La taverna dei sette peccati, avv. di T. Garnett, con M. Dietrich
1940 ★★★ 94'

**RAIDUE 9,50**
Bodo, comm. di G. Behrens, con M. Forbes
1989 ★★ 94'

**RAIUNO 14**
Casablanca, dramm. di M. Curtiz, con H. Bogart (foto)
1942 ★★★★ 98'

**TMC 14**
Bastogne, guer. di W. A. Wellman, con Van Johnson
1949 ★★★ 119'

**RAIDUE 15,25**
Lui è peggio di me, comm. di E. Oldoini, con A. Celentano
1984 ★★ 102'

**RAIUNO 15,45**
Bugs Bunny superstar, 1ª tv, cartoni di L. Jackson
1975 ★★★ 87'

**ODEON 16,15**
Non mi muovo!, comm. di G. Simonelli, con E. De Filippo
1943 ★★ 71'

**RAITRE 20,30**
La calda notte dell'ispettore Tibbs, dramm. di N. Jewison, con S. Poitier
1967 ★★★ 106'

**ITALIA 1 20,30**
The Abyss, 1ª tv, fant. di J. Cameron, con E. Harris
1989 ★★★ 135'

**ODEON 20,30**
Quella peste di Pierina, comm. di M. M. Tarantini, con M. Marfoglia
1982 ★ 88'

VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**
I quattro monaci, com. di C. L. Bragaglia, con P. De Filippo, N. Taranto, A. Fabrizi, E. Macario
1972 ★★ 95'

**ODEON 22,45**
Riflessi di luce, dramm. di M. Bianchi, con P. Prati
1988 ★ 80'

**ITALIA 7 23,15**
Il massacro del giorno di S. Valentino, dramm. di R. Corman, con J. Robards
1967 ★★★ 99'

**TMC 0,40**
Giocando con l'assassino, 1ª tv, gial. di S. Japriset, con A. Parillaud
1987 ★★★ 84'

**RAITRE 0,55**
Demonio dalla faccia d'angelo, dramm. con M. Farrow
1977 ★★ 93'

**RAIUNO 1,10**
Sedotta e abbandonata, comm. di P. Germi, con S. Sandrelli (foto)
1964 ★★★ 113'

**RAIDUE 1,25**
Ultime notizie, dramm. di M. Robe, con M. Sheen
1986 ★★★ 93'

**RAIDUE 3,30**
L'incidente, dramm. di B. Sinkel, con H. Griem
1980 ★★ 83'

**RETEQUATTRO 3,30**
Salvo D'Acquisto, biog. di R. Guerrieri, con M. Ranieri
1975 ★★ 110'

**RAIUNO 6,50**
Se io fossi onesto, comm. di C. L. Bragaglia, con V. De Sica
1942 ★★ 118'

**TELE + 3 7**
Tamara figlia della steppa, guer. di J. Tourneur, con G. Peck
1944 ★★ 82'

**RAIDUE 8,45**
Tadpole e la balena, avv. di J.-C. Lord, con F. Laurier
1988 ★★ 90'

**RAIUNO 9**
Scomparso, dramm. di C. Costa Gavras
1982 ★★★ 119'

**CANALE 5 9,30**
L'indomabile Angelica, avv. con M. Mercier
1967 ★★ 95'

**RAITRE 12,30**
Persona, dramm. di I. Bergman
1966 ★★★ 80'

**RAIDUE 14**
Airport '75, dramm.
1974 ★★ 102'

**ODEON 16,15**
Cuore matto..., music.
1967 ★ 96'

**TMC 17,45**
I due rivali, west. con W. Nelson
1990 ★★ 89'

**RAIDUE 20,30**
Scarface, dramm. di B. De Palma
1983 ★★★ 163'

**ITALIA 1 20,30**
Gunny, guer., di e con C. Eastwood
1986 ★★ 130'

**TMC 20,30**
Il nido dell'aquila, avv. di P. Mora, con R. Hauer
1984 ★★★ 101'

**ODEON 20,30**
La lunga linea grigia, avv. di J. Ford
1955 ★★★ 138'

**CINQUESTELLE 20,30**
Amore mio, dramm. di R. Matarazzo
1964 ★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**
La lancia che uccide, west. 1954 ★★★ 96'

**TMC 22,15**
America 1929: sterminateli senza pietà, dramm. di M. Scorsese, con D. Carradine
1973 ★★★ 85'

**RETEQUATTRO 22,30**
Un dollaro d'onore, west, con J. Wayne
1959 ★★★★ 141'

**ITALIA 1 23,10**
Profumo, comm. di G. Gamba, con F. Guerin
1986 ★★ 95'

**ITALIA 7 23,20**
Gli ultimi giganti, west., con C. Heston
1976 ★★★ 100'

**TMC 23,55**
Amanti latini, comm.
1953 ★★ 102'

**RAIUNO 0,30**
Zelig, comm. di e con W. Allen
1983 ★★★★ 76'

**ITALIA 1 1,05**
La pazza storia del mondo, comm. di e con M. Brooks,
1981 ★★★ 97'

**RAIUNO 1,50**
Morirai a mezzanotte, dramm. con R. Burr
1947 ★★★ 70'

**RAIDUE 2,05**
Hotel Pacific, comm. di J. Majewski, con M. Kondras
1978 ★★ 86'

**ITALIA 1 2,30**
Frankenstein junior, comm. di M. Brooks, con G. Wilder
1974 ★★★ 102'

**RAIDUE 3,30**
Disperata notte, dramm. di A. Litvak, con H. Fonda
1947 ★★★ 93'

**ITALIA 1 4**
Alta tensione, comm. di M. Brooks, con M. Kahn
1977 ★★★ 90'

**RETEQUATTRO 4**
Profondo rosso, thril. di D. Argento, con D. Hemmings
1975 ★★ 123'

UNIVERSAL

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait?

Yoplait

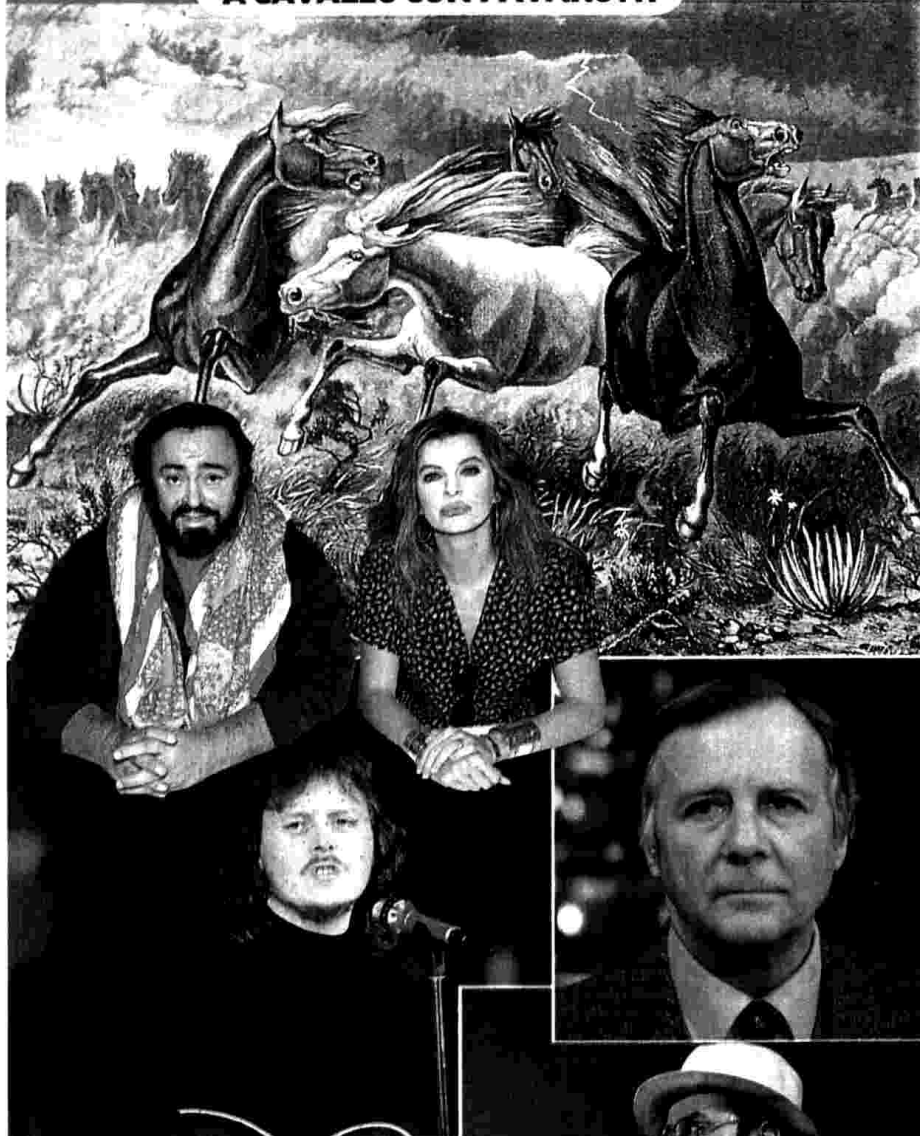
con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

## A CAVALLO CON PAVAROTTI

**RAIUNO** **SHOW** Le più grandi star del rock e il più prestigioso tenore lirico, di cui è nota la passione per i cavalli, si uniscono per dar vita a uno straordinario spettacolo in diretta tra ippica e musica. Preceduto dalle finali del concorso di equitazione *Pavarotti international - Csio S. Marino* (ore **16**), parte alle **17** un primo assaggio dello show che poi va in onda alle **20,40** con il titolo *A cavallo! Pavarotti & friends*. La storia del rapporto uomo-cavallo è affidata all'esperto **Alberto Giubilo** (sopra, a destra) e ad **Alba Parietti** (in alto, con **Luciano Pavarotti**) che conduce la serata. La sorpresa musicale è che Pavarotti canta *Miserere* in coppia con **Zucchero** (a sinistra) e *Caruso* con **Lucio Dalla** (qui sopra).

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

3,05 *Quasi adulti*. Telefilm. Musica nera; 3,55 *Metronotte di notte*. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato; 4,50 *Divertimenti*; 5,45 *Una tranquilla coppia di killer*. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Ray Lovelock, Francesca De Sapio.

**RAIDUE**

3,10 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Confidenziale. 4 *Morte di un medico legale*. 1ª e 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Rory Mersden, Barry Foster, Geoffrey Palmer; 5,45 *La padroncina*. 130ª; 6,20 *Videocomic*.

**RAITRE**

0,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

## RAIUNO 06/36864890

**7** **Al Paradise 1985.** 3ª trasmissione. 2ª parte

**7,35** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *A caccia di immagini.* Di Clem Vallance

**8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

**10** **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

**10,55** **Santa Messa.** Dal Tempio del Santissimo Redentore in Venezia. Regia A. Monge

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti

**12,15** **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli

**13** **TG l'una.** Rotocalco della domenica del TelegiornaleUno. A cura di Giuseppe Breviglieri. Regia di Adriana Tanzini

**13,30** **Telegiornale Uno**

**14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

**14,15** (777) Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Gli occhi del parco** (1980). Film. 1ª visione tv. Regia di John Hough e Vincent McEveety. Con Bette Davis, Carroll Baker

**15,50** **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°

**16** Equitazione: Pavarotti International

**16,50** **Solo per i finali.** Il Campionato al 90°

**17** Da Modena. Pavarotti International. *«Block notes»*. Condotto da Alba Parietti e Alberto Giubilo

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Calcio: 90° minuto**

**18,40** Dal Palacongressi di Riva del Garda. Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved...Rai.** Regia di Ferdinando Lauretani

**19,15** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Telegiornale Uno sport**

**20,40** Da Modena. A cavallo! *Pavarotti & friends.* Condotto da Alba Parietti. Con la partecipazione di Alberto Giubilo e Vincenzo Mollica. Regia di Luigi Martelli

**22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

**23,15** **Telegiornale Uno**

**23,20** **La domenica sportiva.** 2ª parte

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Automobilismo: G. P. del Portogallo di F.1**

**0,45** Maggiora. **Motocross Superstar**

**1,05** L'Avana. **Atletica leggera: Coppa del mondo per Continente**

**1,30** **I cinque della squadra d'assalto** (1986). Film d'avventura. Regia Paul Michael Glaser. Con Stephen Lang, Lauren Holly

## RAITRE 06/36864890

**7-8,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**8,30** **Canoa: Campionato italiano assoluto.** Velocità fondo

**10,30** Stagione di musica da camera. **Concerto italiano.** Violinista e Direttore Rodolfo Bonucci. Orch. dei Filarmonici di Bologna. *A. Vivaldi:* «I concerti delle stagioni» da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8

**11,15** **Il nemico pubblico numero uno** (1953). Film. Regia H. Verneuil. Con Fernandel

**13,05** **Schegge**

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Sherlock Holmes a New York** (1976). Film. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore

**16** **Schegge**

**16,55** **Una breve vacanza** (1973). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con Florinda Bolkan

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-9,20 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm
— **Lassie.** Telefilm. *La macchina fotografica*

**9,20** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Ragazze viennesi** (1944). Film biografico. Regia di Willi Forst. Con Hans Moser, Willi Forst, Dora Komar

**11** **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Finale. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Regia Franco Bianca

**11,45** **TG 2 - Flash**

**12** **Una famiglia come tante.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,40** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,45** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 3ª puntata

**15,50** Merano. **Ippica: G.P. Lotteria**

**16,25** **Ciclismo: Coppa Placci**

**17,05** **Orizzonti lontani** (1957). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Anthony Caruso, Virginia Mayo

**18,40** **Calcio Serie A**

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**21** Hunter: Violenza e vendetta. Film per la tv. Con Fred Dryer e Stepfanie Kramer

**22,35** RAIDUE presenta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 2ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Daniele Petruccioli, Glauco Onorato. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

**23,40** **TG 2 - Notte**

**23,55** **Meteo 2**

**24** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,30** **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Michael Walzer**

**0,35** STEREO Da Roccella Jonica. **Festival Jazz di Roccella Jonica.** Tre passi nel delirio

**1,30** **La piscina** (1968). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

---

**18,40** **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **TGR - Sport**

**20** **BlobCartoon**

**20,10** 777 7 chili in 7 giorni (1986). Film farsesco. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

**22,50** **Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di I. Bergman. 1°. *Innocenza e panico.* Con Liv Ullmann, Erland Josephson

**23,40** Relazione pericolosa (tra cinema e tv). **L'assassinio di Sister George** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York

**1,30** **Appuntamento al cinema**

**1,40** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO 14 QUIZ

## TOTO - TV RADIOCORRIERE

Come ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio, nella cui schedina spicca la partitissima tra la Juventus (nella foto, **Gianluca Vialli**) e la Roma. Vincono i maxisistemi i lettori che al telefono con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (0769/73966) indovinano gli anagrammi (pagg. 134-135).

RAIDUE 21 FILM TV

## HUNTER

Molinas, un detective di New York, corrotto e assassino, ha minacciato di morte Sally, detta «la regina delle nevi», una spacciatrice che è stata testimone di alcuni suoi delitti. Anche Vic Terranova, boss della droga, vuol far sparire Sally, ma Dee Dee e Hunter (**Stepfanie Kramer** e **Fred Dryer**, foto) sono già in azione...

RAITRE 10,30 MUSICA

## CONCERTO ITALIANO

Musiche da camera di Antonio Vivaldi eseguite da **Rodolfo Bonucci** (foto), violinista e direttore d'orchestra. Bonucci, che ha esordito appena diciassettenne con i Virtuosi di Roma e con I Musici, è oggi considerato uno dei migliori concertisti del mondo.

RAITRE 20,10 FILM

## 7 CHILI IN 7 GIORNI

Ciccioni all'arrembaggio. Ne accorrono a decine nella «clinica» aperta dai due medici falliti **Renato Pozzetto e Carlo Verdone** (nella foto). Allenamenti, ginnastica, digiuni e musi lunghi in un rustico casale ristrutturato. Ma, fallito ogni progetto dietetico, la clinica diventerà un ristorante: «Ai due Porconi»...

02/21225

# IL CORAGGIO DI ANNA

È ambientata nell'alta società la nuova miniserie che prende il via oggi. Protagonista una donna bella e affascinante, Anna Carizzi (**Edwige Fenech**, nella foto con **Franco Interlenghi**), felice della sua tranquilla vita familiare. Tutto sembra trascorrere senza problemi quando, la notte di Natale, la donna scopre che il marito la tradisce e i due si separano.

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm |
| 9,15 | **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar |
| 10 | **Reportage.** Conduce Marina Blasi. 3ª. *Uomini e animali, nemici amici* |
| 11,30 | **Webster.** Telefilm. Con Emmanuel Lewis |
| 12,30 | **Superclassifica show.** Con M. Seymandi |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,45 | **Vorrei non essere ricca** (1964). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Sandra Dee, Robert Goulet, Andy Williams |
| 15,45 | **La moglie del prete** (1970). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni |
| 17,45 | **Quattro salti a...** Show |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,30 | Il coraggio di Anna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana |
| 22,30 | **Ciak.** A cura di Anna Praderio, con Lello Bersani |
| 23 | **I complessi** (1965). Film commedia ad episodi. Con Nino Manfredi, Ilaria Occhini, Ugo Tognazzi, Umberto D'Orsi |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1 | **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

18,10

## COLOMBO

Il titolare della cattedra di criminologia in un prestigioso ateneo americano scopre che uno dei suoi studenti si è comportato in modo scorretto durante un esame e lo invita a confessare il misfatto. Intanto il professore invita il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) a una lezione. Mentre Colombo termina la sua relazione, il professore viene trovato morto...

 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Il mondo di domani.** News |
| 8,15 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 8,45 | **Bellezze a Capri** (1951). Film commedia. Con Ave Ninchi, Nando Bruno |
| 10,30 | **Il ciarlatano** (1967). Film comico. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte |
| 14,25 | **Grand Hotel.** Show |
| 16 | **Hotel.** Telefilm. *Passaporto per il futuro* |
| 17 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 17,30 | **TG 4.** News — **Strega per amore.** Telefilm |
| 18,10 | Colombo. Film tv. *Omicidio telecomandato.* Con Peter Falk |
| 19 | **TG 4.** News |
| 20,30 | Omicidio a luci rosse (1984). Film thrilling. Regia di Brian De Palma. Con Craig Wasson, Melanie Griffith |
| 23 | **Impiegati** (1984). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Luca Barbareschi, Elena Sofia Ricci, Claudio Botosso |
| 23,30 | **TG 4.** News |
| 0,55 | **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **Sentieri.** Replica |
| 3,45 | **Un uomo in ginocchio** (1979). Film drammatico. Con Giuliano Gemma, E. Giorgi |
| 5,30 | **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm |

20,30

## GRANDI MAGAZZINI

Grandi magazzini, gente che viene, gente che va... Una variegata galleria di personaggini, manovrati con verve dalla premiata ditta Castellano e Pipolo.

**All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Omicidio a luci rosse.***

ODEON 02/935151

| | |
|---|---|
| 13-14 | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Shazam.** Cartoni animati |
| 14,30-19 | **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia |
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |
| 20 | **Laverne & Shirley.** Telefilm |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

10,30 **Il grande golf '91-'92 U.S. Open '92**

11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

13,30 **Formula Uno Start**

14 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1**

16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giorgio Tosatti

18 **Pallavolo: Campionato italiano**

19,30 **Studio aperto.** News

19,45 **Benny Hill Show**

20,30 La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto

22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli

23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band

24 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1.** Dopo gara

0,30 **Studio sport**

1 **Studio aperto — Rassegna stampa**

 06/3558427I

8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati

8,30 **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*

9 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*

9,30 **L'isola del mistero.** Telefilm

10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*

10,30 **Chooper One.** Telefilm

11 **Appunti disordinati di viaggio: India.** 2ª

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 **Il volto senza nome** (1974). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Beau Bridges, Meredith Baxter, Whitney Blake

13,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

14,40 **Beautiful South Special**

15,20 Trieste. **Basket: Stefanel Trieste-Shampoo Clear Cantù**

17,10 Voglio essere amata in un letto d'ottone (1964). Film western. Regia di Charles Walters. Con Debbie Reynolds, Harve Presnell, Ed Begley

19,30 **Bicincittà**

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio

22,15 Avana. **Atletica: Coppa del mondo.** Finale

0,30 **Il grande Niagara** (1974). Film d'avventura. Regia di William Hale. Con Richard Boone, Randy Quaid, Jennifer Salt

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

20,30-22,15 **Battle for the Treasure - Stone Blood** (1988). Film d'azione. Regia di Burt Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn, Pat Carver, Stephene Mitchell

22,30 Stato d'allarme (1965). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James McArthur

## LA STRANA COPPIA

Quarto appuntamento con gli scherzi, le gag e le trovate di **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi** (insieme nella foto), inedita «strana coppia» del varietà italiano. In programma la sigla dedicata alla rivista e una serie di scenette sui ringraziamenti. Boldi farà poi il verso a Davide Mengacci e al Mago di Napoli. Qua e là le candid camera sul «finto amante» e sul «letto ad acqua».

  17,10

## VOGLIO ESSERE AMATA IN UN LETTO D'OTTONE

Musical-western nell'America fine '800. Molly (**Debbie Reynolds**, nella foto con **Harve Presnell**) è una ragazza d'umili origini, ma sa quel che vuole: soprattutto, un marito ricco. Johnny è l'uomo giusto. Snobbata dalla spocchiosa aristocrazia di Denver, parte col marito per l'Europa, da dove tornerà «ripulita» e con un seguito di blasonati. Ma a questo punto il suo Johnny...

 FILM 22,30

## STATO D'ALLARME

Ombre della guerra fredda. Un fanatico **Richard Widmark** (nella foto accanto a **Sidney Poitier**) è al comando del cacciatorpediniere Bedford, in missione nelle acque di Groenlandia. Individuato un sommergibile nucleare sovietico, lo bracca senza tregua trasgredendo ogni cautela, fino a provocare una catastrofe...

DOMENICA 27 SETTEMBRE

TVMOVIE 20,30

## UN AMORE IMPOSSIBILE

Tv-movie di Joseph Hardy. Una ex diva della rivista (**Elizabeth Taylor**, foto) si dedica all'insegnamento della storia antica in un piccolo college. Abbandonata dal marito, attraversa un periodo di crisi, ma ritrova la serenità in una relazione — affettuosamente platonica — con uno studente.

## AREZZO WAVE «BIG»

Ancora un appuntamento con la rassegna *Arezzo Wave*, che nella sezione dedicata ai «big» propone il concerto dei **Pitura Freska** (foto). La formazione, guidata dal simpatico cantante Skardi (nella foto), propone una musica originalissima e divertente, che unisce i ritmi del reggae e del raggamuffin al dialetto veneziano. Il loro primo album si intitola *'Na bruta Banda.*

## INFERNO A MADISON AVENUE

Invidia, ricatti e gelosie nella giungla delle grandi agenzie pubblicitarie americane. Il rampante pubblicitario Clint Lorimer **(Dana Andrews)** viene licenziato perché il suo talento cominciava a far ombra al principale. Il rampante Clint percorre altre strade per consumare la sua «vendetta» professionale. Ma, grazie all'amore per la dolce **Jeanne Crain**, capirà che non si vive di solo successo... Da un romanzo di Jeremy Kirk.

20,30

## PANICO NELLO STADIO

Domenica di follia collettiva al Memorial Coliseum di Los Angeles. Si disputa l'attesissima finale del campionato nazionale di rugby: tra i centomila spettatori il sindaco della città e due governatori di Stato. Sta per arrivare anche il presidente in persona. Ma tra la folla si nasconde uno sconosciuto armato di fucile: a due minuti dalla fine apre il fuoco... Nel cast **Charlton Heston, Martin Balsam** e **John Cassavetes**.

06/3242421

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
**12,30** **Motori non stop.** Replica
**13** **Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
**13,30** **Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
**14** **Telegiornale regionale**
**17** **Giovani ribelli.** Telefilm
**18** **Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
**19,30** **Telegiornale regionale**
20,30 Un amore impossibile. Tv movie. Regia di Joseph Hardy. Con Elizabeth Taylor, Joseph Bottoms
**22,30** **Telegiornale regionale**

02/654661

**7,30** **Corn Flakes — Morning Mix**
**12,30** **Heroes del Silencio in concerto**
**13,30** **Super Hit summer — Mister Mix**
18 Arezzo Wave «Big»: Pitura Freska
**19** **Tracy Chapman special — Mister Mix**
**21** **Eric Clapton special**
**22** **Dance club**
**24** **Best of Blue night — Rock Mix**

02/21225

**13** **Fotomodella estate 1992.** Replica
**13,40** **Due donne e un purosangue** (1944). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Walter Brennan, Jeanne Crain
**15,40** **Jenny e Chachi.** Telefilm. *Lo spettacolo*
**16,10** Programmazione locale
17,40 Inferno a Madison Avenue (1962). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker
**19,30** **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30 Panico nello stadio (1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, Gena Rowlands
**22,40** **Fotomodella estate 1992.** Show. 5ª puntata
**23,20** **Monsignore** (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Jason Miller

02/7002723

**1-4-7-10-13-16-19-22** **L'uomo e il diavolo** (1954). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Gérard Philipe
**12,50** **Tele + 3 News**

02/2428175

**19,30** **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
**20** **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
**20,30** **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
**21,15** **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
**22** **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

## SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

## DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

## DEODORANTE

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorno una delicatezza dimostrata da test clinici un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RAIUNO 18,10 RUBRICA

## ASPETTA E VED...RAI

Tra curiosità, informazioni e spettacolo, **Eleonora Brigliadori** (foto) presenta ed analizza i programmi televisivi che le tre reti Rai manderanno in onda nella stagione '92-'93. Vengono messe a confronto le diverse trasmissioni della stessa fascia oraria, con un faccia a faccia fra i personaggi della tv. L'appuntamento è quotidiano.

RAIUNO 20,40 FILM

## IL TENENTE DEI CARABINIERI

Commedia poliziesca all'italiana. Il tenente dei Carabinieri **Enrico Montesano**, il colonnello **Nino Manfredi** ed il brigadiere nautico **Massimo Boldi** indagano su un traffico di banconote false stampate ad arte da un principe della truffa. Maurizio Ponzi, dopo aver diretto commedie sentimentali (*Io, Chiara e lo Scuro, Son contento, Qualcosa di biondo*), si destreggia bene tra paradossi e morti ammazzati.

RAIUNO 22,50 ECONOMIA

## EMPORION

Ritorna il rotocalco del *TG 1* curato anche quest'anno da **Dino Sorgonà, Maurizio Beretta** (foto) ed **Emilio Tria**. Una guida per capire meglio i fatti e i misfatti del mondo economico. Di questi tempi ce n'è bisogno...

## RAI NOTTE

### RAIUNO

3,35 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,50 *Quasi adulti.* Telefilm; 4,40 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,55 *Divertimenti;* 5,50 *Una tranquilla coppia di killer.* 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Ray Lovelock.

### RAIDUE

2,25 *TG 2 - Notte* (R); 2,40 *La colpa di Ray* (1982). Film drammatico di Steven Hilliard Stern. Con James Brolin, Dorian Harewood; 4,05 *Morte di un medico legale.* 3ª e 4ª puntata. Sceneggiato; 5,50 *La padroncina.* 131ª; 6,25 *Videocomic.*

### RAITRE

2,40 *Blob* (R); 2,55 *Una CARTOLINA...* (R); 3 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,20 *Milano, Italia* (R); 4,10 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,30 *Il re di quaglie;* 4,55 *Videobox;* 5,50 *Schegge;* 6 *Sat News;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,45 *Schegge.*

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| **6,50-9** | **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera |
| 7-8 | **Telegiornale Uno** |
| **9** | **Telegiornale Uno** |
| **9,05** | **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Nella tela del ragno* |
| **10** | **Telegiornale Uno** |
| **10,05** | Gianni Morandi in **Diventerò padre.** 2ª parte. Film in 3 parti. Regia di G. Albano |
| **11,40** | **Un solo mondo.** Storie e persone per salvare la Terra. 6ª puntata |
| **12** | **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola |
| **12,25** | **Che tempo fa** |
| **12,30** | **Da Milano Telegiornale Uno** |
| **12,35** | **La signora in giallo.** Telefilm. Con Angela Lansbury. *L'errore di Jessica* |
| **13,30** | **Telegiornale Uno** |
| **13,55** | **Telegiornale Uno - Tre minuti di....** |
| **14** | Europa-U.S.A. Divi a confronto. **10.000 camere da letto** (1956). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Dean Martin |
| **15,55** | **Il forte del massacro** (1958). Film western. Regia di J. M. Newman. Con Joel McCrea |
| **17,30** | **Sette giorni Parlamento** |
| **18** | **Telegiornale Uno** |
| **18,10** | Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta Aspetta e ved...Rai. Regia di Ferdinando Lauretani |
| **18,40** | **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 2ª puntata. *Le radici dell'impresa* |
| **19,40** | **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti |
| **19,50** | **Che tempo fa** |
| **20** | **Telegiornale Uno** |
| **20,40** ☏ 777 | Lunedìfilm. Il tenente dei carabinieri (1986). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi, Marisa Laurito |
| **22,35** | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| **22,50** | Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta, Dino Sorgonà, Emilio Tria |
| **23,05** | Dal Teatro Rossini di Pesaro la RAI presenta. **Omaggio a Rossini.** Con Julio Bocca, Alessandra Ferri, Gheorghe Iancu, Bruno Canino, Antonio Ballista, Les Percussions de Strasbourg. Regia Adriana V. Borgonovo |
| **0,10** | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| **0,40** | **Oggi al Parlamento** |
| **0,50** | **Appuntamento al cinema** |
| **1** | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |
| **1,20** | L'Avana: **Atletica leggera: Campionato del mondo per Continenti** |
| **1,50** | **Bocca da fuoco** (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| **7** | **Pagine di Televideo** |
| **11,35** | **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano |
| **12** | **Da Milano TG3** |
| **12,10** | **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa |
| **13,30** | **DSE - Dottore in...** *Scienze Economiche* |
| **14** | **TGR** - Telegiornali regionali |
| **14,10** | **TG 3 Pomeriggio** |
| **14,25** | **Schegge di Jazz** |
| **14,45** | **Bodymatters.** *A forza di muscoli* |
| **15,15** | **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 11** |
| **15,45-17,25** | **Solo per sport** |
| 15,50 | **Calcio: C siamo** |
| 16,15 | **Calcio: A tutta B** |
| 16,45 | **Calcio: Rai Regione** |
| **17,25** | **TGS Derby** |
| **17,30** | **I mostri.** Vent'anni dopo |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,20** **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Compagni di stalla*

**9,20** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,40** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**10,10** Matinée al cinema. **Come tu mi vuoi** (1932). Film drammatico. Regia G. Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Melvin Douglas

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *Quando muoiono le aquile*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,50-15,25** **Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *Un intervento delicato*
14,40 **Santa Barbara.** 321ª puntata. Serie tv

**15,25** Canzoni, sorrisi ed emozioni. Elvis Presley in **Il cantante del Luna Park** (1964). Film commedia. Regia di John Rich. Con Barbara Stanwyck, Joan Freeman

**17,10** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Un caso per due.** Telefilm. *Il sognatore*

**18,35** **TGS Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il cecchino*

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Avventura al Pireo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** (778) **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Luca De Filippo, Lello Arena in Uscita d'emergenza. Di Manlio Santanelli. Un programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

**23,25** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,45** Dalla Basilica di S. Maria Maggiore **Incontri di Musica Sacra Contemporanea.** Regia F. Silvestri. Conduce Mons. Virgilio Levi

**0,40** **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Eugenio Garin**

**0,45** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Fantastika. **Fantasma d'amore** (1981). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Romy Schneider

---

**17,55** **La grande foresta della Caledonia**

**18,50** **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **TGR Sport**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,20** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Scene da un matrimonio** (1973). Originale televisivo di Ingmar Bergman. 2ª. *L'arte di nascondere la spazzatura sotto il tappeto*

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito. Dream lover** (1986). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con Kristy McNichol, Ben Masters, Paul Shenar

---

RAIDUE 9,20 RUBRICA

## VERDISSIMO

Questa settimana **Luca Sardella** dà ampio spazio alle lettere ricevute, soffermandosi su episodi curiosi capitati agli spettatori. **Janira Majello** insegna a riprodurre la felce dalle spore e il cappero nel fico. E ancora: in periodo di vendemmia, sapremo tutto sui vini pregiati e gli spumanti.

## USCITA D'EMERGENZA

Scritta da Manlio Santanelli alla fine degli anni '70, *Uscita d'emergenza* è una testimonianza dolorosa del periodo in cui si verificarono i terremoti che distrussero, tra l'altro, il Rione Terra di Pozzuoli, da allora abbandonato. In questa cornice, angosciosa e suggestiva, i registi Andrea e Antonio Frazzi hanno realizzato la commedia. I personaggi sono soltanto due: Cirillo (**Luca De Filippo**) ex suggeritore teatrale, e Pacebbene (**Lello Arena**, insieme nella foto) ex sagrestano. Due volti della stessa anima napoletana, di continuo impegnati in schermaglie verbali, fra minacce, sospetti reciproci, equivoci e contrasti.

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ospiti di rilievo e tifoseria in studio per dibattere con **Aldo Biscardi** (nella foto accanto a **Mariella Scirea**) i temi più scottanti del Campionato. Con l'opinione di Gianni Brera, gli interventi di Maurizio Mosca e il moviolone di Silvio Sarta.

**SHOW**

20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Torna il telegiornale satirico di Antonio Ricci e promette tante sorprese, scoop, indiscrezioni, come nessuno ha mai osato! Riguadagna il posto di mezzobusto — bada ben bada ben bada ben — **Ezio Greggio** (foto), agguerritissimo. Suo compagno di avventura, il comico **Ric**.

**FILM** 20,40

Schwarzenegger & De Vito, una strana coppia orchestrata ad arte da Ivan Reitman. Frutto di un esperimento genetico, Julius (**Arnold Schwarzenegger**) e Vincent (**Danny De Vito**, insieme nella foto), due gemelli che non hanno proprio nulla in comune, crescono senza mai incontrarsi finché un bel giorno, quando entrambi sono diventati adulti... Julius è alto, bello, muscoloso e colto. L'esatto contrario di Vincent, un ometto buffo e grasso che naviga tra debiti, imbrogli e maldestre truffe.

## I RITORNI DI 

Dedicati alle donne, ma non solo. Alle **12,15** siamo invitati *A pranzo con Wilma*: in studio **Wilma De Angelis** (in basso) ospita i cuochi che quest'anno partecipano al concorso «Lo chef di Telemontecarlo». Alle 17,15 *Tv donna*: **Carla Urban** (a lato) presenta il rotocalco di attualità, con le consuete rubriche. È affiancata da Paolo Guzzanti, opinionista, e Curzio Malese, che dà consigli televisivi.

 02/21225

- **6,30** **Prima pagina.** News
- **8,30** **New York, New York.** Telefilm. *Violenza!*
- **9,35** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- **11,55** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- **13** **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'impotenza.* Con Ezio Greggio e Ric
- **20,40** I gemelli (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito
- **23,05** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- **2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
- **2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

 02/21225

- **7,30** **La signora e il fantasma** — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
- **8,30** **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- **9,45** **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
- **11** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- **11,30** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- **13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,50** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele
- **17,30** **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- **18,15** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- **19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- **19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- **20,30** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **22,30** **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
- **23,15** **TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
- **23,55** **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra** — **Sentieri.** Replica
- **4,05** **Umberto D** (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti
- **5,30** **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

**ODEON** 02/935151

- **13-14** **Gorilla Force.** Cartoni animati
- — **Shazam.** Cartoni animati
- **14,30** **La famiglia Foys.** Film tv commedia. Con Eddie Foy jr., Mickey Rooney
- **15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- **16,15** **Se fossi deputato** (1949). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini, Giuseppe Spataro
- **18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,30** **Rassegna stampa.** Replica

**6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

**9,15** **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm

**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

**16-19,30** Unomania. Magazine
— **Lo dici tu.** Rubrica
16,05 **Troppo forte.** Telefilm
— **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
— **Twin clips.** Conduce Federica Panicucci
17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
— **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm
19,15 **Unomania - Studio**

**19,30** **Studio aperto - Studio sport**

**19,45** **Benny Hill Short**

**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello

**20,30** Fuori nel buio (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Michael Schroeder. Con Cameron Dye, Karen Black, Bud Cort

**22,20** Aliens - Scontro finale (1986). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Sigourney Weaver, Michael Biehn

**0,40** **Studio aperto — Rassegna stampa**

**1** **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

**8,10** **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm

**9** **Truck Driver.** Telefilm. *Rapimento*

**9,30** **Ottovolante.** Programma per bambini

**10** **Bun Bun.** Cartoni animati

**10,30** **Turismo, magia e storia nel Paese degli Incas.** Documentario

**11,45** **Doris Day Show.** Telefilm

**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: S. Massimini

**13** **TMC News - Sport News**

**14** **Suprema decisione** (1948). Film di guerra. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable

**15,05** **Snack.** Cartoni animati

**16,15** **Amici Mostri**

**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban

**19,15** **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej

**19,30** Enrico Montesano presenta **SPQM News**

**20** **TMC News**

**20,30** **Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo** (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 1ª parte

**22,20** **Crono - Tempo di Motori**
— **Speciale Gran Premio del Portogallo**

**23,20** **TMC News**

**23,40** **Il potere del male** (1985). Film drammatico. Con Vittorio Gassman, B. Voelz

**1,45** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **He Man.** Cartoni animati

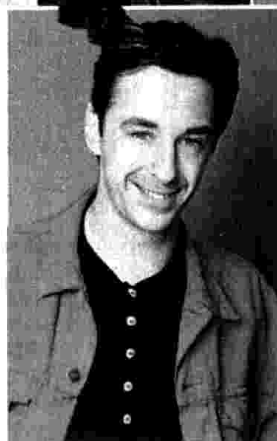
**20** **Laverne & Shirley.** Telefilm

**20,30-22,30** **Alle donne piace ladro** (1966). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Camilla Sparv, Aldo Ray, Ross Martin

**22,45** **La gabbia infernale** (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore

**LUNEDÌ 28 SETTEMBRE**

## LE NOVITÀ DI ITALIA 1

*In alto: Fiorello, che conduce* **Karaoke.** *Accanto a lui e in senso orario, per* **Unomania***: Federica Panicucci, Jovanotti, autore della sigla e ospite di oggi, Giobbe Covatta e Linus*

Per tutti i giovani e per chi si sente tale, parte alle **16** *Unomania*: ogni giorno un cocktail frizzante di cinema, musica, attualità, giochi, annunci e telefilm. Dallo studio centrale la linea passa alle tante rubriche in scaletta, affidate a volti noti e meno noti: *Lo dici tu, È pericoloso sport, Twin Clips, Mitico.* Alle **19,55**, *Karaoke*: un programma itinerante nelle piazze d'Italia, dove la gente comune può imitare i propri idoli canori grazie ad un sofisticato sistema elettronico giapponese, il karaoke appunto. Per divertirsi con ironia...

## I FILM DI ITALIA 1

Doppio appuntamento con il brivido su Italia 1. Alle **20,30** va in onda il sexy-thriller *Fuori nel buio*: un sadico massacra l'una dopo l'altra le ragazze di un club di «sesso al telefono». La polizia brancola nel buio, ma un fotografo scopre la pista giusta... Alle **22,20** il terrore corre nello spazio cosmico. Sigourney Weaver, l'unica sopravvissuta dell'equipaggio del traghetto interplanetario Nostromo, torna sul pianeta Archeron: è l'intenso *Aliens - Scontro finale*, da vedere in attesa dell'uscita italiana di *Alien 3*, ormai imminente.

LUNEDI 28 SETTEMBRE

GIOCHI

17

## STARLANDIA

Tutti i giorni appuntamento per i più piccini nel magico mondo di *Starlandia* in compagnia di **Michela Albanese** (foto). Consigli e giochi, discussioni e un pizzico di magia per un viaggio alla scoperta delle meraviglie della natura e dell'affascinante mondo delle fiabe.

FILM 20,30

## LA TAGLIA

Caccia all'uomo nel deserto messicano. Ingiustamente accusato d'omicidio, il fuggitivo viene braccato dai cacciatori di taglie. Lo catturano in cinque, ma a quel punto comincia il gioco al massacro per non dover spartire il gruzzolo... Nel cast **Max Von Sydow**, **Henry Silva** e **Nino Castelnuovo**. Nella foto, **Yvette Mimieux**.

FILM 23,35

## IL NOSTRO AGENTE FLINT

Sapore di zerozerosette. Il capo del controspionaggio affida all'agente Derek Flint (**James Coburn**, in una scena) il compito di sgominare un super-complotto planetario. Flint salva la Terra ma spezza il cuore a Gila, agente segreto in gonnella...

FILM

## CAPPELLO A CILINDRO

Il capolavoro della coppia **Fred Astaire-Ginger Rogers**. Il celebre ballerino Jerry Travers corteggia con successo la bella Dale Tremont, ma per un banale equivoco l'amore tarda a sbocciare. Indimenticabili le canzoni di Irving Berlin.

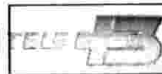
06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **I giorni di Bryan.** Telefilm |
| 13 | **Giovani ribelli.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | Starlandia. Conduce Michela Albanese |
| 18 | **I giorni di Bryan.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport in regione** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 13,30 | **Super Hit — Mister Mix** |
| 16,30 | **On the air** |
| 18,30 | **Pearl Jam in concerto** |
| 19,30 | **Telegiornale — On the air** |
| 23,30 | **Telegiornale** |
| 24 | **On the air notte** |
| 1 | **Notte rock** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm |
| 20,30 | La taglia (1965). Film d'avventura. Regia di Serge Bourguignon. Con Max von Sydow |
| 22,15 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Incursione nemica* |
| 22,45 | **Colpo grosso story.** Show |
| 23,35 | Il nostro agente Flint (1966). Film di spionaggio. Regia D. Mann. Con James Coburn |
| 1,35 | **Colpo grosso story.** Show. Replica |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Cappello a cilindro (1935). Film commedia. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

NE - UOVA - LATTE - FORMAGGIO - PANE - RISO - PATATE - LEGUMI - OLIO - FRUTTA - VERDURA

PUBLICIS FCB/MAC

# Questa è l'unica pubblicità che vi invita a consumare di tutto.

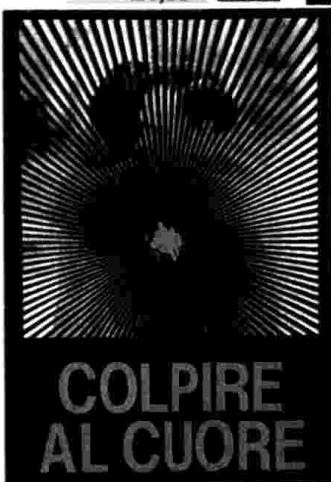
Gli agricoltori e gli allevatori italiani producono tutto ciò che può rendere perfetta la nostra alimentazione, e per trarne il massimo beneficio bastano poche regole. La più importante è, appunto, mangiare in modo estremamente variato, con moderazione e con l'accortezza di preferire i prodotti di stagione (più buoni e meno cari), cercando di consumare ogni giorno almeno un alimento di ciascuno dei sette gruppi indicati qui sotto. Nutrirsi con buon senso ed equilibrio fa bene alla salute ed alla nostra agricoltura. E significa approfittare nel modo migliore, e più piacevole, della grande ricchezza della nostra terra.

| Ecco i gruppi alimentari di cui tener conto per combinare ogni giorno un menù più completo, più appetitoso e più sano. | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Carne pesce e uova. | Latte, yoghurt e formaggi. | Pane, pasta, riso, altri cereali e patate. | Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc. | Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc. | Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc. | Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc. |

CONVAGRI

MANGIARE ALL'ITALIANA

**Nutritevi con equilibrio. E' un consiglio secondo natura.**

RAIUNO 21,55 FILM

Milano, 1982. Il quindicenne Emilio, rampollo di una famiglia della migliore borghesia intellettuale, scopre che il padre Dario (**Jean-Louis Trintignant**, nella foto con **Fausto Rossi**) frequenta un gruppo di terroristi... L'Italia degli anni di piombo in uno struggente mélo politico di Gianni Amelio, scritto da Vincenzo Cerami: l'infelice destino dei padri, la solitudine dei figli, il crollo delle certezze della famiglia.

RAITRE 20,30 SHOW

## CIRCO NAZIONALE CINESE

Primo appuntamento con una nuova serie di trasmissioni dedicate al mondo del circo. In programma le esibizioni del *Circo Nazionale Cinese* (foto), erede di una lunga e interessante tradizione. Tra i numeri proposti, la piramide di sedie, la bicicletta fissa e altre spettacolari acrobazie. Conduce il programma **Carla Fioravanti.**

RAITRE 22,45 ATTUALITÀ

## MILANO, ITALIA

Dall'osservatorio speciale di Milano, ma con l'occhio attento alla realtà nazionale, **Gad Lerner** (foto) torna a parlare di attualità politica e sociale. Ospiti in studio con un pubblico competente e protagonista, per discutere non invano.

## RAIUNO 06/36864890

**6,50-9** **Unomattina.** Regìa di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

**9** **Telegiornale Uno**

**9,05** **Mancuso F.B.I.** Telefilm

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** Gianni Morandi in **Diventerò padre.** 3ª ed ultima parte. Film tv. Regìa di G. Albano

**11,40** **Un solo mondo.** 7ª puntata

**12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regìa di F. Lauretani

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Jack e Bill*

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il lungo duello** (1967). Film d'avventura. Regìa Ken Annakin. Con Trevor Howard, Yul Brynner

**15,55** **Adamo ed Eva** (1949). Film comico. Regìa Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza

**17,20** **Big! Autunno.** Regìa di Roberto Valentini

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved...Rai.** Regia Ferdinando Lauretani

**18,40** **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 3ª puntata. *L'innovazione*

**19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno.**

**20,40** **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 13ª puntata. *Lo squalo: una macchina perfetta.* Di Michael de Gruy. Prod.: BBC
777

**21,40** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**21,55** La RAI e il cinema italiano. Orizzonti del Film d'autore. A cura di Stefano Martina. Colpire al cuore (1982). Film drammatico. Regìa di Gianni Amelio. Con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi. Prod.: ANTEA Cinematografica-RAIUNO
777

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,10** **Delitto nella strada** (1956). Film drammatico. Regìa di Don Siegel. Con James Whitmore, John Cassavetes

## RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11** **Lucca: Mountain Bike**

**11,30** **IX Settimana Ciclistica intern. del Lazio**

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

**13,30** **DSE - Dottore in...** *Statistica*

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Schegge di jazz**

**14,45** **Bodymatters.** *Non ti scordar di me*

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 12**

**15,45-17,20** **Solo per sport**
15,45 **Motonautica: Camp. europeo.** Off shore
16 **TGS Pallavolando / 16,20 TGS Parquet rosa**
16,40 **Baseball: Campionato italiano**
17 Garlenda (SV). **Golf: XV Trofeo Lancia**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,25** **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La fionda*

**9,25** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,45** Matinée al cinema. **La montagna del coraggio** (1989). Film commedia. Regia di Christopher Leitch. Con Juliette Caton

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *Aiuto reciproco*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 Economia - Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,50-15,25** **Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *Un uomo senza risorse*
14,40 **Santa Barbara.** 322ª puntata. Serie tv

**15,25** Canzoni, sorrisi ed emozioni. Elvis Presley in **Viva Las Vegas** (1964). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Ann Margret

**17,05** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Un caso per due.** Telefilm

**18,35** **TGS Sportsera**

**18,50** **Meteo 2**

**18,55-21** Eurovisione. Cipro: Lárnaca. **Calcio: Famagosta-Juventus.** Coppa UEFA
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

**21** RAIDUE presenta Lino Banfi in **Un inviato molto speciale.** Otto film in 1ª visione tv. III. *Se lo dice Giuditta.* Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi, Maria Grazia Bon, Franco Oppini, Haruiko Yamamouchi e con la partecipazione di Consuelo Pascali e Moses Sesay e con l'amichevole «apparizione» di Renzo Arbore. Sceneggiatura di Manfredi - Romolo - Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti

**22,30** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

**23,30** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**24** Dalla Curva sud dello Stadio Olimpico di Roma **Olimpico in concerto: I tifosi della musica.** Conduce Pier Giuseppe Caporale. Regia di Pino Leoni

**0,50** **Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. Omaggio al Sud America

**1,35** **Appuntamento al cinema**

**1,45** Cinema di notte. Il club del martedì. **Baby Doll, la bambola viva** (1956). Film dramm. Regia di Elia Kazan. Con Karl Malden

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo

**17,55** **Vita da farfalla — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon / 20,05 Blob.** **Di tutto di più**

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** **Circo Nazionale Cinese.** Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 3° episodio. *Paula*

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito. Ultimatum alla vita** (1961). Film. Regia R. Polselli. Con Franca Bettoja

RAIDUE 21 FILM TV

## UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Damiano Tarantella deve fare un servizio sui bambini prodigio. La sua attenzione si concentra su Giuditta; la sua mente è capace di prevedere gli indici di ascolto dei programmi televisivi... Nella foto: il «giornalista» **Lino Banfi** con la piccola **Consuelo Pascali** e **Hal Yamamouchi**. In questo episodio l'amichevole apparizione di **Renzo Arbore** (a lato).

# MARTEDÌ 29 SETTEMBRE

## CALCIO: FAMAGOSTA-JUVENTUS COPPA UEFA

SPORT Forti del 6 a 1 al Delle Alpi di Torino, i bianconeri capitanati da **Roberto Baggio** (foto) sbarcano a Cipro, nella leggendaria Famagosta, per disputare il retour match di Coppa UEFA con l'undici dell'Anorthosis.

RAIDUE FILM 1,45

Tennessee Williams secondo Elia Kazan. In una sonnacchiosa cittadina del Sud degli States la giovane Baby Doll (**Carroll Baker**, foto), sposata al maturo possidente Archie (**Karl Malden**), conosce le gioie del sesso soltanto tra le braccia di un vicino, il siciliano Silva (**Eli Wallach**)... Quattro candidature all'Oscar.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**
**2,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3** *Quasi adulti.* Telefilm; **4,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,55** *Divertimenti*; **5,50** *Una tranquilla coppia di killer.* Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata.

**RAIDUE**
**3,40** *TG 2 - Notte* (R); **4,05** *Morte di un medico legale.* 5ª-6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Rory Morsden, Barry Foster, Geoffrey Palmer; **5,50** *La padroncina.* 132ª puntata. Sceneggiato; **6,25** *Videocomic.*

**RAITRE**
**2,30-7** *Prove tecniche di trasmissione.*

20,40

## PORGI L'ALTRA GUANCIA

Ultimi anni del XIX secolo. In un misero villaggio dei Caraibi due sacerdoti (ma uno è, in realtà, un ex galeotto) sono impegnati nella difesa dei nativi dai soprusi di don Felipe Gonzaga: si rimboccano la tonaca e giù cazzottoni sugli sgherri del bieco signorotto. Sganassoni rumorosi e catastrofici, ma in fondo inoffensivi, firmati **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto).

22,35

## ANTEPRIMA DEL CONCERTO DI MICHAEL JACKSON

Dedicato a tutti i fans di **Michael Jackson**: viene proposto l'ultimo videoclip *Jam* girato con Michael Jordan, un collage dei suoi maggiori successi, immagini inedite della preparazione del *Dangerous World Tour 1992* e spezzoni della conferenza stampa *Heal the World*.

20,30

## COME TI AMMAZZO UN KILLER

Scuola di sopravvivenza tra le nevi per l'idealista **Robin Williams** (foto), ex yuppie armato fino ai denti, e per lo scettico **Walter Matthau** (nella foto con **Jerry Reed**), minacciati da un killer scalcagnato, ridottosi a rapinare drug-stores travestito da negro. Anche massaie rotondette fanno lo shopping al supermarket delle armi... Grottesca commedia sugli incubi post-apocalittici della middle-class americana, diretta da Michael Ritchie, giurato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **New York, New York.** Telefilm |
| 9,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 11,55 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | Porgi l'altra guancia (1974). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jean-Pierre Aumont |
| 22,35 | Anteprima «Concerto di Michael Jackson» |
| 23,05 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,30 | **La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm |
| 9,45 | **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 11,30 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele |
| 17,30 | **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show |
| 18,15 | **La cena è servita.** Con Davide Mengacci |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela |
| 20,30 | Come ti ammazzo un killer (1983). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Robin Williams |
| 22,30 | **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4.** News — **Murphy Bown.** Telefilm |
| 23,55 | **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica |
| 3,40 | **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Con Giuliano Gemma |
| 5,30 | **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm |

### ODEON — 02/935151

| | |
|---|---|
| 13-14 | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Galaxy.** Cartoni animati |
| 14,30 | **La suora e il selvaggio.** Film tv drammatico. Con Connie Francis, James Farentino |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | **Re Burlone** (1935). Film commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Falconi, Luigi Cimara, Maria Denis |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

**6,30** **Rassegna stampa.** Replica

**6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

**9,15** **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm

**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

**16-19,30** **Unomania.** Magazine
— **Lo dici tu.** Rubrica
16,05 **Troppo forte.** Telefilm
— **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
— **Twin clips.** Con Federica Panicucci
17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
— **Mitico - I mitici del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm
19,15 **Unomania - Studio**

**19,30** **Studio aperto - Studio sport**

**19,45** **Benny Hill Short**

**19,55** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

**20,30** The principal - Una classe violenta (1987). Film drammatico. Regia C. Cain. Con James Belushi, Louis Gossett jr.

**22,45** **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari

**0,45** **Studio aperto — Rassegna stampa**

**1** **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm

 **06/3558427I**

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Batman.** Telefilm. *Il tesoro del pirata*

**9** **Truck Driver.** Telefilm. *Il sequestro*

**10** **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

**11,45** **Doris Day Show.** Telefilm. *Il computer*

**12,15** **A pranzo con Wilma.** Oggi: G. Saltarini

**13** **TMC News - Sport News**

**14** Destinazione Tokio (1943). Film di guerra. Regia di Delmer Daves. Con Cary Grant, John Garfield, Alan Hale, Dane Clark

**16,15** **Amici Mostri**

**17,15** **Tv donna.** Conduce Carla Urban

**19,15** **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej

**19,30** Enrico Montesano presenta **SPQM News**

**20** **TMC News**

**20,30** **Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo** (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 2ª parte

**22,20** **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

**22,50** **TMC News**

**23,10** **L'amante proibita** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Michel Piccoli, Claudia Cardinale, Umberto Orsini

**1,15** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **He Man.** Cartoni animati

**20** **Laverne & Shirley.** Telefilm

**20,30-22,30** Due uomini e una dote (1974). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley

**22,45** **Paura in città** (1976). Film poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, James Mason, Mario Novelli

FILM 20,30

## THE PRINCIPAL - UNA CLASSE VIOLENTA

Teppistelli tra i banchi di scuola. Il professor Latimer (**James Belushi**, nella foto con **Louis Gossett jr.**), «promosso» preside in un fatiscente istituto di periferia, fronteggia a viso aperto le bande semi-criminali che infestano la zona. La maestrina Rae Dawn Chong rischia di lasciarci le penne, ma, con l'aiuto del fido Jake, Latimer riesce ad incastrare il più facinoroso dei teppisti...

 
14

## DESTINAZIONE TOKIO

Film bellico girato in piena guerra. **Cary Grant** (foto) è l'austero capitano del sommergibile statunitense Copperfin, destinato ad una rischiosa missione nelle acque giapponesi: raggiungere la baia di Tokio, schivando sbarramenti minati e bombe di profondità...
Ottimo esordio da regista per l'ex-sceneggiatore **Delmer Daves**.

 FILM 20,30

## DUE UOMINI E UNA DOTE

Commedia-revival sull'America degli anni '20. Il furbo **Warren Beatty** «punta» una ricca ereditiera e, per non lasciarsela sfuggire, la fa sposare al compare **Jack Nicholson** (insolitamente zazzeruto). Il trio migra in California, ma la sposina ha le idee confuse e non ricorda più qual è suo marito... I due furfanti se la contendono, finché non si scopre che è stata diseredata.

MARTEDÌ 29 SETTEMBRE

MARTEDÌ 29 SETTEMBRE

Viene ritrasmesso oggi in prima serata questo film che narra la storia di due fratelli, Lennie, di 11 anni, e Joey, di 7. Quando la loro mamma deve andare ad accudire la nonna, rimangono soli a casa. Il figlio maggiore rinuncia ad una gita con gli amici, mentre il più piccolo, per un equivoco, fugge via...

18

Ritorna la rubrica ideata e diretta da **Giancarlo Onori**, che ha ottenuto un grande successo nella stagione scorsa. Un viaggio nella musica e nell'universo giovanile, con servizi e interviste. Primo argomento: il mondo delle vacanze e del lavoro. Ospite del giorno è **Cris De Burge**.

METROPOLIS

FILM 20,30

## LA REGINA DEI PIRATI

Per vendicare la morte del fratello, ucciso dagli inglesi, Anna **(Debra Paget**, foto) va per i mari con la sua nave corsara. Un giorno prende a bordo un capitano francese e si innamora di lui. In realtà, l'uomo ha il compito di catturare la bella fuorilegge: scoperto l'inganno, la donna riesce a fuggire, dopo aver rapito la moglie del capitano...

## FIFA E ARENA

**Totò** (foto) in Plaza de Toros. La foto del farmacista vomerese Nicolino viene scambiata con quella di un pazzo, evaso dal manicomio criminale. Inseguito dalla polizia fino all'aeroporto, si traveste da hostess e s'imbarca sul primo volo. A Siviglia gli toccherà anche fare il toreador, mentre **Cesare Polacco** armeggia con le banderillas...

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 13 **Giovani ribelli.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese
- 18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Il piccolo fuggitivo (1953). Film drammatico. Regia di Ray Ashley. Con Richie Andrusco, Ricky Brewster
- 22 **Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
- 14,30 **Mister Mix — On the air**
- 18 Metropolis: Cris De Burge
- 18,30 **On the air**
- 19 **Elton John special**
- 19,30 **Telegiornale**
- 20 **On the air**
- 23,30 **Telegiornale — On the air**
- 1 **Notte rock**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 La regina dei pirati (1951). Film d'avventura. Regia J. Tourneur. Con Jean Peters
- 22 **M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
- 23,20 **Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?** (1972). Film giallo. Con Edwige Fenech, George Hilton
- 1,10 **Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Fifa e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

RAIUNO
RAIDUE

# CALCIO: COPPE EUROPEE

Per il ritorno del primo turno della Coppa UEFA, che vede impegnate quattro squadre italiane, telecronache dirette delle partite Roma - Wacker Innsbruck (**18,55** su **Raidue**) e Napoli-Valencia (**20,25** su **Raiuno**). Incontri casalinghi di tutto riposo, sia per i partenopei, che all'andata hanno seppellito sotto cinque gol gli spagnoli, sia per i giallorossi, anch'essi vincitori nella prima gara con il rotondo punteggio di 4 a 1.

***Daniel Fonseca, bomber del Napoli, autore di tutti e cinque i gol dell'andata con il Valencia. A destra, Claudio Caniggia, punta della Roma.***

RAITRE 20,25 ATTUALITÀ

# UNA CARTOLINA

Terza cartolina dell'annata 1992-'93. Annata nera, con mille spunti per **Andrea Barbato** (foto). «Sono molto preoccupato», dice, «della responsabilità di questi editoriali, finora ben cinquecento. Lungi da ogni forma di sfascismo, mi propongo d'essere severo ma costruttivo. Del resto, al punto in cui siamo, non c'è alcun bisogno di dissacrare la politica. L'ha già fatto da sola».

## RAIUNO

**6,50-9** **Unomattina estate.** Regìa di R. Valentini
7-8 **Telegiornale Uno**

**9** **Telegiornale Uno**

**9,05** **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Uno strano incidente.* Con Robert Loggia

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Dance Academy** (Scuola di danza). 1ª parte. Film in 3 parti. Con Steve La Chance

**11,25** **Un solo mondo.** 8ª puntata

**12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regìa di F. Lauretani

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Azione privilegiata: omicidio.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Verdi dimore** (1959). Film drammatico. Regìa di Mel Ferrer. Con Anthony Perkins, Audrey Hepburn, Lee J. Cobb. Prod.: MGM

**15,45** **Ballata selvaggia** (1953). Film drammatico. Regìa di Hugo Fregonese. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman

**17,15** **Big! Autunno.** Regìa di Roberto Valentini

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved...Rai.** Regìa di Ferdinando Lauretani

**18,40** **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 4ª puntata. *I grandi apparati*

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

20,25 Napoli. Calcio: Napoli-Valencia. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Napoli)

**22,20** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**22,40** **La sporca dozzina.** Telefilm. *Dollari falsi*

**23,30** **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Cervia. **Equitazione: G.P. Italia.** Finale
— **Speciale Coppe Europee**

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Appuntamento al cinema**

**0,50** **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Rivalta. **Biliardo: Gara internazionale**

**1,20** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,50** **L'uomo dall'impermeabile** (1957). Film commedia. Regìa di Julien Duvivier. Con Fernandel, Jean Rigaud, Bernard Blier

## RAITRE

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11,05** **IX Settimana ciclistica intern. del Lazio**

**11,35** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

**13,30** **DSE - Dottore in...** *Chimica*

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Schegge di Jazz / 14,45 Bodymatters**

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 13**

**15,45-17,20** **Solo per sport**
15,45 **Transiberian raid 92**
16,05 **TGS Mischia e meta.** Conduce D. Marcozzi
16,25 **TGS Di mano in mano**
16,45 Rivalta. **Biliardo: Gara internazionale**
17 **Triathlon: Campionati italiani assoluti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,25 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La storia dei cuccioli*

**9,25** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,45** Matinée al cinema. **L'indimenticabile Heidi** (1968). Film commedia. Regia D. Mann. Con Maximilian Schell, Jean Simmons

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *La sfida della montagna.* 1ª

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,50-15,25 Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *Il piccolo Benjamin*
14,40 **Santa Barbara.** 323ª puntata. Serie tv

**15,25** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Elvis Presley in **Paradiso hawaiiano** (1966). Film commedia. Regia di Michael Moore. Con Suzanna Leigh, James Shigeta

**17,05** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Un caso per due.** Telefilm

**18,35** **TGS Sportsera**

**18,50** **Meteo 2**

**18,55-21** Roma. Calcio: Roma-Wacker Innsbruck. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Roma)
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

**21** Clark Gable in Un re per quattro regine (1956). Film avventuroso. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols, Jo Van Fleet
778

**22,30** **La mia Napoli.** Sergio Bruni. **Napoli la sua canzone.** Spettacolo storico musicale ideato e diretto da Sergio Bruni. Con Adriana Bruno. Regia di Gianfranco Gatta

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,45** **Special «Batman».** Dietro le quinte di *«Batman il ritorno»*

**0,15** **Il cappello sulle 23.** Magia n. 2

**1** Cinema di notte. **Il caso Pisciotta** (1972). Film drammatico. Regia di Eriprando Visconti. Con Tony Musante, Carla Gravina

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo. *I nuovi vicini*

**17,55** **Le montagne Maya — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

**20,30** Io piaciucchio. Totò story (1968). Film. Antologia di episodi da vari film con Totò
777

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Scene da un matrimonio.** 4ª. *Valle di lacrime*

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito. Quattro donne nella notte** (1955). Film drammatico. Regia H. Decoin. Con Danielle Darrieux, Corinne Calvet

## IL NASO DI CLEOPATRA

Oggi viene ricordato **James Dean**. Il 30 settembre del 1955 (nelle sale americane era appena uscito *Gioventù bruciata*) si uccideva a soli 25 anni, schiantandosi con la macchina contro un albero, il simbolo della gioventù americana, Jimmy Dean. Dopo 37 anni resta ancora un mito.

RAIDUE 21 FILM

## UN RE PER QUATTRO REGINE

Touchstone, selvaggio West. L'avido avventuriero Dan Kehoe (**Clark Gable**, nella foto con **Jean Willes**) corteggia con consumato mestiere un quartetto di donne per scoprire dov'è nascosto il gruzzolo che gli fa gola... Prodotto dallo stesso Gable con il suo marchio «Gabco», il film si rivelò un fallimento.

RAITRE 20,30 FILM

## TOTÒ STORY

Nove sequenze tratte dai più famosi film di **Totò** (nella foto, con **Dorian Gray** e **Peppino De Filippo**) raccolte all'indomani della sua morte e introdotte dalla «spalla» **Mario Castellani**: «Caro indimenticabile Totò, questo ricordo di te che offriamo al pubblico vuole essere un affettuoso omaggio alla tua arte e al tuo spirito, tuttora vivo in noi...».

## RAI NOTTE

| RAIUNO | RAIDUE | RAITRE |
| --- | --- | --- |
| **3,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,55** *Quasi adulti.* Telefilm. Joe superstar; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,05** *Divertimenti*; **5,55** *Accadde ad Ankara.* 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Walter Maestosi. | **2,35** *TG 2 - Notte* (R); **2,50** *Criminale face - Storia di un criminale* (1969). Film noir di Robert Enrico; **4,35** *Dodici uomini da uccidere* (1959). Film poliziesco di E. L. Cohn. Con Cameron Mitchell; **5,45** *La padroncina.* 133ª; **6,20** *Videocomic.* | **2,30** *Blob* (R); **2,45** *Una CARTOLINA...* (R); **2,50** *TG 3 - Nuovo giorno Edicola* (R); **3,10** *Milano, Italia* (R); **4** *Rettili e rapaci*; **4,25** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,45** *Videobox*; **5,45** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.* |

20,40

## AFFARI DI FAMIGLIA

Tre casi di eredità contese, presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto): una vedova impedisce di visitare la tomba del marito alla cugina, al cui figlio il defunto ha fatto un lascito; due sorelle in lite per un bracciale materno; due fratelli in lotta per un terreno.

22,10

## SCENE DA UN MATRIMONIO

Riprende il programma condotto da **Davide Mengacci** (nella foto, tra i due sposi di questa sera: **Claudio Falcone** e **Maria Sposato**). Otto puntate alla ricerca di usanze, dei comportamenti privati e delle curiosità ambientali che caratterizzano il «giorno più bello». Questa volta Mengacci partecipa alle nozze tra due giovani della comunità albanese in Italia, che si celebra nell'antica chiesa di S. Demetrio Corone, in provincia di Cosenza. Claudio, 23 anni, impiegato in una fabbrica di filati, e Maria, 19 anni, studentessa, si sposano con il rito ortodosso.

SHOW

20,30

***Tra gli ospiti, i Righeira e Sabrina Salerno. In basso, a sinistra, Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota***

## BELLEZZE AL BAGNO

Gran finale, con collocazione a sorpresa, del programma di gare all'insegna dell'estate. All'ultima sfida le qualificate Cecina per l'Italia, Norimberga per la Germania, Basso Ceresio per la Svizzera e Belmez per la Spagna, impegnate in giochi ispirati a famosi musical, come *Aggiungi un posto a tavola* e *Rugantino*.

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **New York, New York.** Telefilm |
| 9,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 11,55 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** *La voce dell'impotenza.* Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri |
| 22,10 | Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci |
| 22,40 | **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana |
| 23,25 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

| | |
|---|---|
| 7,30 | **La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm |
| 9,45 | **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 11,30 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele |
| 17,30 | **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show |
| 18,15 | **La cena è servita.** Con Davide Mengacci |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela |
| 20,30 | Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota |
| 22,30 | **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm |
| 23,55 | **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica |
| 3,30 | **Il prefetto di ferro** (1977). Film drammatico. Regia P. Squitieri. Con C. Cardinale |
| 5,30 | **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm |

| | |
|---|---|
| 13-14 | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Galaxy.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Lo specchio infranto.** Film tv drammatico. Con Shirley Jones, William Shatner |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia Fabrizio Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

| | |
|---|---|
| **6,30** | **Rassegna stampa.** Replica |
| **6,40** | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| **9,15** | **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm |
| **14** | **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi |
| **16-19,30** | **Unomania.** Magazine |
| — | **Lo dici tu.** Rubrica |
| 16,05 | **Troppo forte.** Telefilm |
| — | **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta |
| — | **Twin clips.** Conduce Federica Panicucci |
| 17,15 | **Agli ordini papà!** Telefilm |
| — | **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi |
| 18,15 | **T.J. Hooker.** Telefilm |
| 19,15 | **Unomania - Studio** |
| **19,30** | **Studio aperto - Studio sport** |
| **19,45** | **Benny Hill Short** |
| **19,55** | **Karaoke.** Show condotto da Fiorello |
| **20,30** | Lubiana. Calcio: Olimpia Lubiana-Milan. Coppa dei Campioni |
| **22,30** | Maya (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Marcello Avallone. Con Mariella Valentini, Peter Phelps, Cyrus Elias |
| **0,30** | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| **0,50** | **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm |

| | |
|---|---|
| **7,30 e 8** | **CBS News.** Edizione originale |
| **8,30** | **Batman.** Telefilm. *Penguin detective* |
| **9** | **Truck Driver.** Telefilm. *Amnesia* |
| **10** | **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban |
| **11,45** | **Doris Day Show.** Telefilm. *L'indossatrice* |
| **12,15** | **A pranzo con Wilma.** Oggi: Don Lurio |
| **13** | **TMC News - Sport News** |
| **14** | **Arditi dell'aria** (1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy |
| **16,15** | **Amici Mostri** |
| **17,15** | **Tv donna.** Conduce Carla Urban |
| **19,15** | **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej |
| **19,30** | Enrico Montesano presenta **SPQM News** |
| **20** | **TMC News** |
| **20,30** | Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 3ª parte |
| **22,20** | **Mondocalcio** |
| — | **Mosca: Torpedo Mosca - Manchester United.** Coppa UEFA |
| **0,20** | **TMC News** |
| **0,40** | **Cacciatori di taglie** (1971). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams |
| **2,10** | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| **19,30** | **He Man.** Cartoni animati |
| **20** | **Laverne & Shirley.** Telefilm |
| **20,30-22,30** | **Passioni d'amore** (1982). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber, Robert Clary, Chana Eden |
| **22,45** | **Vado in guerra a far quattrini** (1966). Film drammatico. Regia di Claude Bernard-Aubert. Con Charles Aznavour, Daniel Ceccaldi, Franco Fabrizi |

20,30

## OLIMPIA LUBIANA-MILAN. COPPA DEI CAMPIONI

Ritorno del primo turno della Coppa dei Campioni con il Milan in trasferta a Lubiana. Dopo il 4 a 0 che i rossoneri (foto) hanno inflitto agli sloveni all'andata, l'incontro di questa sera appare senza storia: può servire all'allenatore Fabio Capello per far giocare i molti titolari costretti in panchina o in tribuna.

FILM

22,30

PRIMA VISIONE

## MAYA

Fantascienza per palati forti. Morti misteriose in un villaggio messicano nel quale è sbarcata una spedizione di archeologi intenzionati a penetrare nei meandri della piramide costruita secoli prima dal crudele sovrano Xibalbay. La porta dell'oltretomba si spalanca dinanzi a loro e... Nel cast Peter Phelps, Mariella Valentini e Cyrus Elias.

*Marco Vivio e Anne Canovas (Domenico e sua madre Angela). A fianco, Ray Lovelock*

FILM TV

20,30

## BAMBINO IN FUGA 2 - TRE ANNI DOPO

Si conclude il dramma del piccolo Domenico, che tenta di sfuggire alla spietata logica della faida familiare. Domenico vaga senza meta nella città in cui si è rifugiato e si nasconde a tutti, anche alla madre che va a cercarlo. Intanto in paese la situazione precipita...

SCENEGGIATO

20,30

*A destra, Ennio Fantastichini è Enrico Fermi; sotto, Laura Morante con Andrea Prodan, Ettore Majorana*

## I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA

Sono sette i ragazzi che nel 1934 lavorano nel vecchio laboratorio di Fisica a Roma: il professore Enrico Fermi, appena ventiquattrenne, e i suoi allievi Emilio Segre, Bruno Pontecorvo, Franco Rasetti, Edoardo Amaldi, Oscar D'Agostino ed Ettore Majorana. Sette amici geniali che, nell'Italia conformista del fascismo, sfidano la scienza ufficiale e studiano la fisica dell'atomo.

FILM 20,30

## IL MOTORINO

Mélo partenopeo dello specialista Ninì Gras$ia. Mario (**Mario Da Vinci**), cantante senza arte né parte, rimette insieme i cocci della sua vita tra le braccia dell'amata moglie Daniela che — dopo dodici anni di latitanza — torna al focolare.

FILM 23,10

## PUPE CALDE E MAFIA NERA

Detective-comedy ad Harlem. Beccamorto e Bara, due private-eye neri, braccano un losco predicatore che infinocchia la gente di colore. Ma i dollari che ha rubato finiscono nelle grinfie della mafia... Dal romanzo poliziesco di Chester Himes, scrittore a cui è ispirato anche il sequel *Harlem Detective*.

FILM

## IL MISTERO DEL FALCO

Universalmente riconosciuto come cult-movie, *Il mistero del falco* nacque come un piccolo film di genere affidato all'esordiente **John Huston. Humphrey Bogart** (nella foto con **Peter Lorre**) è il detective Sam Spade...

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **I giorni di Bryan.** Telefilm |
| 13 | **Giovani ribelli.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Conduce Michela Albanese |
| 18 | **I giorni di Bryan.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | I ragazzi di via Panisperna. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Regia di Gianni Amelio. Con Andrea Prodan, Mario Adorf |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 13,30 | **Super Hit — Mister Mix** |
| 16,30 | **On the air** |
| 18 | **Metropolis — On the air** |
| 19 | **Guns'n Roses special** |
| 19,30 | **Telegiornale — On the air** |
| 23,30 | **Telegiornale** |
| 24 | **On the air — Notte rock** |

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm |
| 20,30 | Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Ninì Grassia. Con Mario Da Vinci, Bianca Sollazzo, Eleonora Vallone |
| 22,20 | **Colpo grosso story.** Show |
| 23,10 | Pupe calde e mafia nera (1970). Film giallo. Regia di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Calvin Lockhart |
| 1 | **Colpo grosso story.** Show. Replica |

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

# E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

# DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

RAIUNO 20,25 SPORT

## CALCIO: TORINO NORRKOEPING

Beffati dal risultato (1-0) ma non nel gioco, i granata, nella partita di ritorno di Coppa UEFA che giocheranno sul terreno amico, cercheranno di far loro l'intera posta, puntando sull'estro e la classe del trio Scifo-Aguilera-Casagrande. A guardia della porta torinista, **Luca Marchegiani** (foto).

RAIUNO FILM

*A lato: Glenn Ford con Sidney Poitier, efficaci interpreti de* **Il seme della violenza.** *Sotto: l'attore con Julia Adams, insieme fra avventura e amore nel selvaggio west*

## POMERIGGIO E NOTTE CON GLENN FORD

In compagnia di uno dei belli di Hollywood: l'attore canadese, rivelatosi in *Gilda*, esprime il suo talento in due film degni di rilievo. Alle 16,15 **Il seme della violenza**, diretto da Richard Brooks: Ford è un coraggioso insegnante alle prese con i giovani violenti e disadattati di New York. All'1,40 **Il traditore di Forte Alamo**, dallo specialista di western Budd Boetticher: durante la guerra fra Messico e Texas, un coraggioso patriota lascia i compagni assediati a Forte Alamo per cercare aiuto. Arriva nella sua casa e la trova distrutta...

RAITRE 1,05 FILM

## SPLENDORI E MISERIE...

Grottesca commedia di Vittorio Caprioli, sapientemente interpretata da **Ugo Tognazzi** (foto). Tenero e frustrato, il corniciaio Alessio ospita ogni sabato sera una corte di travestiti in vena di evasione. Travolto da un terribile groviglio sentimentale, si caccerà nei guai diventando un confidente della polizia...

### RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| **6,50-9** | **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera |
| 7-8 | **Telegiornale Uno** |
| **9** | **Telegiornale Uno** |
| **9,05** | **Mancuso F.B.I.** Telefilm. Con Robert Loggia |
| **10** | **Telegiornale Uno** |
| **10,05** | **Dance Academy** (Scuola di danza). 2ª parte. Film in 3 parti. Con Galyn Gorg |
| **11,25** | **Un solo mondo.** 9ª puntata |
| **12** | **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola |
| **12,25** | **Che tempo fa** |
| **12,30** | **Da Milano Telegiornale Uno** |
| **12,35** | **La signora in giallo.** Telefilm. *Ciak, si uccide* |
| **13,30** | **Telegiornale Uno** |
| **13,55** | **Telegiornale Uno - Tre minuti di...** |
| **14** | Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Scarpette rosse** (1948). Film musicale. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Moira Shearer, Anton Walbrook |
| 16,15 | Il seme della violenza (1955). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Glenn Ford, Anne Francis |
| **17,55** | **Oggi al Parlamento** |
| **18** | **Telegiornale Uno** |
| **18,10** | Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved... Rai.** Regia di Ferdinando Lauretani |
| **18,40** | **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 5ª puntata. *Le imprese dell'uomo* |
| **19,40** | **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti |
| **19,50** | **Che tempo fa** |
| **20** | **Telegiornale Uno** |
| 20,25 | Torino. Calcio: Torino-Norrkoeping. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Torino) |
| **22,20** | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| **22,40** | **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Notte infernale* |
| **23,05** | La RAI e la Compagnia di Gesù presentano **Il rischio e l'obbedienza.** I 450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. *Oltre l'orizzonte.* 3ª puntata |
| **24** | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| **0,30** | **Oggi al Parlamento** |
| **0,40** | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |
| **1** | Roma. **Rugby: Italia-Romania** |
| 1,40 | Il traditore di Forte Alamo (1953). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julia Adams |

### RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| **7** | **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv** |
| **7,45** | **Pagine di Televideo** |
| **11,05** | **IX Settimana ciclistica intern. del Lazio** |
| **11,35** | **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano |
| **12** | **Da Milano TG 3** |
| **12,10** | **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa |
| **13,30** | **DSE - Dottore in...** *Fisica* |
| **14** | **TGR** - Telegiornali regionali |
| **14,10** | **TG 3 - Pomeriggio** |
| **14,25** | **Schegge di jazz** |
| **14,45** | **Bodymatters.** *Buon appetito* |
| **15,15** | **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 14** |
| **15,45-17,20** | **Solo per sport** |
| 15,45 | Cervia. **Equitazione: G.P. Italia.** Finale |
| 16,20 | **TGS Hockey ok.** Conduce G. Vasino |
| 16,40 | **TGS Set per Set / 17 TGS Bici & Bike** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,30** **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La regina Tartan*

**9,30** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,50** Matinée al cinema. **Hatschipouh** (1986). Film fantastico. Regia Ulrich Konig. Con Toni Berger, Henry Van Lyck, Adelheid Arndt

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *La sfida della montagna.* 2ª

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 Economia — Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,50-15,25** **Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *La vita non si compra*
14,40 **Santa Barbara.** 324ª puntata. Serie tv

**15,25** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Elvis Presley in **Un uomo chiamato Charro** (1969). Film western. Regia Charles Marquis Warren. Con Ina Balin, Victor French, Barbara Werle

**17,05** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Un caso per due.** Telefilm

**18,35** **TGS Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il tiratore*

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** I difficili mondi delle donne. L'impossibile vendetta (1991). Film. Regia di Lou Antonio. Con Jaclyn Smith, Robin Thomas
778

**22,10** Cosa Nostra. *Storia delle mafie americane.* Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** **Concerto inedito.** Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Partecipano B. Lauzi, F. Leali, P. Montecorvino, N. D'Angelo, A. Antico, E. Ben

**0,35** **Il cappello sulle 23.** Piano Bar

**1,20** Cinema di notte. Fantastika. **Resurrection** (1980). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Daniel Petrie. Con Ellen Burstyn, Sam Shepard, Richard Farnsworth

---

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo

**17,55** **Il fiume.** Documentario — **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TG R** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Baby Boom (1987). Film. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard
777

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Specialmente sul Tre**

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Appuntamento al cinema**

**1,05** **Proibito.** Splendori e miserie di Madame Royale (1970). Film drammatico. Regia di Vittorio Caprioli. Con Ugo Tognazzi

RAIDUE 20,30 FILM

## L'IMPOSSIBILE VENDETTA

Dopo la morte del marito, Kate si trasferisce con la figlia di 10 anni in una piccola cittadina dell'Ohio, dove trova lavoro come chirurgo. Una notte la donna viene violentata da un uomo che, poi inseguito dalla polizia, viene ferito gravemente. La donna si ritrova a dover operare proprio il suo aggressore... Nel cast la bella **Jaclyn Smith** (nella foto con **Holland Taylor**).

## COSA NOSTRA

Filmati inediti dall'archivio dell'FBI e della DEA, rarissime fotografie, interviste a capi di polizia e sociologi, per conoscere il fenomeno mafioso americano. L'inchiesta in nove puntate, curata da Ruggero Miti, parte dalle origini della mafia, quando i primi italiani sbarcarono a New York nel 1850. Presenta e commenta con un ospite in studio **Piero Vigorelli** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

## BABY BOOM

La bella e nevrotica J. C. Wiatt (**Diane Keaton**, foto), manager stakanovista di una società newyorkese, rinuncia alla sua carriera per accudire una bimbetta «ereditata» da un parente scomparso... Biberon, omogeneizzati, borotalco e baby-sitter. Una marea di pannolini sommerge la vecchia Hollywood.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,15** *Quasi adulti.* Telefilm. Un amico a cena - San Giuseppe a Los Angeles; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea Notte* (R); **5,15** *Divertimenti*; **5,50** *Accadde ad Ankara.* 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

**RAIDUE**

**3,05** *TG 2 - Notte* (R); **3,20** *Fedra* (1962). Film drammatico di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone; **5,10** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina.* 134ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

**RAITRE**

**2,50** *Blob.* (R); **3,05** *Una CARTOLINA...* (R); **3,10** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,30** *Milano, Italia* (R); **4,20** *Il mistero della foglia verde*; **4,45** *TG 3* (R); **5,05** *Videobox*; **5,30** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

MUSICA

20,40

## MICHAEL JACKSON DANGEROUS WORLD TOUR

Due ore di concerto con un eccellente gruppo musicale, spettacolari balletti, modernissimi giochi di luce, colpi di scena ed effetti speciali degni di un film di fantascienza: è il *Dangerous Tour* di **Michael Jackson** (foto), iniziato lo scorso 27 giugno e proseguito attraverso l'Europa con una lunga serie di «tutto esaurito». Il concerto viene ripreso in diretta dallo Stadio Comunale di Bucarest.

FILM

20,30

Romantica commedia «woodyalleniana» a New York. Harry (**Billy Crystal**) sostiene fermamente che tra uomo e donna non può esistere una semplice amicizia, ma intanto il suo rapporto con Sally (**Meg Ryan**, insieme nella foto) sembra dimostrare il contrario. Attorno a loro nascono e crollano rovinosamente amori e matrimoni: scopriranno di amarsi soltanto dopo undici anni di incrollabile simpatia... Scritto con felicissima vena da Nora Ephron. Nel cast anche Carrie Fisher, Bruno Kirby e Steven Ford.

PRIMA VISIONE

20,30

## PSYCOSISSIMO

Due attori, Ugo e Raimondo (**Ugo Tognazzi** e **Raimondo Vianello**, foto) vengono assoldati come killer da un marito che intende sbarazzarsi della perfida consorte. I due stanno al gioco, ma non sanno che anche la «vittima» medita propositi omicidi.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **New York, New York.** Telefilm. *Le lucciole*
9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'impotenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Bucarest. Concerto di Michael Jackson: Dangerous World Tour
22,45 **Anteprima «La grande sfida»**
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Harry, ti presento Sally... (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Rob Reiner. Con Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher
22,30 **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
23,55 **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica
3,30 **I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Perego
5,30 **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13-14 **Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Galaxy.** Cartoni animati

14,30 **Il terrore del West.** Film tv commedia. Con Don Knotts, Arthur Godfrey

15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 **Non ti pago!** (1943). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Paolo Stoppa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| **6,30** | **Rassegna stampa.** Replica |
| **6,40** | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| **9,15** | **Baby sitter - La casa nella prateria.** Telefilm |
| **10,55** | **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat |
| **12** | **La donna bionica.** Telefilm |
| **13** | **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Botta di sfortuna* |
| **14** | **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi |
| **16-19,30** | **Unomania.** Magazine |
| — | **Lo dici tu.** Rubrica |
| 16,05 | **Troppo forte.** Telefilm |
| — | **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta |
| — | **Twin clips.** Conduce Federica Panicucci |
| 17,15 | Agli ordini papà! Telefilm |
| — | **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi |
| 18,15 | **T.J. Hooker.** Telefilm |
| 19,15 | **Unomania - Studio** |
| **19,30** | **Studio aperto - Studio sport** |
| **19,45** | **Benny Hill Show** |
| **19,55** | **Karaoke.** Show condotto da Fiorello |
| 20,30 | Calcio: Ujpest-Parma. Coppa delle Coppe |
| **22,30** | **Se tutto va bene siamo rovinati** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato |
| **0,30** | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| **0,50** | **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm |

 06/3558427I

| | |
|---|---|
| **7,30 e 8** | **CBS News.** Edizione originale |
| **8,30** | **Batman.** Telefilm. *Tiro al bersaglio* |
| **9** | **Truck Driver.** Telefilm. *La bella e le bestie* |
| **10** | **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban |
| **11,45** | **Doris Day Show.** Telefilm |
| **12,15** | **A pranzo con Wilma.** Oggi: E. Viviani |
| **13** | **TMC News - Sport News** |
| **14** | **Missione segreta** (1945). Film di guerra. Regia di Mervyn LeRoy. Con Van Johnson, Spencer Tracy, Robert Walker |
| **16,25** | **Amici Mostri** |
| **17,25** | **Tv donna.** Conduce Carla Urban |
| **19,15** | **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej |
| **19,30** | Enrico Montesano presenta **SPQM News** |
| **20** | **TMC News** |
| 20,30 | Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt |
| **22,30** | **L.B.J.: I primi anni.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone, Morgan Brittany |
| **0,15** | **TMC News** |
| **0,35** | **L'esca** (1974). Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con Donna Mills, June Lockhart, Michael Constantine |
| **2** | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| **18-19** | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |
| **19,30** | **He Man.** Cartoni animati |
| **20** | **Laverne & Shirley.** Telefilm |
| 20,30-22,30 | Psycosissimo (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Monique Just |
| **22,45** | **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia |

TELEFILM 17,15

## AGLI ORDINI PAPÀ

Robin gioca in una squadra di softball e viene accusata, per errore di un giornalista, di essere la principale responsabile di una sconfitta. Tutti la prendono in giro. Il maggiore Mac (**Gerald McRaney**, foto) cerca di convincerla a chiedere una rettifica...

SPORT 20,30

## CALCIO: UJPEST DOZSA-PARMA COPPA DELLE COPPE

Dopo la vittoria a Parma per 1 a 0 con il goal di Faustino Asprilla, la squadra di **Nevio Scala** (nella foto in alto) cerca la qualificazione al secondo turno della Coppa delle Coppe contro gli ungheresi dell'Ujpest. Il Parma passa il turno se vince o pareggia; in caso di sconfitta per 1 a 0 si dovrà ricorrere ai supplementari e poi ai rigori. A sinistra, il terzino **Stefano Di Chiara**.

TMC SHOW 20,30

## SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Grande emozione per le ragazze selezionate nelle puntate precedenti: stasera si decide chi andrà al *The Look of the Year*. Tra le finaliste, **Daria Alberti** (a lato), che viene dall'Emilia Romagna, ed **Eleonora Ivone** (foto), dal Lazio. **Giancarlo Magalli** e **Clarissa Burt** accolgono come ospiti-giurati anche Danila Bonito, Benedicta Boccoli e John Casablancas, organizzatore del concorso americano la cui finale sarà trasmessa la settimana prossima.

GIOVEDÌ 1° OTTOBRE

**SCENEGGIATO**

20,30

*Nelle foto Andrea Prodan (Ettore Majorana) con Ennio Fantastichini (Enrico Fermi) e Virna Lisi (la madre di Majorana)*

## I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA

Seconda ed ultima puntata. Ettore Majorana è tornato nella sua villa di famiglia in Sicilia per ritrovare la serenità dopo il litigio con il maestro e amico Enrico Fermi sulla libertà della ricerca e sui gravi pericoli che possono derivare dall'utilizzazione delle loro scoperte scientifiche. Ma un giorno Enrico arriva inaspettatamente alla villa...

**MUSICA**

20

## ON THE AIR

Sesso, scandali e, ovviamente, videoclip per **Madonna** (foto), tra i protagonisti di *On the Air* di oggi. La popolarissima popstar, in testa alle classifiche con *It used to be my playground*, è in procinto di pubblicare una raccolta di foto dal significativo titolo *Sex*.

**FILM** 20,30

## JUGGERNAUT

La serenità dei crocieristi a bordo del transatlantico Britannic è turbata dal folle dinamitardo Juggernaut, che ha disseminato sette ordigni a tempo sulla nave e ricatta la compagnia di navigazione... Filmone catastrofico con cast internazionale: **Richard Harris, David Hemmings** (nella foto) e Omar Sharif.

**FILM**

## IL SERGENTE YORK

Il silenzioso contadino quacchero **Gary Cooper** (nella foto) lascia il suo verdeggiante Tennessee per combattere sul fronte francese una guerra di cui non condivide le ragioni morali. Ritratto bellico di straordinaria umanità, firmato da Howard Hawks mentre l'America entrava in guerra.

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **12** **I giorni di Bryan.** Telefilm
- **13** **Giovani ribelli.** Telefilm
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme**
- **17** **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
- **18** **I giorni di Bryan.** Telefilm
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** I ragazzi di via Panisperna. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Amelio. Con Andrea Prodan, Ennio Fantastichini, Laura Morante, Mario Adorf
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **Cinquestelle in regione**

- **7,30** **Corn Flakes — Morning Mix**
- **14,30** **Mister Mix — On the air**
- **18** **Metropolis**
- **18,30** **On the air — Telegiornale**
- **20** On the air
- **22** **Elton John special**
- **22,30** **On the air — Telegiornale**
- **24** **On the air — Notte rock**

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi
- **15,45** Programmazione locale
- **17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- **19** **Love American Style.** Telefilm
- **19,30** **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- **20,30** Juggernaut (1974). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Richard Harris, Omar Sharif, Anthony Hopkins
- **22,20** **Colpo grosso story.** Show
- **23,20** **Rubare alla mafia è un suicidio** (1972). Film poliziesco. Regia di Barry Shear. Con Anthony Quinn, Anthony Franciosa
- **1,20** **Colpo grosso story.** Show. Replica

- **1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Il sergente York (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper
- **12,50** **Tele + 3 News**

- **8** **Programmi redazionali**
- **15** **TgA Flash News**
- **15,05** **La mia vita per te.** Teleromanzo
- **16** **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- **17** **TgA Flash News**
- **17,05** **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- **18** **TgA Flash News**
- **18,05** **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- **19-19,30-20-20,15** **TgA News**
- **20,30** **La mia vita per te.** Teleromanzo
- **21,15** **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- **22** **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- **22,30** **TgA.** Edizione della notte

**PUBBLICITA' PROGRESSO. LA PUBBLICITA' ITALIANA A DIFESA DEGLI INDIFESI.**

*Per i 254.000 non vedenti italiani una passeggiata in centro può diventare un percorso a ostacoli. Per colpa nostra.*

*Ci sono semplici norme di civiltà che spesso non vengono osservate neanche da chi ha dieci decimi. Eccone alcune.*

*Non parcheggiate in modo da ostruire il marciapiede.*

*Non gettate rifiuti per terra e se portate in giro il cane, portate anche una paletta.*

*Non fate rumore inutile: un non vedente si orienta con l'udito.*

*Non zittitevi improvvisamente quando lo incontrate: vi rendereste invisibili.*

*Se lo aiutate per strada o sull'autobus, non afferrate il suo braccio, ma offritegli il vostro.*

*Quando vi separate, attenti a non lasciarlo davanti a un palo o a uno scalino. Salutatelo sempre: un sorriso o un cenno della testa non servono.*

*Seguite queste regole e il vostro buon senso: avrete già fatto molto.*

*Se volete fare ancora di più, prestate i vostri occhi, le vostre mani, la vostra voce alle associazioni dei non vedenti, anche per poche ore alla settimana. (Per informazioni, chiamate il numero 1678-66119).*

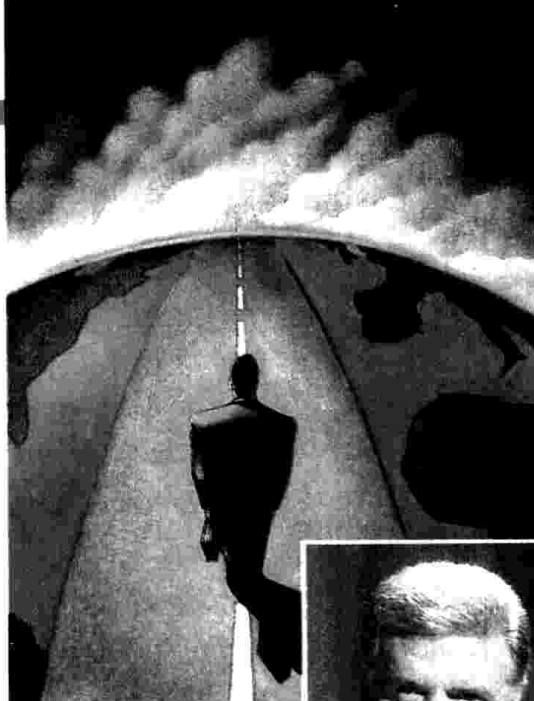
*Dare un grande aiuto a chi non vede è facile: basta essere un po' più gentili. Ricordate che la cortesia aiuta tutti a vivere un po' meglio: vedenti e non vedenti.*

# IL GUAIO DEI NON VEDENTI E' VIVERE IN UN MONDO DI CIECHI.

**RAIUNO** 15,45 FILM

# BUGS BUNNY SUPERSTAR

Antologia del più celebre coniglio di Hollywood: **Bugs Bunny** (foto), creato nel 1937 e divenuto in breve l'asso nella manica della Warner Bros. Questa compilation è narrata da **Orson Welles** ed arricchita con testimonianze di Bob Clampett e Tex Avery.

**RAIUNO** 20,40 INCHIESTA

# VIAGGIO NEL SUD

Un viaggio all'interno della più antica e problematica «questione nazionale», un'inchiesta «nel cuore del disagio»: il Sud, un «rimorso italiano». Il programma di **Sergio Zavoli** (foto) propone oggi il suo primo capitolo. Titolo è *Il pregiudizio*: a bordo di un treno che si muove verso Sud, tra la notte e il giorno, insieme alle intense contraddizioni di un'unità d'Italia mai del tutto compiuta.

# SEDOTTE E INDIAVOLATE

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

*Saro Urzì e Stefania Sandrelli in* **Sedotta e abbandonata**; *in basso Mia Farrow in* **Demonio dalla faccia d'angelo**

Donne sull'orlo di una crisi di nervi nella notte cinematografica delle reti Rai. In *Sedotta e abbandonata* (**Raiuno**, ore **1,10**) una ruspante Stefania Sandrelli affronta a viso aperto i tabù e le ottusità della grottesca Sicilia di Pietro Germi. In *Demonio dalla faccia d'angelo* (**Raitre**, ore **0,55**) Mia Farrow si ritrova nella cornice gotica di un atipico horror: una donna ossessionata dal senso di colpa per la morte della figlioletta entra in contatto con demoniaci fantasmi-bambini. *Ultime notizie* (**Raidue**, ore **1,25**) ci propone invece il dramma di una bambina, traumatizzata per un'intervista in televisione.

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| **6,50-9** | **Unomattina estate**. Regia di C. Caldera |
| 7-8 | **Telegiornale Uno** |
| **9** | **Telegiornale Uno** |
| **9,05** | **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Una donna coraggiosa*. Con Robert Loggia |
| **10** | **Telegiornale Uno** |
| **10,05** | **Dance Academy** (Scuola di danza). 3ª ed ultima parte. Con Steve La Chance, Galyn Gorg. Regia di Ted Mather |
| **11,30** | **Un solo mondo.** 10ª puntata |
| **12** | **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani |
| **12,25** | **Che tempo fa** |
| **12,30** | **Da Milano Telegiornale Uno** |
| **12,35** | **La signora in giallo.** Telefilm. *Il caso del tenente Ballinger*. Con Angela Lansbury |
| **13,30** | **Telegiornale Uno** |
| **13,55** | **Telegiornale Uno - Tre minuti di...** |
| **14** | Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Casablanca** (1942). Film drammatico. Regia M. Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman |
| 15,45 | Bugs Bunny superstar (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Jackson |
| **17,15** | **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini |
| **17,55** | **Oggi al Parlamento** |
| **18** | **Telegiornale Uno** |
| **18,10** | Dal Palacongressi di Riva del Garda. Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved...Rai.** Regia di Ferdinando Lauretani |
| **18,40** | **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 6ª puntata. *Le facce dell'impresa* |
| **19,40** | **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti |
| **19,50** | **Che tempo fa** |
| **20** | **Telegiornale Uno** |
| 20,40 | Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 1ª puntata. *Il pregiudizio*. A cura di Nelly Pulice. Film editor Daniele Carminati. Regia di Enzo Dell'Aquila |
| **22,45** | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| **23** | La RAI e la Compagnia di Gesù presentano **Il rischio e l'obbedienza.** I 450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. *Apostolato di frontiera*. 4ª ed ultima |
| **24** | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| **0,30** | **Oggi al Parlamento** |
| **0,40** | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |
| 1,10 | Sedotta e abbandonata (1963). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Lando Buzzanca, Saro Urzì |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| **7** | **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv** |
| **7,45** | **Pagine di Televideo** |
| **9,30** | **IX Settimana ciclistica intern. del Lazio** |
| **10** | Palermo. **Tennis: Torneo ATP** |
| **12** | **Da Milano TG 3** |
| **12,10** | **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa |
| **13,30** | **DSE - Dottore in...** *Scienze Politiche* |
| **14** | **TGR** - Telegiornali regionali |
| **14,10** | **TG 3 - Pomeriggio** |
| **14,25** | **Schegge di jazz / 14,45 Bodymatters** |
| **15,15** | **DSE - La scuola si aggiorna - L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 4ª** |
| **15,45-17,20** | **Solo per sport** |
| 15,45 | **TGS Andare a pallino** |
| 16 | **Biliardo: Campionato italiano** |
| 16,20 | Palermo. **Tennis: Torneo ATP** |
| 17 | **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,30** **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il talismano*

**9,30** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,50** Matinée al cinema. **Bodo** (1989). Film commedia. Regia di Gloria Behrens. Con Martin Forbes, Gary Forbes

**11,25** **Lassie.** Telefilm. *Rascal cavallo burlone*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,25** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45** **Cento chiavi per l'Europa**

**13,50-15,25** **Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *Udo è in pericolo*
14,40 **Santa Barbara.** 325ª puntata. Serie tv

**15,25** Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Lui è peggio di me** (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelly Van Der Velden

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Un caso per due.** Telefilm

**18,35** **TGS Sportsera**

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *A tutto rock*

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Uno, due, tre... Rai. Presentano Barbara De Rossi, Giancarlo Magalli, Renato Zero. Di Carla Vistarini, Pier Francesco Pingitore. Patrocinio Provincia Autonoma di Trento con la collaborazione di Franco Cantarelli e Antonio Nocera. Regia di Pier Francesco Pingitore

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** **Mediterranei.** Con la partecipazione di Mango, Nino Bonocore, Tullio De Piscopo, Peppe Barra, Joe Sarnataro. Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Regia di Paolo Iorio

**0,35** **Il cappello sulle 23.** Parigi

**1,15** **Appuntamento al cinema**

**1,25** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Ultime notizie (1986). Film drammatico. Regia di Mike Robe. Con Martin Sheen, Peter Riegert, Barbara Babcock, Sheree J. Wilson

**17,20** **TGS Derby**

**17,30** **I mostri.** Vent'anni dopo. *Corso di chimica*

**17,55** **Le lagune costiere — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Shock. La calda notte dell'ispettore Tibbs (1967). Film drammatico. Regia N. Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

**23,40** **Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 5°. *Gli analfabeti*

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito.** Demonio dalla faccia d'angelo (1977). Film dramma parapsichico. Regia R. Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea

RAIDUE 20,30 SHOW

## UNO, DUE, TRE... RAI

Seconda serata da Riva del Garda per presentare la programmazione delle tre reti Rai per la nuova stagione. **Renato Zero, Barbara De Rossi** e **Giancarlo Magalli** (da sinistra nelle foto) presentano questa vetrina delle novità, chiamando alla ribalta conduttori, attori e registi delle trasmissioni pronte al via.
Tra gli altri, si alternano sul palcoscenico Pippo Baudo, Toto Cutugno e Alba Parietti per Raiuno, Gabriella Carlucci, Nino Frassica e Giorgio Faletti per Raidue e il gruppo di *Avanzi* per Raitre.

RAITRE 20,30 FILM

## LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS

Thriller nel profondo Sud degli States.
L'ispettore nero di Philadelphia Virgil Tibbs **(Sidney Poitier)** ed il truce poliziotto di provincia **Rod Steiger** (insieme nella foto) indagano sull'assassinio di un industriale, ucciso a Sparta, nel cuore del Mississippi segregazionista.
Incontro-scontro tra due personaggi diversissimi per indole e cultura. Tre meritati Premi Oscar.

## RAI NOTTE

RAIUNO

**3,05** *Quasi adulti.* Telefilm. Una banca a 33 giri; **3,55** *Aeroporto internazionale.* Telefilm. Una persona sbagliata; **4,25** *Telegiornale Uno* (R); **4,40** *Divertimenti*; **5,45** *Accadde ad Ankara.* Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata.

RAIDUE

**3** *TG 2 - Notte* (R); **3,15** *TG 2 - Trentatre* (R); **3,30** *L'incidente* (1980). Film drammatico di Bernhard Sinkel. Con Helmut Griem, Angela Molina; **4,55** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 135ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

**2,35** *Blob* (R); **2,50** *Una CARTOLINA...* (R); **2,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Milano, Italia* (R); **4,05** *Gli specchi della vita.* Documentario; **4,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,50** *Videobox*; **5,50** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

## LA GRANDE SFIDA

**20,40** **Gerry Scotti, in cosa consiste *La grande sfida*?** «È un programma che vive su cinque sfide un po' inverosimili: prove di memoria, forza, intelligenza». **Qualcuna delle più strane?** «Top secret. Comunque ci sarà, da chi scrive e legge al contrario, a chi alza le auto con i denti». **La sfida è anche tra lei e Frizzi di *Scommettiamo che...?*** «Da noi non si scommette e i programmi vanno in onda in giornate diverse. Il venerdì sera, forse, Frizzi sarà a cena in trattoria con amici o magari a casa a guardarmi ed io vedrò lui il sabato. Adesso, poi, che tutti fanno a gara per riappropriarsi della paternità di trasmissioni, voglio ricordare che in passato ho presentato più di uno show con Guinnes e primati americani». **Cosa pensa della polemica tra il suo *Ore 12* e *I fatti vostri* di Alberto Castagna?** «Se fossi un dirigente sarei direttamente coinvolto, ma ho scelto di fare il presentatore e le polemiche non dovrebbero toccare i conduttori. Sono due programmi con contenuti diversi e Castagna non si occupa di solidarietà. Ma, forse, abbiamo pestato i piedi a qualcuno abituato al monopolio». **Per quale sfida si ritiene pronto oggi?** «Mi piace cambiare. Mi sono occupato di musica, oggi presento anche una trasmissione "para-impegnata", domani magari vorrei condurre il telegiornale. Il mio non è coraggio, lo faccio solo per combattere la noia. La mia sfida personale, invece, è quella di essere un buon padre, visto che la novità più bella che mi è capitata quest'anno è stata avere un figlio».

TELENOVELA

**20,30**

## MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) festeggia il suo compleanno a casa di Dorothy, insieme ai suoi amici, ma lontano dall'uomo che ama, Francesco. Intanto Emilio ha saputo che Manuela vorrebbe di nuovo interrogarlo sulla misteriosa morte di Isabel.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **New York, New York.** Telefilm. *L'audizione* |
| 9,35 | **Maurizio Costanzo Show.** Replica |
| 11,55 | **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** *La voce dell'impotenza.* Con Ezio Greggio e Ric |
| 20,40 | La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti |
| 22,30 | **Sposati con figli.** Telefilm |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 1,30 | **Striscia la notizia.** Replica |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,30 | **La signora e il fantasma.** Telefilm |
| 7,55 | **Naturalmente bella.** Replica |
| 8 | **Murphy Brown.** Telefilm |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm |
| 9,45 | **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 11,30 | **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele |
| 17,30 | **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show |
| 18,15 | **La cena è servita.** Con Davide Mengacci |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela |
| 20,30 | Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares |
| 22,30 | **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi |
| 23,15 | **TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm |
| 23,55 | **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica |
| 3,30 | **Salvo D'Acquisto** (1975). Film biografico. Regia R. Guerrieri. Con Massimo Ranieri |
| 5,30 | **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm |

### ODEON — 02/935151

| | |
|---|---|
| 13-14 | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Galaxy.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Il governante.** Film tv commedia. Con Tom Tryon, Robert Clary |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | **Non mi muovo!** (1943). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,30** **Rassegna stampa.** Replica

**6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

**9,15** **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm

**12** Calcio: Sorteggio Coppe Europee

**13** **La donna bionica.** Telefilm

**14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

**16-19,30** **Unomania.** Magazine
— **Lo dici tu.** Rubrica
16,05 **Troppo forte.** Telefilm
— **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
— **Twin clips.** Conduce Federica Panicucci
17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
— **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 **T. J. Hooker.** Telefilm
19,15 **Unomania - Studio**

**19,30** **Studio aperto — Studio sport**

**19,45** **Benny Hill Short**

**19,55** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

**20,30** The Abyss (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regìa di James Cameron. Con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio

**23,15** Speciale. **The making of Alien 3**

**23,45** **Cin Cin.** Telefilm. *Una brillante carriera*

**0,15** **Studio aperto — Rassegna stampa**

**0,35** **Studio sport — Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

**7,30** e **8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Batman.** Telefilm. *La cena universale*

**9** **Truck Driver.** Telefilm. *Mancato decollo*

**10** **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

**11,45** **Doris Day Show.** Telefilm

**12,15** **A pranzo con Wilma.** Oggi: F. Bolkan

**13** **TMC News - Sport News**

**14** Bastogne (1949). Film di guerra. Regia di William H. Wellman. Con Van Johnson, George Murphy, John Hodiak

**16,15** **Amici Mostri**

**17,15** **Tv donna.** Conduce Carla Urban

**19,30** Enrico Montesano presenta **SPQM News**

**20** **TMC News**

**20,30** **Matlock.** Telefilm. *Attento all'oroscopo*

**22,30** **L.B.J.: I primi anni.** 2ª puntata. Miniserie. Regìa di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone, Morgan Brittany

**0,20** **TMC News.** Telegiornale

**0,40** Giocando con l'assassino (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Sebastian Japriset. Con Eric Damain, Anne Parillaud

**2,20** **CNN.** Collegamento in diretta

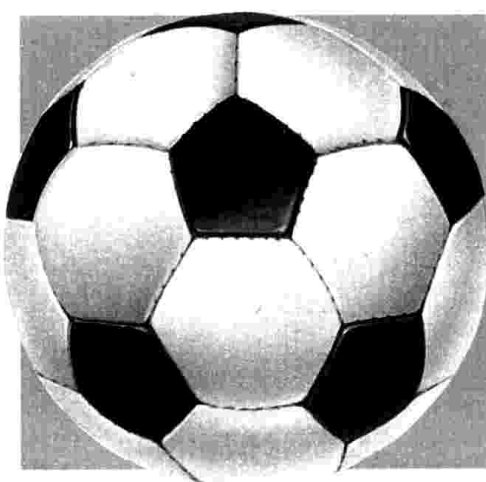
**19,30** **He Man.** Cartoni animati

**20** **Laverne & Shirley.** Telefilm

**20,30-22,30** **Quella peste di Pierina** (1982). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Marina Marfoglia, Lucio Montanaro, Oreste Lionello, Francesca Romana Coluzzi, Carmen Russo

**22,45** **Riflessi di luce** (1988). Film drammatico. Regìa di Mario Bianchi. Con Pamela Prati, Gabriele Tinti, Loredana Romito



12

## CALCIO: SORTEGGIO COPPE EUROPEE

In diretta i sorteggi delle tre Coppe europee. Archiviato il primo turno, dall'urna escono gli accoppiamenti per gli ottavi di finale della Coppa dei Campioni e della Coppa delle Coppe, mentre per la Coppa UEFA, che ha più squadre, si va ai sedicesimi. Le partite di andata si disputeranno il 21 ottobre, quelle di ritorno il 4 novembre.

 RAGAZZI 14

## CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI

Come sempre, tra i giochi proposti c'è il muro dell'avventura. I piccoli telespettatori (0369/56133) possono indovinare gli spezzoni. I cartoni in onda sono: *Lupin, l'incorreggibile Lupin*; *Cops, squadra anticrimine* (foto), *Zero in condotta* e *The Real Ghostbusters*.

  14

## BASTOGNE

Dicembre 1944. Al confine tra Francia e Belgio, la divisione aviotrasportata dell'esercito americano rischia di essere accerchiata dai nazisti... Drammone di guerra con un folto cast di stelle in uniforme: **Van Johnson** (a destra nella foto), John Hodiak e Ricardo Montalban.

 0,40

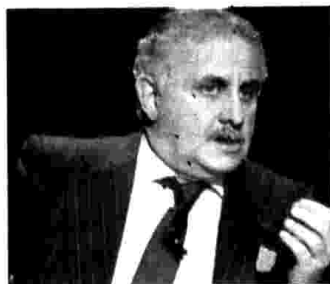
## GIOCANDO CON L'ASSASSINO

Juliette torna dopo molti anni in un piccolo paese per scoprire la sua vera identità. Conosce una strana coppia con la quale inizia un gioco di seduzione e intrigo. Ma un pericoloso assassino è nei paraggi... Giallo psicologico con **Anne Parillaud** (foto), star di *Nikita*.

VENERDÌ 2 OTTOBRE

MEDICINA 20,30

## DIAGNOSI

Le malattie più comuni, temi di politica sanitaria, ambiente, medicina alternativa, calendari dei meeting dei medici in questa trasmissione d'informazione e di servizio condotta dal prof. **Fabrizio T. Trecca** (foto).

## SUPER HIT

L'appuntamento di *Super Hit* è con i «metallari» californiani **Megadeth** (nella foto) guidati dall'ottimo chitarrista Dave Mustaine. Nato nel 1983 il gruppo è interprete di un rock duro arricchito da ritmi incalzanti e da velocissimi assoli. Il loro ultimo album si intitola *Countdown to extinction.*

## IL MASSACRO DEL GIORNO DI S. VALENTINO

1929, la Chicago del Proibizionismo. Guerra tra Al Capone (**Jason Robards jr.**) e Bugs Moran (**Ralph Meeker**). La notte del 14 febbraio si scatena la strage: in un garage vengono crivellati di proiettili sette uomini di Moran... Il film più costoso (2.100.000 dollari) del re del «low-budget», Roger Corman.

FILM

## LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI

Donne fatali e cuori avventurosi. La cantante Bijou (**Marlene Dietrich**, foto) fa girare la testa al capitano **John Wayne** che coltiva progetti matrimoniali. Ma un avventuriero e una colossale zuffa lo indurranno ad una brusca frenata. Nel cast anche Albert Dekker e Broderick Crawford.

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **I giorni di Bryan.** Telefilm |
| 13 | **Giovani ribelli.** Telefilm |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Conduce Michela Albanese |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca |
| 21,30 | **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva |
| 22 | **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 13,30 | Super Hit — **Mister Mix** |
| 16,30 | **On the air** |
| 18 | **Metropolis — On the air** |
| 19 | **Elton John special** |
| 19,30 | **Telegiornale — On the air** |
| 22 | **Guns'n Roses special** |
| 22,30 | **On the air — Telegiornale** |
| 24 | **On the air — Notte rock** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm |
| 20,30 | **I quattro monaci** (1972). Film comico. Regia di Carlo Lodovico Bragaglia. Con Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Nino Taranto |
| 22,25 | **Colpo grosso story.** Show |
| 23,15 | Il massacro del giorno di S. Valentino (1967). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Jason Robards |
| 1,10 | **Colpo grosso story.** Show. Replica |

02/7002723

**1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** La taverna dei sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia T. Garnett. Con M. Dietrich

**12,50** **Tele + 3 News**

02/2428175

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Children Time.** *Musk Shazan.* Cartoni |
| 19-19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

**RAIUNO** 20,40 **SHOW**

# SCOMMETTIAMO CHE...?

«Scommettiamo che» il sei gennaio ci saranno nuovi miliardari? Il popolare varietà condotto da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**, giunto alla terza edizione, si ripresenta quest'anno con una importante novità, l'abbinamento alla Lotteria Italia. Tra le stravaganti e curiose scommesse di questa prima puntata: cento persone sostengono di riuscire a stare sopra un letto a due piazze; un bambino di cinque anni, Daniele Radini, dice di riconoscere i nomi degli autori di tutti i quadri dal Settecento ad oggi. Come sempre una giuria di vip scommetterà sulle esibizioni dei concorrenti. Di scena questa sera: la bella attrice americana Raquel Welch, Pippo Baudo e la nuova Miss Italia, Gloria Zanin.

*Da sinistra, Milly Carlucci con Fabrizio Frizzi e Raquel Welch. Sotto, a sinistra, la nuova Miss Italia, Gloria Zanin*

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**3** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,15** *Quasi adulti.* Telefilm. Semplicemente un uomo - Richie; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,10** *Divertimenti*; **6** *Al Paradise* (1985). 4ª trasmissione. 1ª parte.

**RAIDUE**

**1,30** *TG 2 - Dribbling* (R); **2,05** *Hotel Pacific* (1978). Film commedia. Con Marek Kondras; **3,30** *Disperata notte* (1947). Film drammatico. Con Henry Fonda; **5,05** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,55** *La padroncina.* 136ª; **6,30** *Videocomic.*

**RAITRE**

**1,05** *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

## RAIUNO

**6,50** **Se io fossi onesto** (1942). Film commedia. Regia C. L. Bragaglia. Con Vittorio De Sica

**8,30** **Per solo e orchestra.** Pianista Christian Zacharias. *W. A. Mozart:* Concerto n. 15 K. 450. Direttore Vladimir Fedoseev

**9** **Scomparso** (1982). Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Jack Lemmon

**11,15** **Maratona d'estate. Fall River legend.** Coreografia di Agnes de Mille. Musica di Morton Gould. **John Henry.** Coreografia di Arthur Mitchell. Musica di Milton Rosenstock. Con The Dance Theatre of Harlem

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

**14,30-16,15** **TGS - Sabato sport**
14,30 **Equitazione: Gran Premio Italia.** Finale
15,15 Varano. **Automobilismo: Campionato italiano superturismo**

**16,15** **Sette giorni al Parlamento**

**16,45** **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini (777)

**17,55** **Estrazioni del Lotto**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Atlante DOC.** *Il Pacifico* di Gianfranco Bernabei. La rotta dell'argento - *Artico* di Brando Quilici. L'aurora boreale e le luci del Nord. A cura Grazia Tavanti. 2ª puntata

**19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

**19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Telegiornale Uno sport**

**20,40** Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regìa di Michele Guardì. 1ª trasmissione

**23** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**23,15** **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** Sabato Club. **Zelig** (1983). Film commedia. Regìa di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Garrett Brown

**1,50** **Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia A. Mann. Con Raymond Burr

## RAITRE

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**8** Arzachena. **Canottaggio: Open del mare**

**11** **IX Settimana ciclistica intern. del Lazio**

**11,30** **I Concerti di Raitre. Il suono e lo spazio.** Dalla Sala «presse» del Lingotto di Torino. *Karlheinz Stockhausen:* **Carré per quattro orchestre e quattro cori.** Direttore Mark Foster, Denis Cohen, David Robertson, Giampiero Taverna. *Luciano Berio:* Alleluiah II, per cinque gruppi strumentali. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

**12,30** Persona (1966). Film drammatico. Regìa I. Bergman. Con Bibi Andersson, Liv Ullmann

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,50** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-8,45** **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm. *La pietra della genesi*

**8,45** Matinée al cinema. **Tadpole e la balena** (1988). Film avventuroso. Regia di Jean-Claude Lord. Con Fanny Lauzier, Denis Forst, Marina Orsini, Felix-Antoine Leroux

**10,15** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta

**10,45** **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *La contessa di Cagliostro*

**11,45** **TG 2 - Flash**

**12** **Una famiglia come tante.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

**13,55** **Cento chiavi per l'Europa**

**14** Lo schermo in casa. **Airport '75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist jr.

**15,50** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**16,10** **Estrazioni del Lotto**

**16,15-18,45** **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Livorno. **Pallacanestro: Livorno-Torino.** Campionato italiano

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Dritto al cuore*

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Nel segno del giallo. **Scarface** (1983). Film
777 drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastrantonio, Steven Bauer, Robert Loggia, Miriam Colon

**23,30** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,50** **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico. Realizzato da Piero Vivarelli

**0,20** **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Alan Ryan**

**0,25** **TGS Notte sport**
— Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
— **Biliardo: Campionato italiano**

**14,55-18** **Solo per sport**
14,55 **Baseball: Campionato italiano**
16 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
17 **Biliardo: Campionato italiano**

**18** TGS Scusate l'anticipo — **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**20,30** **Film per la tv**

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Cinema è.** Di C. Masenza e F. Merkel

**23,15** Roma. **Pugilato: Galvano-Benn.** Campionato mondiale

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Appuntamento al cinema**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

*Al Pacino (52 anni) è coprotagonista con Jack Lemmon di Americani, presentato in concorso all'ultima Mostra del Cinema di Venezia*

## SCARFACE

**Brian De Palma** ridisegna un suo Scarface barocco in una Miami color rosso sangue, popolata da gang di narcotrafficanti e profughi cubani. Uno di questi è Tony Montana (**Al Pacino**, foto), delinquente comune che si spaccia per rifugiato politico e che intraprende negli States un'irresistibile carriera di malavitoso. Nel cast anche **Michelle Pfeiffer** e **Mary Elizabeth Mastrantonio.**

## PERSONA

Dramma bergmaniano del silenzio. Per uno choc subìto durante una rappresentazione di *Elettra*, l'attrice Elisabeth (**Liv Ullmann**) rimane afasica. Per la terapia si trasferisce in una villa isolata insieme all'infermiera Alma (**Bibi Andersson**, insieme nella foto). La solitudine, gli interminabili silenzi, il fascino di Elisabeth minano la serenità di Alma...

RAITRE 18 SPORT

## TGS SCUSATE L'ANTICIPO

Appuntamento con il primo settimanale *TGS*, condotto da **Michele Giammarioli** con **Irene Mandelli** (foto). Riflessioni sugli avvenimenti sportivi della settimana e anticipazioni su quelli della domenica seguente. Il punto sulla serie A di **Bruno Pizzul**, la *Nota a margine* di **Rino Icardi** e collegamenti con **Jacopo Volpi** e **Franco Lauro** per gli anticipi della pallavolo e del basket.

12

## STARBENE

Prende il via oggi un nuovo programma dedicato alla salute: impostato come un talk-show, l'appuntamento con *Starbene*, presentato da **Sandro Liberali**, affronterà nel corso di ogni puntata un tema centrale di grande interesse generale, con la partecipazione di medici e di esperti chiamati a offrire i loro preziosi consigli.

20,40

Errori, papere e gaffes raccolti in programmi televisivi, film, esibizioni canore e home-video casalinghi: tutto per la nuova edizione di *Paperissima*, uno dei programmi più popolari della passata stagione televisiva, firmata ancora una volta da Antonio Ricci. Protagonisti della trasmissione **Marisa Laurito** (nella foto a sinistra), **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo** (insieme nella foto). Con loro i Brutos, Sergio Vastano, Enzo Braschi, le Papere e la Grande Orchestra di Paperissima. L'universo delle papere viene sviscerato in un vero e proprio telefilm, *Caporal Hospital*, e nello spazio dedicato a *Le grandi papere della storia*, con i grandi sbagli del passato da Cleopatra a Cristoforo Colombo fino a Stalin.

20,30

## CRISTAL

Antonella è disposta a sposare Ramon nonostante lui l'abbia più volte tradita. Giacomo va a trovare Laura e, fingendosi buon amico, la spinge nuovamente a bere. Sorpreso da Alfredo, il falso amico viene cacciato di casa. Vittoria prepara un piano per convincere Cristina a non sposare Andrea.

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,30** **New York, New York.** Telefilm
**9,30** **L'indomabile Angelica** (1967). Film d'avventura. Con Michèle Mercier, Robert Hossein
**11** **I Robinson.** Telefilm. *Il frullo del grillo*
**11,30** **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
**12** Starbene. Conduce Sandro Liberali
**13** **TG 5.** News — **L'Arca di Noè**
**14** **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
**14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
**15** **Amici.** Conduce Maria De Filippi
**16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
**18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
**19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
**20** **TG 5.** News
**20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
**20,40** Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
**22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Sarò madre*
**23** **Il coraggio di Anna.** 2ª puntata. Miniserie. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana
24 **TG 5 - News**
**1** **Striscia la notizia — M.A.S.H.** Telefilm
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

**7,30** **La signora e il fantasma.** Telefilm
**7,55** **Naturalmente bella.** Replica
**8** **Murphy Brown.** Telefilm
**8,30** **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
**9,45** **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
**11,30** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
**13,30** **TG 4.** News — **A casa nostra**
**14,30** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
**15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
15,10 **Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
**17,30** **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
**18,15** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
**19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
**19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
**20,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
**22,30** **Un dollaro d'onore** (1959). Film western. Con Dean Martin, John Wayne
23,15 **TG 4.** News
**1,30** **Lou Grant.** Telefilm — **Oroscopo di domani — A casa nostra.** Replica
**4** **Profondo rosso** (1975). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings
**5,30** **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

**ODEON**

**13-14** **Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Galaxy.** Cartoni animati
**14,30** **Il momento di Elizabeth.** Film tv commedia. Con Groucho Marx, Eden Marx
**15,30** **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
**16,15** **Cuore matto... matto da legare** (1967). Film musicale. Regia di Mario Amendola. Con Little Tony, Eleonora Brown, Ferruccio Amendola
**18-19** **Benvenuti a... Yosemite**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,30** **Rassegna stampa.** Replica

**6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

**9,15** **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm

**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

**16-19,30** **Unomania.** Magazine
— **Lo dici tu.** Rubrica
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
— **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Troppo forte.** Telefilm
17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
— **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T.J. Hooker. Telefilm
19,15 **Unomania - Studio**

**19,30** **Studio aperto - Studio sport**

**19,45** **Benny Hill Short**

**19,55** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

**20,30** **Gunny** (1986). Film di guerra. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason

**23,10** **Profumo** (1986). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con Florence Guerin, Luciano Bartoli

**0,30** **Studio aperto — Rassegna stampa**

**0,50** **Studio sport**

1 Maratona: Una notte con Mel Brooks
1,05 **La pazza storia del mondo** (1981). Film commedia. Regia di Mel Brooks
2,30 **Frankenstein Junior** (1974). Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Gene Wilder
4 **Alta tensione** (1977). Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Madeline Kahn

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Batman.** Telefilm. *Il museo degli orrori*

**9** **Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*

**9,30** **Il cigno.** Documentario

**10** **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*

**10,30** **Chopper One.** Telefilm

**11** **Bun Bun.** Cartoni animati

**11,30** **Natura amica.** *In difesa della natura*

**12** **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
— **Speciale Gran Premio del Portogallo**

**13** **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella

**17,45** **I due rivali** (1990). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Willie Nelson, Jack Elman, Delta Burke

**19,30** Enrico Montesano presenta **SPQM News**

**20** **TMC News**

20,30 Il nido dell'aquila (1984). Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Donald Pleasence

**22,15** **America 1929: Sterminateli senza pietà** (1973). Film drammatico. Regia M. Scorsese. Con David Carradine, Barbara Hershey

**23,55** **Amanti latini** (1953). Film commedia. Regia di Mervin LeRoy. Con Lana Turner

**1,50** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **He Man.** Cartoni animati

**20** **Laverne & Shirley.** Telefilm

**20,30-22,30** **La lunga linea grigia** (1955). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis

**22,45** **Supercarrier.** 4° ed ultimo episodio. Miniserie. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt

**0,30** **Auto & motori sport**

## MARATONA FILM

**18,15**

## T.J. HOOKER

Mentre sta facendo jogging sulla spiaggia, Hooker (**William Shatner**, foto) trova il corpo privo di vita di una ragazza bellissima. Dall'autopsia risulta che la giovane è stata assassinata. Unico indizio per il sergente, l'agenda della vittima, su cui sono annotati alcuni numeri di telefono, fra cui quello di un potente banchiere...

FILM **1**

## UNA NOTTE CON MEL BROOKS

Un turbinio di gags, trovate, battute, non-sense, immagini buffe per non dormire e passare alcune ore in allegria. All'estro visionario del celebre cineasta è dedicata la maratona film. Si comincia con *La pazza storia del mondo*, in cui le vicende dell'umanità sono rivedute e... corrette. Segue *Frankenstein junior*, ormai un mito del cinema, remake parodistico del più terribile dottor Frankenstein. Infine *Alta tensione*, parodia dei film di Hitchcock: il maestro del brivido cede il passo al maestro della risata!

TMC TELE MONTECARLO FILM **20,30**

## IL NIDO DELL'AQUILA

Avventure ad alta quota. Ingaggiato da un collezionista, lo scalatore Powers Boothe insegue tra le vette la super-protetta aquila calva, sfidando le ire del terribile **Rutger Hauer** (foto), reduce dal Vietnam, convertito all'ecologia ed alla protezione delle specie rare. Nel cast anche Kathleen Turner e Donald Pleasence.

## ITALIA CINQUESTELLE

Rotocalco settimanale di arte, cultura, folklore, gastronomia e spettacolo. In studio **Roberta Ferrari** (foto) presenta e commenta i filmati dedicati agli avvenimenti, ai luoghi e ai personaggi di provincia spesso trascurati dalle prime pagine dei quotidiani.

FILM 20,30

Un commerciante in viaggio d'affari salva la vita ad una ragazza che ha tentato il suicidio. La assume come segretaria e se ne innamora, trascurando la sua famiglia... Diretto dal regista Raffaello Matarazzo, nel cast **Eleonora Brown** e **Paul Guers.**

## LA LANCIA CHE UCCIDE

Arizona in Cinemascope. **Spencer Tracy** (nella foto con **Richard Widmark**) è il re del bestiame Matt Devereux, uomo senza legge, odiato dai figli suoi e della prima moglie. Un intenso affetto lo lega al meticcio (Robert Wagner) figlio di secondo letto; ma in famiglia regna un equilibrio assai precario... Ombre da tragedia greca su questo western familiare, scritto dallo sceneggiatore Philip Yordan, Premio Oscar.

FILM 23,20

## GLI ULTIMI GIGANTI

Violento western di Andrew McLaglen. Il fuorilegge **James Coburn** (foto) intende vendicarsi dello sceriffo Charlton Heston, che anni prima gli aveva ucciso la moglie. Per farlo, rapisce la sua figliola Barbara Hershey. Duello finale all'ultimo sangue. Dal romanzo *Gun Down* di Brian Garfield.

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Orologi da polso - tv — Aria aperta** |
| 13 | **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci |
| 13,30 | **Super pass.** Rubrica musicale |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 17,30 | **Arcobaleno — Azimut** |
| 18,30 | Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Messaggi personali.** Con N. Castelnuovo — Amore mio (1964). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Eleonora Brown, Antonella Lualdi, Didi Perego |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Morning Mix** |
| 10 | **Radio Lab.** |
| 12,30 | **John Martyn in concerto** |
| 15,30 | **Guns'n Roses special — Mister Mix** |
| 18 | **Best of Metropolis — Mister Mix** |
| 19,30 | **Telegiornale — Mister Mix** |
| 20,30 | **Dance club** |
| 23 | **Pearl Jam in concerto — Telegiornale** |
| 24 | **Hard & Heavy — Notte rock** |

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm |
| 20,30 | La lancia che uccide (1954). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Richard Widmark, Jean Peters |
| 22,20 | **Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm |
| 23,20 | Gli ultimi giganti (1976). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey |

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | **Tamara, figlia della steppa** (1944). Film di guerra. Regia J. Tourneur. Con Gregory Peck |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

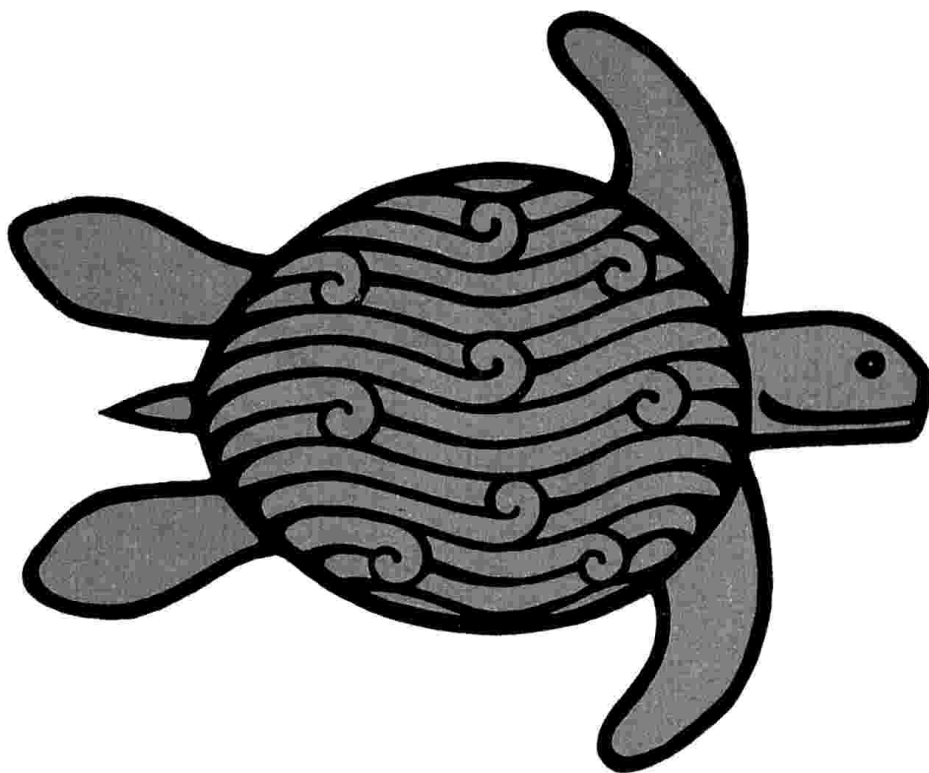
| | |
|---|---|
| 19,30 | **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A |
| 20 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |

# CALIMERA E IL PETROLIO

Il 21 maggio del 1991 alcuni giovani frequentatori di un albergo vicino Calimera in provincia di Lecce, durante una passeggiata sulla spiaggia, hanno visto una strana palla nera rotolare lungo la battigia.

Avvicinandosi hanno capito, dalle zampette che uscivano appena fuori, che si trattava di una tartaruga completamente avvolta dal catrame: la sabbia aveva poi reso ancora più resistente il micidiale involucro.

Calimera, come poi è stata battezzata, è stata segnalata al WWF locale, portata al centro recupero, pulita dal catrame e curata.

Il successivo 4 giugno è stata liberata con la scorta degli stessi ragazzi che l'avevano salvata.

*In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Calimera, siano la norma e non l'eccezione.*

**RISPONDO AL VOSTRO S.O.S. TARTARUGHE E CHIEDO MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE OPERAZIONI DI SOCCORSO CHE ASPETTO TRA UNA SETTIMANA SUL TV RADIOCORRIERE**

*Cognome*..............................................

*Nome*..............................................

*Via*..............................................*n°*..........

*Cap*...............*Località*..................................*Pr*..........

*Tel*..............................................

**Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA**

In collaborazione con il TV Radiocorriere

### Il nuovo gioco di Luciano Rispoli su Radiodue

# IL SIGNOR BONALETTURA

Luciano Rispoli indossa i panni del Signor Bonaventura — il celebre personaggio dei fumetti ideato 75 anni fa da Sergio Tofano — e da lunedì 28 settembre premierà gli ascoltatori e i concorrenti più attenti nella lettura di giornali, settimanali e libri. Il programma, condotto dallo stesso Rispoli e scritto da Sergio Paolini, va in onda tutti i giorni (da lunedì a venerdì) alle 12,50 su Radiodue e si ricollega idealmente a *Impara l'arte*, il gioco dello scorso anno che, dice Luciano Rispoli, «mi ha riconfermato, ma non avevo bisogno di questa controprova, che la radio, il "primo amore" che non si dimentica mai, offre le stesse soddisfazioni di ascolto, simpatia e popolarità di una trasmissione televisiva».

Dario Parisini

«Affronto quindi il nuovo programma (*Il signor Bonalettura*) con impegno ed entusiasmo, tanto più che questa volta mi trovo a... giocare in casa. La trasmissione», prosegue Rispoli, «è infatti incentrata su una serie di domande su libri, quotidiani e riviste: è un gioco (che permette ai concorrenti di vincere anche qualche milione) nel quale più che l'abilità contano la conoscenza della lingua italiana e la lettura. In un certo senso, *Il signor Bonalettura* può ricordare il *Parola mia* televisivo, un altro programma al quale sono molto affezionato».

La trasmissione è aperta anche all'intervento dei radioascoltatori che possono rispondere a una domanda («non proprio facilissima», precisa Rispoli) che verrà posta nel corso del programma.

Le risposte dovranno essere date per telefono a *Pomeriggio insieme* (il contenitore pomeridiano realizzato dalla stessa struttura di Pier Silverio Pozzi da cui dipende anche *Il signor Bonalettura*) verso le 18. «Per rispondere», dice Rispoli, «gli ascoltatori hanno alcune ore di tempo: possono consultare enciclopedie, sfogliare giornali e libri, farsi aiutare da parenti e amici. La domanda quindi trasforma il gioco in una piccola ricerca culturale, e il quiz diventa qualcosa di più delle semplici "botta e risposta" di certi giochini televisivi».

Il programma, curato in regìa da Massimiliano Fasan, è arricchito da una serie di scenette, che spesso forniscono lo spunto per la risposta, interpretate da Elio Pandolfi, Vittoria Febbi, Elisabetta De Palo e Claudio De Pasquale. Ogni puntata affronta un argomento particolare: nella prima settimana si parlerà di nomi e aggettivi, di sviste ed errori, di fortuna e successo, di cose preziose e ricche e del giallo inteso come genere poliziesco.

Dario Parisini

**Luciano Rispoli** *torna alla conduzione di un nuovo quiz sull'informazione giornalistica e letteraria,* Il signor Bonalettura. *A sinistra,* **Elio Pandolfi** *e* **Vittoria Febbi**, *interpreti delle scenette del programma*

## GARCÍA MÁRQUEZ SI CONFESSA

Nella puntata di lunedì 28, *Terza pagina* — il quotidiano di cultura di Radiotre, a cura di Flavia Pesetti, in onda alle 17,30 — proporrà una puntata monografica interamente dedicata a Gabriel García Márquez. Lo scrittore colombiano è stato intervistato a Venezia durante la passata Mostra cinematografica e nel lungo colloquio lo scrittore ripercorre gli anni della sua formazione e parla con vivacità di figure e personaggi a lui familiari, offrendo un'immagine ricca e sfaccettata di se stesso e della sua opera.

Biamonte-Mencarini

**Gabriel García Márquez** *intervistato alla Mostra di Venezia per* Terza pagina

## STEREORAI: BEATLES STORY ULTIMA SETTIMANA

Con la proposta degli ultimi dieci brani della ricchissima discografia dei Beatles (in onda da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre alle 14,30) si conclude su Stereorai il lungo ciclo di *Opera Omnia*, curato da Mario Pezzolla e Marcello Villella, con il quale si è ripercorso il lunghissimo itinerario artistico del celebre quartetto di Liverpool, comprese le canzoni oggetto del recente ritrovamento. Ma ecco gli appuntamenti dell'ultima settimana: **Lunedì 28:** *You know my name* e *You like me too much* - **Martedì 29:** *You never give me your money* e *You really got a hold in me* - **Mercoledì 30:** *You won't see me* e *You're going to lose that girl* - **Giovedì 1:** *Youngblood* e *You've got to hide your love away* - **Venerdì 2:** *Your feet's too big* e *Your mother should know.*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

## SVEGLIA ALL'ALBA CON NINO MARINO

Per Nino Marino — un passato e un futuro come sceneggiatore cinematografico, scrittore di libri e autore teatrale — l'unico inconveniente del programma che sta conducendo su Radiouno (*Oggi è un altro giorno*) è quello di obbligarlo à «levatacce» nel cuore della notte, per essere in Via Asiago, pronto e scattante, alle 6 di ogni mattina, quando la trasmissione (che apre la programmazione della rete) inizia.

«Fino a metà novembre, quando concluderò quest'esperienza», dice, «questo è un piccolo incubo, ma in fondo piacevole perché è una delle trasmissioni più seguite e mi mette in contatto con tanti invisibili ascoltatori, che immagino siano al di là del vetro che mi separa dallo studio dove Gigi Musca guida la regìa del programma».

Spezzettato da varie rubriche (*Ondaverde*, *Il bollettino del mare*, ecc.) e inframezzato da musica, *Oggi è un altro giorno* offre ogni volta una serie di notizie «fresche di giornata» che Nino Marino arricchisce con commenti sui protagonisti dell'attualità e del costume.

«È la prima volta che lavoro alla radio», dice. «Finora ero apparso in tv in *Va' pensiero*, il programma di Raitre con Andrea Barbato, e proprio quella partecipazione mi è valsa l'invito alla radio».

Progetti futuri? «Una lunga dormita, quando finisce questo ciclo, e poi una serie di lavori: un film in India, il prossimo spettacolo teatrale di Arturo Brachetti e, all'inizio dell'anno, un nuovo romanzo».

Dario Parisini

**Nino Marino**, *scrittore e sceneggiatore, conduce fino a metà novembre il programma mattutino di Radiouno,* Oggi è un altro giorno

## LAURI VOLPI UN SECOLO DOPO

L'11 dicembre 1892 nasceva a Lanuvio, presso Roma, Giacomo Lauri Volpi, uno dei più grandi tenori del secolo. Il celebre interprete verrà ricordato — anche attraverso la riproposta delle sue più significative incisioni — da Giorgio Gualerzi in una trasmissione in cinque puntate in onda all'interno di *Scatola sonora*, ogni venerdì (dal prossimo 25 settembre) alle 18 su Radiotre.

Il programma s'intitola *Giacomo Lauri Volpi, cavaliere di un ideale* e avrà come «filo rosso» il rapporto, prima tempestoso poi privilegiato, che il tenore ebbe con Arturo Toscanini. «È la storia di una carriera perennemente in salita», dice Gualerzi, «caratterizzata dai mezzi eccezionali del cantante, ma anche dalle asprezze della sua forte personalità, costantemente tesa al raggiungimento di un ideale di esaltazione della voce umana intesa come proiezione psichica dell'"io" individuale».

*Il tenore* **Giacomo Lauri Volpi**

● ***IN FONDO AL VIAGGIO,*** il programma di Alberto Gozzi che ha rappresentato Radiodue al Premio Italia, viene trasmesso domenica 27 settembre alle 17,30. La regìa è di Gianni Casalino e il protagonista è Roberto Herlitzka.

● **ILEANA GHIONE** e il regista Massimo Scaglione sono stati premiati a Montemagno (Asti) per *La scalata*, lo sceneggiato di Paolo Levi trasmesso da Radiodue, che vedremo anche in tv.

## PAVAROTTI E C. A RADIO VERDE RAI

Lo spettacolo che domenica 27 settembre concluderà, in tv, la seconda edizione di *Da Modena a cavallo! Pavarotti & friends* sarà trasmesso in diretta anche da Radio Verde Rai che seguirà l'intera manifestazione con inizio alle 20,40. Insieme al celebre tenore (nella foto) ci saranno Zucchero, Lucio Dalla e altri grossi ospiti, protagonisti di uno spettacolo che si inserisce nel filone dei grandi concerti dal vivo.

## DA MILAZZO A RIVALTA

Nino Frassica, Toni Esposito (nella foto), Daniele Piombi sono alcuni degli ospiti dell'ultima puntata di settembre di *Rai a quel paese*, il programma itinerante di Fabio Brasile che questo mese fa tappa a Milazzo. La trasmissione, in onda la domenica alle 12,01 su Radiouno, è condotta da Federico Biagione e Laura Tanziani. La puntata del 27 sarà arricchita da un collegamento con Rivalta sul Mincio, sede delle puntate di ottobre.

Arpad Kertesz

## COLOMBO D'ANNATA

Il programma musicale del sabato mattina di Radiodue (*So anch'io la virtù magica*), a cura di Lorenzo Chiera, il 3 ottobre celebra la scoperta dell'America ricordando il musicista Alberto Franchetti, autore un secolo fa dell'opera *Cristoforo Colombo*, composta in occasione del quarto centenario. Sabato 26 invece è di scena il compositore Umberto Giordano. Nella stessa serata Radiodue ripropone l'operetta di Johann Strauss *Il pipistrello*, con Vadim Brodsky, violino solista, e Peter Maag, direttore dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e anche interprete dell'operetta nel ruolo del «presentatore».

## MUSICA IN SCENA

Continua fino a tutto ottobre il programma di Paolo Terni *Musica in scena*, in onda su Radiotre dal lunedì al giovedì alle 18. È un itinerario alla ricerca di stimolanti occasioni (storiche, culturali, sociali, ecc.) che la musica ha sempre offerto. Punto di riferimento costante del programma, dice Paolo Terni, «è l'opera omnia per cembalo di François Couperin le Grand, di raro ascolto, che viene trasmessa integralmente, con illustrazioni e commenti che ne definiscono la straordinaria portata storico-culturale».

***BRANI da* Il fanatico per gli antichi romani *e* Il matrimonio segreto *di Cimarosa alle 17, V Filo***

## RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,24** **Oggiavvenne**
**6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
**6,48** Bolmare
**7** **Duetto**
**7,30** **Culto evangelico**
**7,50** **Asterisco musicale**
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
**8,42** **GR 1 Copertina**
**8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
**9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
**10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
**12** **Meteo**
**12,01** **Rai a quel paese.** Questo mese a Milazzo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
**12,45 Tra poco** STEREORAI
**12,51 Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
**13 GR 1 - Meteo**
**14,27** **Stereopiù**. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
**17** **Domenica sport**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
**20,10** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**20,15** **Noi come voi.** Realizzaz. di Valeria Murri
**20,45** Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Il paradiso e il poeta.** Dramma musicale in tre atti e quattro quadri. Testo e musica di Vieri Tosatti. Il poeta maledetto: Maurizio Frusoni; Ligeia, poi Leonora, poi donna mascherata: Renata Mattioli; Il dottore: Giuseppe Scalco; Il presidente del paradiso: Ivo Ingram; Il delegato celeste: Antonio Pirino; Il cerimoniere: Teodoro Rovetta. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti dall'Autore. Maestro del Coro Roberto Goitre
**22,35** **Pianista Michele Campanella.** Trascrizioni e parafrasi da opere di Wagner. Richard Wagner (trascrizione di Franz Liszt): Da Lohengrin «Elsa's Brautzug zum Münster» — Da Tristano e Isotta «Morte di Isotta»
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 21,20 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27
**Radiotre**
8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,23
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**7,50** In occasione della ricorrenza della Festa ebraica **Rosh Ha Shanà** (Capodanno) trasmettiamo la conversazione del Presidente dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane Tullia Zevi e del Rabbino di Genova Giuseppe Momigliano
**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,48** **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Di sole piena la testa». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,35** **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**9,38** **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
**11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
**11,30 GR 2 Notizie**
**11,55** **GR 2 Anteprima sport**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,25** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**14,20** Le interviste impossibili di Umberto Eco. **Attilio Regolo.** Con Gianni Santuccio. Regia di Marco Parodi
**14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
**17** **Parliamone un attimo**
**17,03** **Insieme musicale**
**17,30** **In fondo al viaggio.** Di Alberto Gozzi. Con Angela Parodi, Roberto Herlitzka, Piero Marcelli, Paola Roman, Elia Schilton, Annalisa Costantino, Domenico Brioschi, Roberto Accornero, Gloria Ferrero, Giorgio Lanza, Marco Morellini, Virgilio Zernitz, Dorotea Aslanidis, Giulia Iorio, Caterina Olivetti. Regia di Gianni Casalino. Opera presentata al Prix Italia 1992
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Musica da ballo**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
**21** **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 1ª puntata: «Un ritratto»
**21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
**22,23** **Parliamone un attimo**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Gino Montesanto.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte). Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Toronto Symphony Orchestra dir. Andrew Davis) ♦ Mikhail Glinka: Trio in re minore «Patetico», per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Borodin»)
**10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 (Ensemble 415 dir. Chiara Bianchini) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 per archi (Quartetto «Busch») ♦ Gian Francesco Malipiero: Barlumi, per pianoforte (Sol. Jean-Pierre Ferey)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
**12** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 13ª puntata. Aldo Capitini e l'esperienza religiosa come Utopia della nonviolenza (Replica)
**12,30** **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci. Gabriella Caramore incontra Massimo Cacciari (Replica)
**17,30** **Direttore Erich Bergel.** Orchestra della Società Filarmonica di Budapest. Olivier Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni per orchestra: Maestà di Cristo che reclama la Sua gloria a suo Padre, Alleluja sereni di un'anima che desidera il Cielo, Alleluja sulla tromba, Alleluja sul timpano, Preghiera di Cristo che ascende verso il Padre ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Reg. eff. il 12/2/1990 dalla Radio Ungherese)
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Come in uno specchio». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con G. Ferzetti, O. Grassi, A. Piovanelli, R. Peperone. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
**20,15** **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 9ª puntata (Replica)
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
**Nuova Musica Italiana.** Dal Palazzo delle Esposizioni in Roma. Concerto inaugurale. Direttore Marcello Panni. Roberto Fabbriciani, flauto; Augusto Vismara, viola - I Virtuosi dell'Accademia di Montecarlo. Alessandro Melchiorre: A Wave per viola sola (Solista Augusto Vismara) ♦ Domenico Guaccero: Negativo per flauto solo (Solista Roberto Fabbriciani) ♦ Alessandro Sbordoni: Della notte per archi ♦ Paolo Renosto: Tane per flauto solo (Solista Roberto Fabbriciani) ♦ Marcello Panni: Trenodia per viola e archi (Solista Augusto Vismara - I Virtuosi dell'Accademia di Montecarlo diretti dall'Autore) ♦ Fausto Sebastiani: Geometrie dell'azzurro velato per flauto e archi (Solista Roberto Fabbriciani) (Reg. il 21/9/92)
**22,30** **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**23,20** **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 6ª puntata: «Leopardi» (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**14,27** **Stereopiù**. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Domenica sport**
18 **Ondaverde**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
**20,10** **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
**21** **Stereopiù**. Con Davide Lucaferri
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
**5,42** **Ondaverde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-19,30** **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-18,43 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
**19,06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
**19,26** **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
**19,55-23,58** **Fine settimana.** In studio Federica Gentili con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
20,40 In contemporanea con Raiuno. Da Modena **A cavallo!** Pavarotti & friends
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
**3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **Padre A. Soler - G. F. Haendel - P. Nardini - F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - C. Saint-Saëns**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale dir. V. Gui. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. A. Blau - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **8,40/CLAUDIO MONTEVERDI:** Gloria per coro orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato - Sol. A. Berruti - Orch. dell'Angelicum - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Koetsier**: Partita op. 41 n. 1 per corno inglese e organo - R. Hubbard, cr. inglese; J. Welch, org. **A. Jolivet**: Tombeau de Robert De Visée, suite per chitarra sola - Sol. R. Andia. **F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 per pianoforte - Sol. G. Weichert

▶ **10/PAGINE DA «I PURITANI»: V. Bellini**: Qui la voce - Sopr. M. Robin — Riccardo! Riccardo! - E. Flagello, bs.; R. Capecchi, bar. — A te o cara - Ten. L. Pavarotti — Ah! per sempre - Bar. C. Desideri — Credeasi misera - P. Duvalten e J. Sutherland, sopr.i; E. Flagello, bs.; R. Capecchi, bar.

▶ **10,30/ANTOLOGIA: G. B. Pergolesi**: Sinfonia in fa maggiore. **D. Cimarosa**: Concerto in do maggiore per oboe e archi. **G. Donizetti**: Quartetto in re minore per archi n. 9. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. **W. A. Mozart**: Duo in si bemolle maggiore per due clarinetti. **C. M. von Weber**: Concertino in mi maggiore per corno e orchestra. **L. van Beethoven**: Dodici danze tedesche per archi. **M. Mussorgsky**: Cinque souvenirs d'enfance per pianoforte

▶ **12,30/RARITÀ MUSICALI: L. Ferdinando Principe di Prussia**: Larghetto varié op. 11 - Trio Goebel di Berlino e A. Akahoshi, cb. — Notturno per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - Trio Goebel di Berlino e M. Perl, fl.; C. Soloturskij, v.la; K. Schneider e H. Roggenkamp, cr.i

▶ **13,10/SIPARIETTO: I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti. **G. De Machault**: Gais et Jolis (ballata a 3 voci)

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas**: Hamlet: A vos yeux mes amis - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn. **G. Verdi**: Otello: S'or ti scorge il tuo demone - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **V. Bellini**: Norma: Deh con te li prendi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Addio allo Zarevitch e morte di Boris - A. Alexieva, msopr.; B. Christoff, bs. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi e Coro dell'Opera di Sofia dir. A. Cluytens - M° del Coro L. Kondov

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: IL SESTETTO: J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; T. Kakkusha e G. Schulz, v.le; M. Lovett e V. Erben, vc.i

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: W. A. Mozart**: Thamos Konig in Agypten: Musiche di scena K. 345 per il dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler - K. Eickstaedt, sopr.; G. Pohl, cont.; E. Buchner, ten.; H. C. Polster e T. Adam, bs.i - Rundfunk Solistenvereinigung Berlin e Coro Staatskapelle Berlin dir. B. Klee - M° del Coro D. Knothe

▶ **15,45/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto - M. Batjer e M. Sirbu, vl.i; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Pay, clar.; J. Withfield, fag.; A. Joy, cr.

▶ **17/AUTORI ITALIANI DEL '700: DOMENICO CIMAROSA:** Sinfonia dall'opera «Il fanatico per gli antichi romani» - Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan — Il matrimonio segreto: Udite tutti udite - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Larrieu, fl. - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **17,45/IL QUARTETTO LA SALLE: W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore K. 464. **A. Webern**: Cinque movimenti op. 5 - Quartetto La Salle: V. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 23 per flauto e archi - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore n. 2 op. 51 - J. Demus, kamerflugel. **P. P. Borrono**: Due danze per 2 liuti - Sol.i S. Hopkinson e P. Odette. **F. Schubert**: An die sonne per coro misto e pianoforte (testo Uz) - E. Ameling, sopr.; J. Baker, cont.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. **J. Brahms**: Ruhe sussliebchen n. 9 da quindici romanze da Magelonne, parte III - C. Ludwig, msopr.; L. Bernstein, pf. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la maggiore - M. M. Garcin, cr. delle alpi - Le Grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. J. C. Malgoire. **R. Strauss**: Ein Alpensymphonie op. 64 Sinfonia delle Alpi - Orch. The Bavarian Radio dir. G. Solti

▶ **20/L'ORATORIO: G. F. Haendel**: Athalia, oratorio in tre atti - Athalia: J. Sutherland; Josebeth: E. Kirkby; Joas: A. Jones; Joad: J. Bowman; Mathan: R. A. Jonson; Abner: D. Thomas - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Coro New College di Oxford dir. E. Higginbottom

▶ **22,10/MUSICHE DI SCENA: P. I. Ciaikowski**: Elegia dalle musiche di scena per Amleto. **F. Poulenc**: Suite francese per orchestra da camera dalle musiche di scena per Margot. **A. Copland**: Quiet city dalle musiche di scena per una commedia di Irving Shaw. **R. Vaughan-Williams**: The wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. B. Granata - A. Scarlatti - F. Schubert - C. Nielsen - B. Bartók - B. Britten**

### Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Vorschau auf die 21. Alpenländische Begegnung». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalenderblattl. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Zigeunerweisen». **17,30** Märchen aus aller Welt. W. Aichele und M. Block: «Zigeunermärchen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentier neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Gusarji na obzorju». Napisal I. Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 1. del. **10,35** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnen Kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila M. Kravos (ponovitev). **14,40** Pesmi miru nato: Potpuri. **15,15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

**LUCIANO RISPOLI torna a Radiodue per condurre il nuovo quiz per chi ama leggere libri e quotidiani, Il signor Bonalettura**

## RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da G. Bisiach, M. P. Fusco e M. Catalano
**10 GR 1 flash - Meteo**
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» a cura di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,40 **RadioUnoclip**
14 **GR1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 5ª puntata — Note sul grande schermo: colonne sonore del cinema dal muto agli anni '40, di C. Sasso e F. Carena, 6ª ed ultima puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **DSE - Papaya.** - Fiabe dell'Africa nera (XII). Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Verbalizzazione astratta» di Luigi Ceccarelli
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 25ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **15 minuti con Eugenio Finardi**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al gran caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritto da R. Oletta. Regia di G. Pipolo (XIII ed ultima puntata)
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. E. Grieg: Tre Pezzi per orchestra op. 56 dalle musiche di scena per il dramma «Sigurd Jorsalfar» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 146ª puntata (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orch. ♦ F. Poulenc: Sonata in si bemolle magg. per clarinetto e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 6ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Lorin Maazel. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Solista Lorin Maazel) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (Solista Olivera Miliakovic) (Reg. 20/6/70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizz. di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Controsport.** Settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Interculturalità ed integrazione
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
**Pianista Alfred Brendel.** L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 ♦ F. J. Haydn: Andante con variazioni in fa minore per pianoforte (The Academy of Saint-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Max Prestia, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30** **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,48 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Ariosti**: La Rosa, cantata, per soprano, due violini e basso continuo - Sopr. Ch. Lehman - Saarbrücker Kammermusikkreis. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky, hammerflugel pf. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre dal Crepuscolo degli Dei, atto 3° - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **8,35/CANZONI GIULLARESCHE D'AMORE: M. Codax** (XII sec.): Sette canciones - Compl. vocale e Strum. Studio der Frühen Musik

▶ **9/UN TRIO: S. Rachmaninov**: Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 9 - Trio Beaux Arts

▶ **9,45/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: I Puritani: Son salvo alfin son salvo - A. Althoff, sopr.; C. Merritt, ten. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi - Ten. L. Pavarotti. **A. Thomas**: Hamlet: À vos yeux mes amis - Sopr. E. Gruberova. **L. van Beethoven**: Fidelio: finale atto 2° - R. Auvinen e S. Vihavainen, sopr.i; P. Lindroos e J. Silvasti, ten.i; B. Rundgren e J. Hynninen, bar.i; T. Krause, bs.

▶ **10,30/ANTOLOGIA: H. Purcell**: Ciaccona in sol minore per archi. **G. Bononcini**: Divertimento da camera in do minore per flauto e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in la maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 4. **G. B. Pergolesi**: Piccola sinfonia in mi bemolle maggiore. **J. P. J. Rode**: Otto capricci per violino solo dai 24 capricci. **F. Schubert**: Tre danze tedesche per pianoforte. **S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera op. 101. **F. J. Haydn**: Trio in la minore op. 87 per baritono, viola e violoncello. **M. Glinka**: Variazioni per pianoforte su motivi popolari scozzesi. **A. Borodin**: Sinfonia in la minore n. 3 «Incompiuta»

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - J. Perry, sopr.; H. Muller Molinari, contr.; G. Winberg, ten.; A. Malta, bs; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan

▶ **13/IL PIANOFORTE DI CLAUDE DEBUSSY**: Estampes, Tre pezzi per pianoforte: Pagodes - La soirée dans Granade - Jardin sous la pluie - Pf. S. Richter — Images, per pianoforte, vol. 1 - Pf. E. Istomin

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Vl. W. C. Kyung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: CONCENTUS MUSICUS VIENNA: **G. Ph. Telemann**: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo, suite concertante - Dir. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH-RANDALL: **W. A. Mozart**: Esultate jubilate, mottetto in fa maggiore K. 165 per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita». DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Stravinsky**: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. New Philharmonia

▶ **17/CABARET: K. Weill**: Happy End, su testo di Bertolt Brecht: parte 1ª, 2ª, 3ª - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Patridge, ten.i; B. Luxon, bar. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **17,35/INTERMEZZO: A. Dvorak**: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 per orchestra. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12 per orchestra. **F. Delius**: Suite per violino e orchestra «Pastorale». **I. Pizzetti**: Preludio a un altro giorno

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - I. Vicou, vl.; M. Haas, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Clidat - Orch. della Residence de la Haye dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174 - E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; M. Major e K. Essex, v.le; D. Simpson, vc. **F. Martin**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini**: Quintetto n. 7 in fa minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - Chit. N. Yepes - Quartetto Melos. **A. Dvorak**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 21 - Trio Chung

▶ **21/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Vasilij Sinaisky. Violinista Gil Shaham. Soprano Genny Anvelt. Basso Sergej Martinov. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, archi e percussioni (testi di Garcia Lorca, Guillaume Apollinaire, Wihelm Kuchel-Becker, Rainer Maria Rilke) **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987)

▶ **22,40/UN QUARTETTO PER ARCHI: G. Donizetti**: Quartetto n. 13 in la maggiore per due violini, viola e violoncello - Quartetto Amadeus

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. Benda - C. M. von Weber - H. Rodrigo - L. Janaceck - J. Sibelius**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Maderneid. 26. und letzte Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Sommer-Boulevard. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. C. Orff: «Die Bernauerin». Ein bairisches Stück. Herzog Albrecht: G. Lippert; Agnes Bernauer: Ch. Ostermayer; Kaspar Bernauer: H. Stadtmüller; Der Kanzler vom Herzog Ernst: H. Baur; Mönch: R. Pekny; Ein welscher Spielmann/Tenorsolo: H. Laubenthal; Sopransolo: L. Popp. Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester. Dir.: K. Eichhorn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **9,05** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». Radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: M. Sosič. 1. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Standrež vodi V. Pavio. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva. (1. del.). **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

***CRISTOFORO COLOMBO** ritorna sulla terra per dire la verità sul suo viaggio in* **Rumbo a una geografia quimerica, Audiobox,** ***Radiouno***

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
**9** **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da G. Bisiach, M. P. Fusco e M. Catalano
**10 GR 1 flash - Meteo**
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
**12,36** **RadioUnoclip**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,47** **RadioUnoclip**
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,06** **Oggiavvenne**
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
**16** **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Coppie diverse, di F. De Felice, 6ª ed ultima puntata — Il buco nella rete, di G. Grimaldi, 3ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
**17,27** **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer**
**17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
**18,30** 1993: **Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia di D. Raiteri
**20** **Pangloss.** I racconti del mese. A. Bierce: «Il generale e la morte». Adattamento radiofonico di G. Mauro. Regia di A. Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini
**20,20** **Parole e poesia. Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,46 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 26ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
**9,07** **15 minuti con Gianna Nannini**
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
**9,46** **Parliamone un attimo**
**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
**15,30** **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Parliamone un attimo**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione: G. Jacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogelli e M. Spada
**19** **Calcio: Famagosta-Juventus.** Coppa UEFA
**19,50 GR 2 Radiosera - Meteo**
**20,50** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio Caprara. Tel. n. (06) 3612241
**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 «Souvenir de Florence» per archi ♦ E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra
**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 147ª punt. (Replica)
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis min. «Degli Addii» ♦ A. Casella: Undici Pezzi infantili per pf.
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
**12** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **Golconda.** Lorenzo Arruga racconta i festivals che non esistono
**13,15** **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 7ª puntata (Replica)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. G. F. Ghedini: Architetture, concerto per orchestra ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Sol. P. Fournier) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Direttore L. Somogy) (Reg. 29/3/63) ♦ J. Strauss (rev. A. Paulik): Praterlärm (Direttore A. Paulik) (Reg. 1/3/66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate**
**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
**18** **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
**19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi** (prospettiva socio-educativa). Interculturalità ed integrazione
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
**20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
**Chitarrista Julian Bream.** N. Paganini: Sonata per chitarra ♦ M. Giuliani: Concerto in la minore per chitarra e orchestra op. 30 (Orch. d'archi Melos Ensemble dir. J. Bream) ♦ F. Sor: Divertimento per due chitarre (Duo di chitarre «Julian Bream e John Williams»)
**22,30** **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Luca Damiani
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
**13,30**-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,43**-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**20,50** **Spazio due.** In studio C. Donti con F. Firli
**16**-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,48 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19 **Calcio: Famagosta-Juventus.** Coppa UEFA
19,46 **Ondaverde** / 19,50 **GR 2 Radiosera - Meteo**
**20,50-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Schlick**: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunshak e V. Hladky, mand.i; M. Hinterleitner, cemb. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. A. Ceccato. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e pianoforte - L. Lettiero, clar.; A. Tarantino, pf. **P. De Sarasate**: Zingaresca n. 1 op. 20 - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **F. Kreisler**: Capriccio viennese - Vl. E. Grunberg - New Philarmonia Orchestra dir. E. Hörwarth. **A. Borodin**: Petit suite - National Philarmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pf.; J. Laredo, vl.; J. Solow, vc. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. **B. Bartók**: All'aria aperta - Pf. D. Ciani

▶ **8,40/UN INTERMEZZO GIOCOSO: D. Cimarosa**: Il maestro di cappella, intermezzo giocoso - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: G. F. Malipiero**: Vivaldiana. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242. **J. S. Bach**: L'arte della fuga

▶ **10,30/INTERPRETI VOCALI: TENORE JOSÈ CARRERAS: F. Mompou**: Combat del sommi. **A. Ginastera**: Cancion al arbol de Olvido. **C. Gustavino**: La rosa y el sauce - Se equivoco la paloma. **F. Obradors**: Corazon porque passai - Del cabello mas sutil. **J. Turina**: Poema en forma de canciones

▶ **11,05/VARIAZIONI SU UNA MELODIA: M. Clementi**: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 per pianoforte - Pf. M. Tipo

▶ **11,30/MUSICA OGGI: H. Pousseur**: Crosses of crossed colors per voce femminile, due pianoforti e sei fonti sonore

▶ **12/DUE OPERE GIOVANILI DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI**: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra (1865) - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova — Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 (1866) - Orch. Sinf di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **12,50/IL MUSICAL: J. D. Kern** (testo di O. Hammerstein): Show boat selezione dalla commedia musicale - P. Spencer Adkins, ten.; G. Nelson, sopr.; S. Browne, msopr.; I. Thomas, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai e Coro dir. R. Norrington - M° del Coro V. Rosetta

▶ **13,30/DEDICATO ALLA DANZA: F. Siebert**: Divertimento minusienne in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. **J. Offenbach**: Valse de rayons, dal balletto Le papillon - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **15/L'OPERA LIRICA: MARIA STUARDA.** Opera in tre atti di Giuseppe Bardari dal dramma Maria Stuarda di Friedrich Schiller. Musica di **Gaetano Donizetti.** Maria Stuarda regina di Scozia: J. Sutherland; Elisabetta regina d'Inghilterra: H. Tourangeau; Leicester: L. Pavarotti; Talbot: R. Soyer; Cecil: J. Morris; Anna: M. Elkins - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge - M° del Coro L. Magiera

▶ **17,10/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. W. Kempff. **S. Prokofiev**: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 - Pf. L. Berman

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Morley**: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare) - G. Leonhardt, virginale (dell'epoca elisabettiana). **F. Delius**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Fitzwilliam: S. Christopher Rowland e J. Sparey, vl.i; G. Alan, v.la; I. Lavies, vc. **Anonimo francese del XIII sec.**: Danza reale per cornamusa da Due composizioni - Sol. D. Munrow. **H. Purcell**: Quattro arie. Compl. «Deller Consort». **B. Britten**: Suite on english folkstunes op. 90 - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. **W. Walton**: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connah, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philarm. dir. G. Simon. **I. Strawinsky**: Apollon musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

▶ **20,55/MUSICA OGGI: DARIO MAGGI**: Brennend per pianoforte solo - Pf. G. Scotese — Le pieghe nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica: C. Bellasi e U. Oliveti, vl.i; G. P. Guatteri, v.la; M. Perini, vc.

▶ **21,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze**: Musen siziliens: concerto per coro, due pianoforti, fiati e timpani

▶ **22/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel**: Partita n. 2 in do minore - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovics, chit. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in re maggiore in sei movimenti - Org. S. Hildebrand. **H. Du Mont**: Dialogus de anima «Oratori pro omni tempore» - Peccatore: H. Crock, ten.; Angelo: P. Kooy, bs. - Orch. e Coro della Chapelle Royale dir. P. Herreweche. **C. Simpson**: Preludio e variazioni in mi minore - J. Savall, v.la; T. Pinnock, org. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6 - Orch. da Camera Jean-François Paillard

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Naz. dell'ORTF dir. J. Martinon. **L. van Beethoven:** Otto variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein per pianoforte a quattro mani - Pf.i J. Demus e N. Shetler. **G. Lambranzi:** Danze della scuola di Gregorio Lambranzi - Compl. strumentale Praetorius Consort dir. C. Ball. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. **C. W. Gluck:** Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger.

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Vorschau auf die 21. Alpenländische Begegnung». **8,30** Saludos amigos! «Venezuela». **9** Klassik-Pop-etcetera... **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Erzählungen. M. von Ebner-Eschenbach: «Die eine Sekunde». **21,20** Kammermusik. L. van Beethoven: 12 Variationen über das Thema «Ein Mädchen oder Weibchen». P. Hindemith: «Streichquartett Nr. 1 in C-Dur Op. 2». **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». Radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: M. Sosič. 2. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Moški zbor Štmaver vodi G. Devetak. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči in zvoka», poklon Kogoju ob 100-letnici rojstva. (2. del.). **18** Andrej Budal: «Na konju» - roman. Radijska dramatizacija v 5 delih: J. Babič. Produkcija: Radijski oder, režija: J. Peterlin. 4. del. **18,40** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

**FOLK E COUNTRY per gli appassionati di musica popolare d'ogni Paese, alle 13,30, IV Filo**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da G. Bisiach, M. P. Fusco e M. Catalano
**10 GR 1 flash - Meteo**
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. S. Fedele
16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 6ª puntata — Sinfonie dal nuovo mondo, di M. Carnelli. 8ª ed ultima puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizz. di U. Ammendola. Conduce S. De Stefano. Nel corso del programma: «Armand Robin» un poeta nel tempo delle false parole. 1ª parte
20,20 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,35 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di D. Ardini. 7ª puntata
22 **RadioUnoclip**
22,15 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 13ª ed ultima puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,46 22,27**
**Radiotre**
**6,42 8,42 11,42 18,42**
**Regione 12,24 14,24 14,54**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,30 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 27ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **15 minuti con i Pooh**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 - Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Jacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19 **Calcio: Roma-Wacker Innsbruck.** Coppa UEFA
— **Olimpia Lubiana-Milan.** Coppa Campioni
— **Napoli-Valencia.** Coppa UEFA
**19,50 GR 2 Radiosera - Meteo**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Fatto per la notte di Natale» ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi ♦ B. Bartók: Sette danze popolari rumene per piccola orchestra
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 148ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 13 strumenti a fiato ♦ C. Gesualdo da Venosa: Dal Libro VI dei Madrigali: Se la mia morte brami
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 8ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. C. Debussy: Jeux, poema danzato (Direttore Ettore Gracis) (Reg. 7/6/63) ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola (Direttore Charles Münch) (Reg. 22/4/66) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Direttore Carlo Maria Giulini) (Reg. 2/3/65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Ricerca italiana,** osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi** (prospettiva socio-educativa). Intercultruità ed integrazione
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Ritratto di un interprete: Marcello Panni. A cura di P. Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 3ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**14,30** **Beatles - Opera Omnia**
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**16** **GR 1 Rubrica**
**16,15** **Dediche e richieste, plin!**
**17** **GR 1 Rubrica**
**17,15** **L'album della settimana**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Luca Damiani, Raffaele Cascone
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-22,19 Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,48 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19 **Calcio: Coppe europee**
19,46 **Ondaverde** / 19,50 **GR 2 Radiosera - Meteo**
**22,19-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra. **W. A. Mozart**: Ah non son io che parlo K. 369 recitativo e aria. **M. Bruch**: Tre pezzi per clarinetto, viola e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra op. 20. **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in mi minore per flauto e continuo

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra per la quarta corda. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico op. 58

▶ **8,35/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella**: Pietà Signore. **G. Rossini**: Arietta. **G. B. Pergolesi**: De m'ami. **G. Martini**: Incanto d'amore. **B. Marcello**: Aria

▶ **9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Ridente la calma, canzonetta K. 152 - Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 - Die kleine spinnerin, lied K. 531 - Als Luise die briefe, lied K. 520 - Abendempfindung, lied K. 523 - Das kindespiels, lied K. 598 - Der zauberer, lied K. 472 - Im fruhlingsanfange, lied K. 597 - Die zufriedenheit, lied K. 349 - An chloe, lied K. 524 - Sehnsucht nach dem fruhlinger, lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore. **L. Gottschalk**: Radieuse grande valse de concert. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35. **C. Debussy**: Ballade. **S. Rachmaninov**: Sei duetti op. 11

▶ **10,30/DUE COMPOSIZIONI CON CHITARRA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Quartetto in re maggiore per chitarra, violino, viola e violoncello — Cassazione in do maggiore per chitarra, violino e violoncello

▶ **11,05/CONCERTO BAROCCO: M. Locke**: Suite in fa maggiore n. 3. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra op. 4 n. 5 (trascrizione dal concerto omonimo per violino e orchestra di John Williams). **S. Scheidt**: Cantilena anglica de fortuna

▶ **11,30/ANTOLOGIA: F. J. Haydn**: Cinque contraddanze e quadriglia minuetto per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture dalle musiche di scena per Athalie op. 74. **J. N. Hummel**: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra. **J. Field**: Rondò in la bemolle maggiore per pianoforte e archi. **F. Chopin**: Notturno per flauto e orchestra. **A. Dvorak**: Polacca in la maggiore per violoncello e pianoforte. **M. Balakirev**: Islamey: fantasia orientale. **M. Glinka**: Sei contraddanze per pianoforte. **E. Grieg**: Quattro danze norvegesi op. 35. **A. Rubinstein**: Valse caprice in mi bemolle maggiore per orchestra op. 18 n. 6. **F. Schubert**: Tre marce militari per pianoforte a 4 mani op. 51. **C. Stamitz**: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Berenice: ouverture. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: Solitudine amata eremo della mente - N. Stanchev, ten.; B. Christoff, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: Luisa Miller: La tomba è un letto sparso di fiori - M. Caballé, sopr.; S. Milnes, bar. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Un meurtre avec enlevement - C. P. Eda, sopr.; J. Berbie, msopr.; J. Bastin e R. Boyer, bs.i; N. Gedda, ten.; R. Massard, bar. **G. Puccini**: Manon Lescaut: In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. **A. Thomas**: Amleto: A vos jeux mes amis - Sopr. L. Serra. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT MARCO POLO 8/223117: **C. Reinecke**: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM/703/2/2: **R. Strauss**: Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Sol. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14/116/2: **B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrenin. DISCO COMPACT CBS MYK/44830: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: **J. S. Bach**: Passacaglia e tema fugato in do minore (trascr. per orch. dall'orig. per org. BWV 582) - Orch. Philarm. Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: **J. A. Kozeluh**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

▶ **18/PAGINE ORGANISTICHE:** Musiche di **C. P. E. Bach - J. Bajamonti - G. Ph. Telemann**

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Varlamof**: Melodia per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello. **E. Grieg**: Io t'amo, n. 3 op. 5 — Al ruscello n. 8 op. 67 da ciclo di canzoni di Hautgussa. **F. Schubert**: Nachtgesang im walde op. 139. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 20 per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Pittsburg Symphony dir. A. Prévin. **J. Suk**: Serenata op. 6 in mi bemolle maggiore

▶ **20/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Miltiades Caridis. Violoncellista Antal Ticky. Violinista Jorge Risi. **B. Bartók**: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. **F. Valdambrini**: Cantica: concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta) **B. Bartók**: Musica per archi, percussione e celesta - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-1-89)

▶ **21,10/DUE SONATE DI FREDERICH CHOPIN:** Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Foss**: Echoi. **Autori vari**: Sette improvvisazioni. **L. Austin**: Continum per un numero di strumenti. **La Monte Young**: Composition 1960 n. 13 per pianoforte

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Die 12 Stimmen aus Gmünd». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager von gestern für Leute von heute. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das symphonische Werk von F. J. Haydn. **16,15** Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Mumelter: «Die Franzosenbraut». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Jazzrock». **18** Sommerradio. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Kammerkonzert mit dem Carmina-Streichquartett und Omar Zoboli, Oboe. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». Radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: M. Sosič. 3. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Cecilijanka 1991. Pevska skupina Sovodenjska dekleta. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» - 1. e 2. del. **14,30** Zvočne kulise. **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (3. del). **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

**CHIRURGIA PLASTICA, nuove tecniche e consigli da Nicolò Scuderi dell'Università La Sapienza di Roma a Il buongiorno di Radiodue**

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
**9** **Radio anch'io ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da G. Bisiach, M. P. Fusco e M. Catalano
**10 GR 1 flash - Meteo**
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. di P. De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,47** **RadioUnoclip**
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,06** **Oggiavvenne**
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
**15,30** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti-ni. Con Maurizio Caprara
**16** **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 7ª puntata — Riascoltare Puccini, di V. Gelmetti, 5ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
**17,27** **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
**17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia
**18,30** **Meglio soli o accompagnati?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Una storia del jazz.** Di A. Mazzoletti
**20** **RadioUnoclip**
**20,25** **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
**20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
**21 GR 1 flash - Meteo**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,25 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,15

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 28ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
**9,07** **15 minuti con Anna Oxa**
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,46** **Parliamone un attimo**
**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Collaborazione di S. Grazio-si e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Rubè.** Di G. A. Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Parliamone un attimo**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **DSE - Mito e musica** (V). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
**20,15** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**20,30** **Calcio: Torino-Norrkoeping.** Coppa UEFA
**—** **Ujpest-Parma.** Coppa delle Coppe
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. Ch. W. Gluck: Alceste: ouverture ♦ S. Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ E. Chabrier: Le roi malgré lui: Festa polacca (Orch. di Detroit)
**10** **Leggere il Decamerone.** 149ª punt. (Replica)
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 «Grosse Sonate» per violino e pianoforte ♦ A. Dvorák: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
**12** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
**13,15** **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 9ª puntata (Replica)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. A. Vivaldi: Gloria, per soli, coro e orchestra (L. Marimpietri e N. Panni, sopr.i; A. Reynolds, contr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Hermann Scherchen - M° del Coro Giulio Bertola) (Reg. 5-4-'63) ♦ W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (A. Vercelli, sopr.; O. Dominguez, msopr.; F. Albanese, ten.; U. Trama, bs. - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Vittorio Gui - M° del Coro Ruggero Maghini) (Reg. 15-4-'60). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
**18** **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
**19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Interculturalità ed integrazione
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. 1ª trasmis.
**20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano **Ritratti.** Otto concerti monografici di autori contemporanei. Salvatore Sciarrino: Un'immagine di Arpocrate, per pianoforte e orchestra con coro. Sol. Massimiliano Damerini; Celesta obbligata Sergio Lattes. Direttore Ed Spanjaard. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giovanni Andreoli
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
**22,35** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**14,30** **Beatles - Opera Omnia**
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**16,15** **Dediche e richieste, plin!**
**17** **GR 1 Rubrica**
**17,15** **L'album della settimana**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Raffaele Cascone, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
**13-14**-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,07**-13,33 **I magnifici dieci**
**13,30**-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,43**-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
**14,07** **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30** **Spazio due.** In studio C. Donti con F. Firli
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**16,41**-17,07-17,33-18,48 **Successi in musica**
**18,07**-18,30 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
**19,06** **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
**20,30** **Calcio: Coppe europee**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Successi in musica**
**23** **GR 2** - ultime notizie
**23,03** **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. **L. van Beethoven**: Bandeslied (canto dell'alleanza) per coro e strumenti a fiato. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. **G. Verdi**: Da La Traviata: Che strano... **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. **E. Chabrier**: España: Rapsodia per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius**: Sinfonia in do maggiore op. 105 - Orch. Philarm. di Vienna dir. L. Maazel. **P. I. Ciaikowski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale per pianoforte e orchestra op. 79 - Sol. W. Has - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - London Philharm. Orch. dir. W. Weller

▶ **8,40/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE:** Musiche di **Anonimo - P. Escobar - Anonimo - J. Delenzina - Anonimo - F. Guerrero - Anonimo - A. Ribera** - Quartetto Dei Madrigalisti dir. A. Rodriguez

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: **W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore K. 516 per archi - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc.; J. Suk, seconda v.la. SOPRANO LILIANA POLI: **L. Spohr**: Sei lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIIS: **A. Casella**: Undici pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: **L. Boccherini**: Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano

▶ **10,30/PER DUE PIANOFORTI: I. Strawinski**: Concerto per due pianoforti - Sol.i B. Ringeissen e A. Gorog

▶ **10,55/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **J. Bull - J. J. Froberger - A. Hammerschmidt - M. Marais**

▶ **11,30/L'ANGOLO DEI BAMBINI: C. Nielsen**: I bambini giuocano - Fl. J. Galway. **S. Prokofiev**: Musiques d'enfants op. 65 - Pf. D. Pescatori. **E. Kalman**: Bambini nel villaggio - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz

▶ **12/INTERMEZZO: K. Fucik**: Attila, marcia ungherese. **C. Giardi**: Le carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra. **G. Martucci**: Colore orientale op. 44 n. 3. **J. Sibelius**: Scènes historiques, suite n. 1 op. 25

▶ **12,50/SCHERZI MUSICALI: H. I. F. von Biber**: Sonata a 6 in sol maggiore. **J. H. Schmelzer**: Zampogne polacche. **J. J. Walther**: Sonata in sol maggiore a imitatione del cucù - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. L. Serra. **G. Verdi**: Nabucco: «Sperate o figli» - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi! c'est moi!» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo...» - Ten. C. Merritt. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli dei: marcia funebre di Sigfrido e scena finale

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johannesen. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 2 in re minore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13-1-89)

▶ **16,10/HERBERT VON KARAJAN ESEGUE J. S. BACH:** Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo — Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO KODALY: **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - A. Galvay e T. Szabo, vl.i; G. Fias, v.la; J. Devich, vc. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. S. Bach**: Cantata «Schweigt stille, plaudert nicht» - E. Kirkby, sopr.; R. C. Covery, ten.; D. Thomas, bs. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata in fa maggiore per flauto e continuo n. 3 op. 5. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra La pastorale libro I. **J. Brahms**: O Tod, wie biterr n. 3 op. 121 da «Vier ernste Gesange» — Ich wandte mich und sahe n. 2 op. 121 «Vier ernste Gesange» (dalla Bibbia). **O. Respighi**: O bianco Astore da «Maria egiziaca». **A. Bruckner**: Adagio molto solenne dalla Sinfonia n. 6 in la maggiore. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Lobet Gott in seinen Reichen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 11 - P. Eswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort e Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,30/FRANZ LISZT TRASCRITTORE:** Trascrizione per pianoforte della Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 di L. van Beethoven - Pf. A. Planes

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-'90. Direttore Giuseppe Agostini. Musiche di **J. Després - H. Isaac - C. Jannequin - A. Gabrieli** (Reg. eff. il 19-5-1990)

▶ **21,45/DEDICATO A FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Ruy Blas: ouverture op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. I Stern - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa — Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J.-P. Rameau - C. Debussy**

### Sender Bozen

**7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Erzählungen. H. Piontek: «Bäume im Wind». **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Don Juan und Faust». Ein Hörspiel von Ch. D. Grabbe. Mit P. Hoffmann, S. Sutter, W. Besch, K. M. Vogler, M. Benrath, P. Roggisch, M. Janisch, A. Wagner, H. Schweiger, F. Hofmeister, A. Welzl u.a. **21,59** Blasmusik. **22,26-22,29** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: M. Sosič. 4. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Oton Župančič iz Štandreža vodi M. Rustja. 13,20 Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob spoletnici rojstva (4. del). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

**LA CARNIA al centro dei due appuntamenti della settimana (martedì e venerdì) di Senti la montagna, Radiodue**

## RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radio anch'io ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da G. Bisiach, M. P. Fusco e M. Catalano
**10 GR 1 flash - Meteo**
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Realizz. di L. Pasquini
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **RadioUnoclip**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 8ª ed ultima puntata — Riascoltare Puccini, di V. Gelmetti, 6ª ed ultima puntata
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **L'eroe sul sofà: Amleto** (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Dalla Chiesa di San Francesco di Cividale del Friuli. **Mittelfest - Musica Kafkiana 1.** B. Smetana: Trio in sol minore op. 15 ♦ B. Martinu: Cinque Pieces Breves ♦ A. Dvorak: Trio in mi minore «Dumky» (Jess Trio Wien: Elisabeth Kropfitsch, violino; Stefan Kropfitsch, violoncello; Johannes Kropfitsch, pianoforte) (Reg. eff. il 20 luglio 1992)
22,10 **Pagine di musica**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

## RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 29ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **15 minuti con Pierangelo Bertoli**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Collaborazione di S. Grazioli e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Matelda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. A. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio Caprara. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per archi
10 **Leggere il Decamerone.** 150ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Ballade in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ C. Debussy: Images, per orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Stacciolì
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 10ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Rudolf Kempe. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. W. Kempff) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 56 (Reg. 20.4.'62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate**
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 1ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Interculturalità ed integrazione
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovani solisti presentati dalle Radio europee. 2ª trasmis.
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 In collegamento diretto dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano **Ritratti.** Otto concerti monografici di autori contemporanei. Steve Reich: Desert music, per coro e orchestra (1ª esecuzione italiana). Direttore Luca Pfaff. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli
Al termine del concerto un incontro con Mario Bortolotto. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
22,30 **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

***A TRE GIORNI dal trentennale del primo successo dei Beatles con* Love me do *(5 ottobre 1962) si conclude oggi l'*Opera Omnia, *Stereorai***

# VENERDÌ 2 OTTOBRE

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**14,30** **Beatles - Opera Omnia**
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**16** **GR 1 Rubrica**
**16,15** **Dediche e richieste, plin!**
**17** **GR 1 Stereorai** / 17,15 **L'album della settimana** / 18,40 **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport - MondoMotori**
**19,30** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Max Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,07**-13,33 **I magnifici dieci**
**13,30**-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,43**-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
**14,07** **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**16,41**-17,07-17,33-18,48 **Successi in musica**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
**20,30**-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
**21,31** **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
**21,42**-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **GR 2** - ultime notizie
**23,03** **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE — Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Cantata «Gottes zeit ist die allerbeste Zeit» BWV 106. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore per fiati. **J. S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. **G. Rossini**: Due composizioni vocali. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 166 per pianoforte, violino e violoncello

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **P. de Sarasate**: Fantasia da concerto sull'op. Carmen op. 25. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa, suite op. 59

**▶ 8,35/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti**: Pria ch'adori - Amanti io vi disfido - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, ten.; W. Christie, cemb.; J. Linden, vc.; K. Junghanel, tiorba

**▶ 9/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ:** Capricen Fantasien und Anfangs stucke, per flauto solo - Fl. R. Fabbriciani — Sonata in do minore - Orch. Ensemble Baroque de Paris — Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

**▶ 9,35/INTERMEZZO: M. Ippolitov**: Schizzi del Caucaso op. 10 per orchestra. **L. van Beethoven**: Allegro, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascriz. per pianoforte di F. Liszt). **R. De Visée**: Suite in sol minore n. 4 per chitarra. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, scherzo per orchestra

**▶ 10,30/PERSONAGGI: FALSTAFF. C. O. Nicolai**: Als blubein klein an der Mutter Brust, dall'Opera Le Allegre comari di Windsor - Bs. G. Schnapka - Orch. e Coro maschile Volksoper di Vienna dir. T. Bauer. **G. Verdi**: L'onore! Ladri, dall'opera Falstaff - Bar. T. Gobbi - Orch. Philarmonia dir. H. von Karajan

**▶ 10,40/ALLA CORTE DI FEDERICO DI PRUSSIA: J. S. Bach**: L'offerta musicale BWV 1079 - Sol.i del Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Quantz**: Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Lukas Graf - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz

**▶ 11,50/IMITATIO NATURAE: L. van Beethoven**: Meeresstille und gluckliche Fahrt, per coro a quattro voci e orchestra op. 112 - Staatsopernchor-Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen-Groll

**▶ 12/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusikker per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto di Budapest con P. Casals, 2° vc.

**▶ 13,25/NEL MONASTERO DI YORK: E. Bairstow**: Lord, I call upon Thee. **P. Stanley**: Trumpet tune. **Bunyan**: He that is down. **Ph. Moore**: Through the day. **A. Bruckner**: Os justi. **M. Festing**: Largo, Allegro, Aria e Variazioni. **B. Britten**: Inno di San Columbano. **E. Bairstow**: Jesu the very thought of Thee. **C. M. Widor**: Toccata. **Anonimo**: Plain bob triples - Org.i P. Moore e J. Whiteley - Coro e Campane del Monastero di York - M° del Coro Ph. Moore

**▶ 14/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS: E. Grieg**: Morgenstimmung, da Peer Gynt — Diciotto brani da Pezzi lirici — Danza norvegese n. 2 op. 35

**▶ 14,45/INTERMEZZO: M. De Falla**: Sette canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvares, pf.

**▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE MONTEUX. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony. **I. Strawinski**: Petrouchka, balletto - Pf. B. Zighera - Orch. Boston Symphony

**▶ 17/PERSONAGGI: ORFEO. J. Peri**: Gioite al canto mio, invocazione di Orfeo dall'op. Euridice - R. Tucker, ten.; A. Alexay, pf. **C. Monteverdi**: Ecco pur ch'a ritorno, dall'op. Orfeo - A. R. Johnson, ten.; L. Dale e A. Woodrow, vl.i - English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner. **L. Rossi**: Lasciate averno, dall'op. Orfeo - Ten. P. Elliott - The London Early Music Group dir. J. Tyler

**▶ 17,20/IMITATIO NATURAE: O. Schoeck**: Sommernacht, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Orch. Deutsche Kammerakademie Neuss dir. J. Goritzki. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «La primavera» - I. Stern, vl.; E. Istomin, pf.

**▶ 18/IL BACCANALE: R. Wagner**: Baccanale dall'op. postuma - I Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **M. Ravel**: Baccanale dal balletto «Dafni e Chloe» - Orch. di Parigi e Coro dell'Opera di Parigi dir. J. Martinon

**▶ 18,20/DEDICATO AL CLARINETTO: F. Radicati** (rev.e cadenza di G. Bosco): Concerto in do minore per clarinetto obbligato e orchestra - Sol. P. Mariani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

**▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159. **A. Salieri**: Minuetto in si bemolle maggiore. **A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per oboe, ghironda, violino e continuo. **F. Poulenc**: Petites voix, cinque cori facili a cappella. **C. Gounod**: Serenade, testo V. Hugo. **E. Elgar**: Concerto in si minore op. 61 per violino e orchestra

**▶ 20/L'OPERA LIRICA: EDIPO IL TIRANNO.** Tragedia in 5 atti di Friedrich Holderlin da Sofocle. Musica di **Carl Orff.** Oedipus: G. Stolze, ten.; Un sacerdote: K. Kohn, bs.; Kreon: K. Engen, bs.; 1° corista: H. G. Nocker, bs.; 2° corista: R. Boysen, bs.; Tiresias: J. Harper, ten.; Jokasta: A. Varnay, sopr.; Un messaggero di Corinto: H. Butcha, bar.; Un pastore del Lajos: H. Cramer; Un messaggero: C. Alexander - Orch. e Coro della Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik - M° del Coro W. Schubert

**▶ D. Buxtehude**: Sonata in si bemolle maggiore per due violini, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Roussel - A. Arensky - K. Kohault - F. Chopin - J. S. Bach**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. F. Schubert: «Symphonie Nr. 5 B-Dur, D. V. 485». C. Debussy: «Prélude a l'après midi d'un faune». **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. F. J. Haydn: «Sinfonie Nr. 78 c-moll hob. 1/78». H. K. Gruber: «Violinkonzert in einem Satz für Ernst Kovacic». L. van Beethoven: «Sinfonie Nr. 5 in c-moll op. 67». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Po poteh Evrope. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini» - radijska realizacija romana v 54 delih. Režija: M. Sosič. 5. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Malo, dober dan! Tu 362875 (1. del). **13,20** Malo, dober dan! (2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva (5. del). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

**UN'ATTRICE vedova e l'amante di suo marito si incontrano alla ricerca di una difficile verità in Annabelle e Zina oggi, su Radiodue, per Invito a teatro**

# RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Bianca Maria Caputo
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black out**
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricki Gianco e R. Bastoni. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **Un salto nello spot**
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **L'Itala pellegrina incantatrice: Adelaide Ristori, attrice e nobildonna.** Originale radiofonico di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,42 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

# RADIODUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Franci-ni. Regia di Cristina Norante
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Arthur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Annabelle e Zina.** Di Christian Rullier. Traduzione di Sergio Vecchio. Annabelle: Elisabetta Carta; Zina: Fiorenza Marcheggiani. Regia di Angela Bandini
18,45 **GR 2 Notizie**
18,47 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 **Concerto Sinfonico.** F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «Die Grosse» (La Grande) (Wiener Philharmoniker Orch. dir. R. Muti) — Die Zauberharfe (L'arpa incantata): Ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) — Fierabras: Ouverture dall'opera (Wiener Philharmoniker Orch. dir. I. Kertesz)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspesi e Goffredo Fofi. A cura di Stefano Geraci. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte). Direttore Marek Janowski. Pianista Jean-Philippe Collard. Orchestra Filarmonica di Radio France. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore «Wagner Symphonie» (Reg. eff. il 7.2.'92 dalla Radio francese)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Il silenzio». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con M. Fabbri, F. Benedetti, D. Garbolino, C. Ratti, B. Tosco, S. Daneri, M. Margine, G. Pasquero, G. Lana, E. Sannazzaro, F. Casacci, G. Coccimiglio, A. Dari, B. Frigerio, B. Lanzolla. Regia di Pietro Formentini (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 7ª punt.: «Leopardi» (Replica)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Ravenna jazz»: Max Roach Quartet
18 I reportages di Radiotre. **Speciale di Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Adriatico: anatomia di una civiltà»
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. F. Oppo: Anninnia II per cinque strumenti (Gruppo strum. di Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi) ♦ C. Landuzzi: Quel giorno... infine..., per voci femminili, flauto e flauto in sol, violoncello e arpa (Coro femminile Nym e Gruppo da camera «Caronte» dir. G. Magnanensi) ♦ F. Incardona: Notturno per viola e violoncello (M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ M. Lasagna: «Urti graffi... preoccupata meraviglia» canto in frammenti per orchestra (Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» dir. G. Neuhold)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Shermam. In redazione Monica Nonno
**17° cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** Dal Teatro Poliziano. **Re Teodoro a Venezia.** Dramma eroicomico in due atti di Giovanni Battista Casti. Musica di Giovanni Paisiello. Nuova orchestrazione e recitativi nuovi di Hans Werner Henze. Con la collaborazione di David Graham. Prima assoluta. Re Teodoro: Piero Guarnera; Gafforio: Mauro Nicoletti; Acmet III: Carlo Morini; Taddeo: Alessandro Svab; Lisetta: Patrizia Ciofi; Sandrino: Filippo Piccolo; Belisa: Paola Romanò; Messer Grande: Christopher Painter; Due donzelle: Carolina Arditi, Giulia Taviani. Direttore Giuseppe Mega. Orchestra del Cantiere Internazionale d'Arte. Regia di Lorenzo Mariani. Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
**Giornale Radio Tre**
**Fatti e commenti del giorno - Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**15** **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**16,37** **Dediche e richieste, plin!**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
**14,07** **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30 Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**21,37** **Disconovità** /22,03 **All time Parade**
**22,27** **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,04 **Successi in musica**
**23** **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
**23,30** **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo - E. Kunschak, mand.; M. Hinterlcither, cemb. **G. Rossini**: Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **J. L. Rehienbergeer**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati - Quintetto a fiati Danzi. **I. Strawinski**: Sonata per due pianoforti in tre movimenti - Duo pff. Gold-Fizdale. **G. Fauré**: Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Strum. del Melos Ensemble di Londra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 e op. 75 per pianoforte - Sol. C. Crismani. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomirski

▶ **8,45/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa**: La strada verso Izuno - Il sole tramonta sul tempio di Kioto - La festa, i raggi del sole sul lago - Compl. di strum. tradizionali giapponesi

▶ **9/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich**: Les Fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **9,45/PER ORGANO: C. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 Gotica - Org. J. Longhurst — Suite latina - Org. J. S. Parker

▶ **10,30/MUSICHE CORALI:** Musiche di **J. Brahms - C. Debussy - Z. Kodaly - S. Prokofiev - L. Dallapiccola**

▶ **11,25/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak**: Bander madl valzer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch. **A. Durand**: Valzer n. 1 - Orch. Sinf. di Lipsia dir. R. Hanell. **M. Glinka**: Valzer-fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **12/LE OPERE GIOVANILI DI MAURICE RAVEL:** Serenate grotesque per pianoforte (1893) - Sol. L. Lortie — Ballade de la Reine per voce e pianoforte (1894) - D. Baldwin, pf.; M. Mesplé, sopr. — Menuet antique per pianoforte (1895) - Sol. J. Fevrier — Sites articularies per due pianoforti (1895) - Duo pff. J. Fevrier e G. Tacchino — Sonata in la minore per violino e pianoforte (1897) - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. — Shéhérazade per due pianoforti (1898) - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi

▶ **12,55/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns**: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 - C. De Bucky, pf.; C. Crenne, vl.; M. Stilz, vc.

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGÈNE ORMANDY. VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico op. 58 (sinfonia in quattro quadri) - Orch. «Philharmonia»

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: La gazza ladra, sinfonia. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - Sopr. L. Aliberti. **G. Verdi**: Macbeth: «Vieni t'affretta» - Msopr. A. Baltsa. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Aria di Sarastro» - Bs. J. Van Dam. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Puccini**: Tosca: «Ah! finalmente» - G. Hornik, bs.; J. Carreras, ten. **L. Delibes**: Lakmé: «Fantaisie aux divinis mensongès» - Ten. A. Vanzo. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Giunse alfin il momento» - Sopr. L. Popp. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Wie sie selig, monologo di Tristano» - Ten. L. Melchior. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «A te l'estremo addio» - Bs. P. Burchuladze. **C. M. von Weber**: Jubel, ouverture

▶ **16,20/RICCARDO MUTI INTERPRETA CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. «Philharmonia»

▶ **17/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma per quartetto d'archi. **S. Rossi** (trascr. F. Rikko e J. Newman): Quattro pezzi. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore da Venezia e Napoli. **F. Ricci**: Il carattere del Vomero. **G. Rossini**: Les amants de Seville. **J. Offenbach**: O mon cher amant je te jure da Perichole (trascr. Gamley Douglas). **L. G. Guillemain**: Divertimento n. 2 in re minore op. 15. **J. Strauss jr.**: Ritter pasman, musica per balletto

▶ **20/BREVE STORIA DELLA SONATA: G. Gabrieli**: Sonata per pianoforte e ottoni. **A. Corelli**: Sonata a tre n. 6 in sol minore per due violini e continuo op. 2. **G. Legrenzi**: Sonata in la minore op. 8. **D. Scarlatti**: Due Sonate. **F. J. Haydn**: Sonata in re maggiore per pianoforte. **W. A. Mozart**: Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte K. 570. **L. van Beethoven**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **A. Scriabin**: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68. **P. Boulez**: Sonata n. 1 per pianoforte

▶ **21,30/RINASCIMENTO:** Musiche di **T. Tomkins - C. Gervaise - H. Isaac - G. Gabrieli - G. P. da Palestrina**

▶ **22,30/PREMIO ITALIA: B. Maderna**: Ages, invenzione radiofonica per voci, coro, orchestra ed elaborazione elettronica (da As you like it, di Shakespeare). Opera vincitrice del XXIV Premio Italia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Elaborazione elettronica dello studio di Fonologia di Milano della Rai dir. B. Maderna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Sammartini - G. Malcolm - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

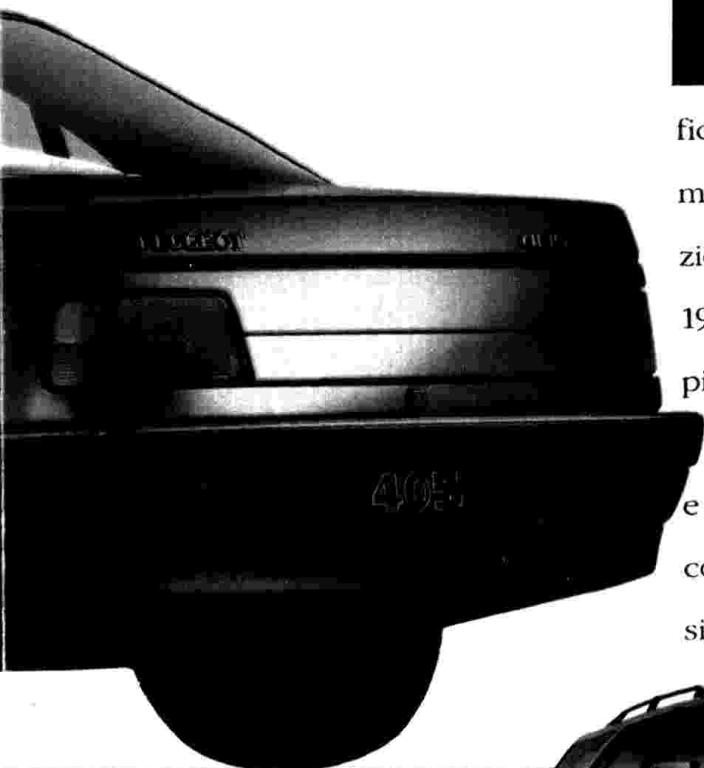
### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik à la carte. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 1. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Pölt-Nordheim: «Das alte Hansele». **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 6. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvaznosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** e **16,20** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **17,10** Mi in glasba: «Suženj luči zvoka» (6. del). **18** Tržaški štempiharji. **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

# N U O V A P E

NUOVI MOTORI, NUOVI INTERNI, NUOVO

UGEOT 405

EQUILIBRIO.

Quando l'equilibrio è perfetto, è difficile migliorare. La nuova Peugeot 405 ci è riuscita. Nuovi motori più elastici, più divertenti da guidare, tutti iniezione e catalizzati, dal 1360 al 2000 c.c. 16 valvole da 155 CV, 1900 ecodiesel e turbodiesel 1900. Una nuova gamma, la più ampia della categoria, articolata in 20 versioni differenti di berline e station wagon, automatiche e 4x4, benzina e diesel. Nuovi interni per tutte, con la nuova plancia di comando, i nuovi materiali, le stoffe raffinate e il nuovo sistema di insonorizzazione. Nuove preziose versioni in pelle e radica e, per finire, il nuovo design posteriore delle berline, per perfezionare una linea già esemplare.

La nuova Peugeot 405 ha creato un nuovo equilibrio tra il piacere di chi guida ed il piacere di chi viaggia.

Da lire **20.030.000** chiavi in mano (versione berlina GL 1360).

| | BENZINA CATALIZZATE | | | | | ECODIESEL | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cilindrata $cm^3$ | 1360 | 1580 | 1761 | 1998 | 1998 16V | 1905 | 1905 TD |
| Potenza (CV DIN) | 75 | 90 | 103 | 125 | 155 | 70 | 92 |
| Velocità max (km/h)* | 169 | 175 | 185 | 197 | 215 | 164 | 181 |

*Versioni berlina

NUOVA PEUGEOT 405. EQUILIBRIO PERFETTO.

# TOTO TV RAI

DOMENICA 27 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO



| | PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | ATALANTA | CAGLIARI | • | • | • |
| 3 | FOGGIA | UDINESE | • | • | • |
| 4 | INTER | FIORENTINA | • | | |
| 5 | JUVENTUS | ROMA | • | • | |
| 6 | LAZIO | GENOA | • | | |
| 7 | PARMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | PESCARA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 | BARI | TARANTO | • | • | |
| 11 | VENEZIA | PIACENZA | • | | |
| 12 | CARPI | CARRARESE | • | • | |
| 13 | CATANIA | PALERMO | • | • | |

ANDÒ IN DO...

(PER CANTARE MAPÍ MAPÓ)

| | PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | ATALANTA | CAGLIARI | • | • | • |
| 3 | FOGGIA | UDINESE | • | • | • |
| 4 | INTER | FIORENTINA | | • | |
| 5 | JUVENTUS | ROMA | • | • | |
| 6 | LAZIO | GENOA | • | | |
| 7 | PARMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | PESCARA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 | BARI | TARANTO | • | • | |
| 11 | VENEZIA | PIACENZA | • | | |
| 12 | CARPI | CARRARESE | • | • | |
| 13 | CATANIA | PALERMO | • | • | |

MANGIA CHERÌ...

(COSÌ DIVENTI PIÙ FORTE)

## COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA É NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA É FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA É CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

| | PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | NAPOLI | • | • | |
| 2 | ATALANTA | CAGLIARI | • | | |
| 3 | FOGGIA | UDINESE | • | • | |
| 4 | INTER | FIORENTINA | • | • | |
| 5 | JUVENTUS | ROMA | • | | |
| 6 | LAZIO | GENOA | • | • | |
| 7 | PARMA | BRESCIA | • | | |
| 8 | PESCARA | TORINO | • | • | |
| 9 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 | BARI | TARANTO | • | • | • |
| 11 | VENEZIA | PIACENZA | • | • | • |
| 12 | CARPI | CARRESE | • | • | • |
| 13 | CATANIA | PALERMO | • | • | • |

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OCORRIERE

Nelsen
ULTRA

| | PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | ATALANTA | CAGLIARI | • | • | • |
| 3 | FOGGIA | UDINESE | • | • | • |
| 4 | INTER | FIORENTINA | • | | |
| 5 | JUVENTUS | ROMA | • | • | |
| 6 | LAZIO | GENOA | • | | |
| 7 | PARMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | PESCARA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 | BARI | TARANTO | • | • | |
| 11 | VENEZIA | PIACENZA | | • | |
| 12 | CARPI | CARRARESE | • | • | |
| 13 | CATANIA | PALERMO | • | • | |

CHI GIRA SA...

(CHE PRIMA O POI SEGNERÀ)

| | PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | NAPOLI | • | • | • |
| 2 | ATALANTA | CAGLIARI | • | • | • |
| 3 | FOGGIA | UDINESE | • | • | • |
| 4 | INTER | FIORENTINA | | • | |
| 5 | JUVENTUS | ROMA | • | • | |
| 6 | LAZIO | GENOA | • | | |
| 7 | PARMA | BRESCIA | • | • | |
| 8 | PESCARA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 10 | BARI | TARANTO | • | • | |
| 11 | VENEZIA | PIACENZA | | • | |
| 12 | CARPI | CARRARESE | • | • | |
| 13 | CATANIA | PALERMO | • | • | |

CICCIO...

(PER I SUOI AMICI DORICI)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

# I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra.

## LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.

Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

Pamela Prati

BEAUTIFUL

# Pelle di porcellana con limone e madreperla

La settimana scorsa Pamela Prati aveva preso l'impegno di provare per noi una maschera per il viso tutta naturale.

**Allora...?**

«Allora è andata bene. Ma non vi stupite per gli ingredienti... Bisogna trovare dei bottoncini di madreperla e metterli a bagno nel succo di limone per tutta la notte. La mattina troverete una pappetta che spalmerete sul viso evitando accuratamente la zona degli occhi (il limone brucia!). Dopo un quarto d'ora sciacquate tutto con l'acqua minerale gassata, che è il rimedio migliore per aprire e ossigenare i pori. Il risultato è una pelle di porcellana».

**Ogni quanto tempo si usa questa maschera?**

«Una volta al mese. I bottoncini di madreperla, però, sono rari: quando li trovate, fatene una scorta. Devono essere piccoli e sottili, come quelli degli abiti antichi».

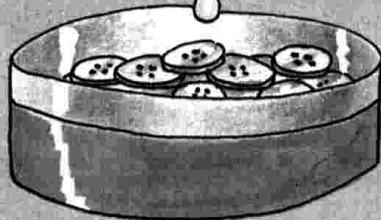
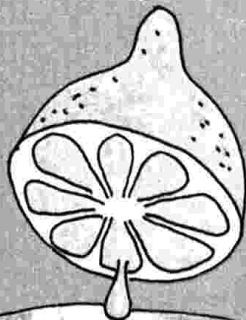
**Alla fine di una giornata di lavoro si hanno di solito gli occhi stanchi e gonfi: c'è un rimedio?**

«Certo. E miracoloso... Bastano due fette di cetriolo fresco o, se non avete quello, due fette di patata. Gli occhi torneranno brillanti e spariranno anche le classiche "borse"».

**Pamela, l'abbronzatura sta diventando un ricordo... Che fare?**

C'è un rimedio naturale anche per questo, e ve ne parlerò la prossima settimana...».

*a cura di Serena Iannicelli*

Luciano Amendola

Consigli di bellezza? Scrivere a Pamela Prati c/o TV Radiocorriere Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

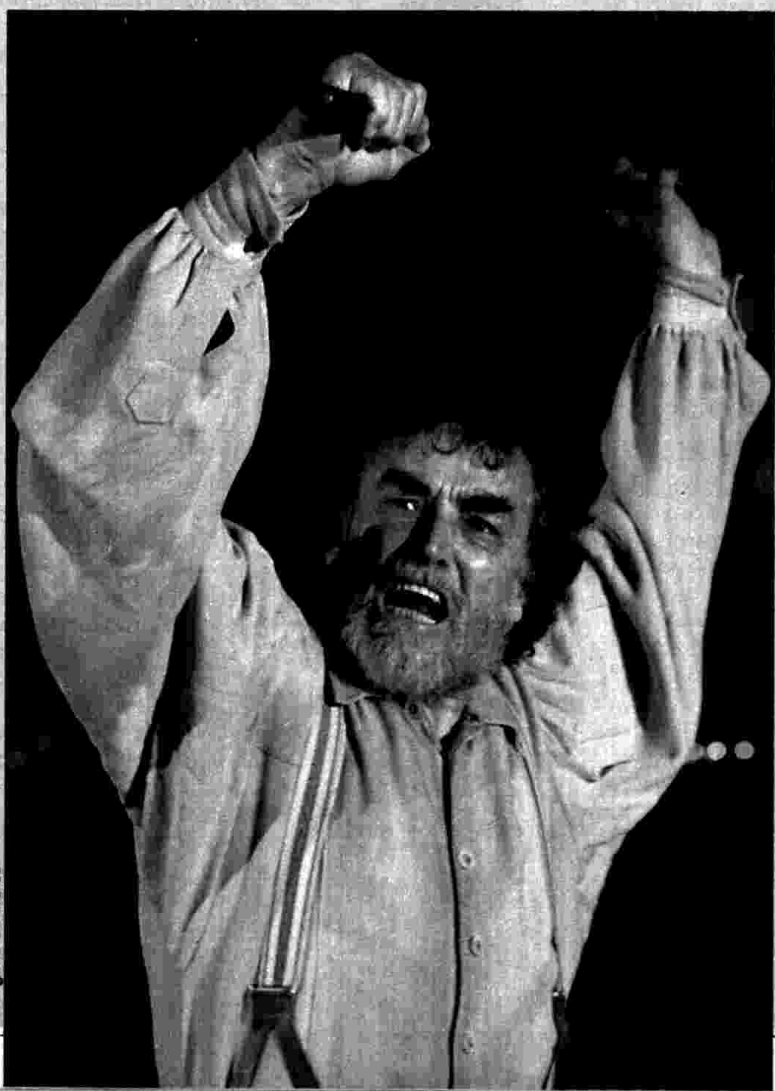
CAMPARI

# La balena di Ulisse

**Nello Studio 5 di Cinecittà, dopo i debutti a Genova e a Siviglia, Vittorio Gassman ha messo in scena Ulisse e la balena bianca, tratto da Moby Dick o La Balena di Melville e da altri testi**

Grande romanzo, audacissima Sfida, imponente Spettacolo creato da un maiuscolo Uomo di Teatro che — compiendo il 70° anno — lo annuncia come il suo Canto della Balena (visto che è fuori tema il proverbiale Cigno): un «addio alle Scene»? Probabile Grande Bugia, già annunciata come tale. Ma perché Ulisse? Perché il Navigatore Achab, capitano della baleniera Pequod, mentre celebra con la sua crociera dannata l'azzardo di Colombo, che 500 anni fa viaggiò «contro le regole», si paragona all'Odisseo? Non va fuori tema, qui? No, perché il suo non è l'Ulisse Omerico, ma quello Dantesco al quale «apparve una montagna» e si allegrò, ma «de la nova terra un turbo nacque», percosse il legno, «tre volte il fè girar con tutte l'acque, e la quarta levar la poppa in suso e la prora ire in giù... infin che 'l mar non fu su noi richiuso». Naufragio prescritto: per la suberba impresa che sfidò il Mare, come quella titanica di Babele sfidava il Cielo.

E Vittorio Gassman ne fa il finale dello spettacolo, con quella autorità e quella fede («Credo perché è Assurdo») che sempre gli fanno «capire» e, celebrandone i misteri, rendere limpide le più dense «parole di colore oscuro». Altri versi (di Tennyson, Hölderlin, Jiménez, Pessoa, Whitman, Lucrezio, Nietzsche, Alberti) Gassman traduce/cuce al copione tratto dalle mille pagine di Melville, dicendoli e facendoli dire da solisti — Alessandro Gassman come Ismaele, Paila Pavese come Donna comunque evocabile, Massimo Mesciulam come arcano Fedallah — e da cori di marinai: questa è l'arte del Gassman scrittore che ha già fatto le sue prove e, forse, in un «Grande Avvenire» (non più «dietro le spalle»), si sovrapporrà all'arte ironica del mattatore che ha voluto essere finora.

*Ulisse e la balena bianca* (il testo è stampato da Longanesi) è in ogni caso una grande prova. Formidabile la Metafora di Nave creata da Renzo Piano, su cui si mimano senza sosta sintesi di azioni marinaresche, tutte reinventate, che seguiamo con l'ansia di perdercene qualcuna, come spettatori sfidati dal gioco multiplo d'un circo a due piste. Vediamolo, vedetelo poi all'Argentina (e in altri teatri) quando le simultaneità si lasceranno chiudere nell'arco scenico. Non è che manchino i dialoghi prettamente teatrali (con Stefano Santospago come Starbuck e Fabio Bussotti come Stubb, che sono l'uno il rovescio dell'altro e insieme «tutta l'umanità»; oltre che con i citati interlocutori Ismaele, Fedallah, ecc.) né le allocuzioni magistrali alla ciurma babelica, che mantengono le promesse di un'avventura rischiosa, laicamente miracolosa, ambiguamente profetica, baroccamente shakespeariana.

La Balena — mostruosa perché Bianca come un cielo vuoto — sconfiggerà il biblico Achab senza quasi accorgersi d'essere stata sfidata a duello ed evocata con rito satanico (un «battesimo dei ramponi fatto con sangue», che Gassman stesso scontò, a Siviglia, ferendosi una mano ed esaltandosi per quel «sinistro» forse non insignificante). Non si sono viste balene: i mostri inimmaginabili della fantascienza libresca ci inquietano più di quelli filmici. Quindi Gassman si lascia sconfiggere da Ezralow, coreografo. Ma — diciamolo — ogni Azzardo del nostro timido e superbo Mostro (Sacro), nel bene e nel male ci coinvolge: sempre.

Caligaris-D'Andrea

*Ulisse e la balena bianca*, tratto dal *Moby Dick* di Herman Melville e da altri testi; scritto, diretto, interpretato da Vittorio Gassman, prodotto dal Teatro di Roma e dal Teatro di Genova, con l'Esposizione Genova '92 e l'Expo di Siviglia; impianto scenico di Renzo Piano, costumi di Nicoletta Ercole, musiche di Nicola Piovani, coreografo Daniel Ezralow; interpreti: Paila Pavese, Alessandro Gassman, Stefano Santospago, Luigi Montini, Massimo Mesciulam, Attilio Cucari, Fabio Bussotti, Antonio Latella, Thywill Amenya, Gianpaolo Genovesi, Nicola Pannelli, Sergio Meogrossi, Francis Pardeilhan, Martin Hueber e Giovanni Franzoni; 6 danzatori; Giuseppe Airoldi pianista (e Banda del Corpo di Polizia Municipale di Roma, allo Studio 5 di Cinecittà, dopo il debutto al Porto Antico di Genova e all'Expo di Siviglia).

# La Nuova ERI e il PRIX ITALIA

Il libro si avvale dei contributi di Luca Ronconi, Marzio Dall'Acqua, Pompeo De Angelis e Claudio Gallico. Lo arricchiscono una pregevole iconografia e un'appendice sui teatri storici dell'Emilia Romagna.

Marzio Dall'Acqua, direttore dell'Archivio di Stato, ricostruisce le fortune della gens Farnesia, piccola famiglia laziale di modesta nobiltà diventata nel XVI secolo una delle più rappresentative d'Europa. A loro si deve il «Gran Teatro di Parma» o Teatro Farnese, realizzato nel 1618 su progetto di Giovan Battista Aleotti e inaugurato nel 1628. Primo sovrintendente Pier Francesco Battistelli.

Pompeo De Angelis si è invece assunto l'arduo compito di rievocare l'inaugurazione del '28. Cronista nel vivo dello spettacolo, frastornato da reminescenze storiche, riflessioni, dal rimbombante andare e venire delle macchine teatrali, dall'ondeggiare delle nubi, del mare, del carro stuccato di Aurora, dal fragore delle acque sgorganti dai lati del proscenio, ben rappresenta l'attonito stupore del volgo in sala.

Claudio Gallico, ordinario di Musicologia all'Università di Parma, si occupa delle invenzioni musicali di Claudio Monteverdi, che illumineranno tutta la stagione teatrale parmense. Monteverdi cercherà tecniche di pronuncia musicale espressivamente coerenti con le parole e i caratteri delle allegorie sceniche, sature di irrealismo. Soluzioni non facili, di cui parlerà nelle lettere con i collaboratori. Il grande spettacolo del '28 avvia — scrive Gallico — una preziosa, molto caratteristica pluralità, i cui poli principali sono il grande spettacolo di festa, il balletto composito, l'opera in musica. L'operosità risulta come stratificata: in breve, si rivelano sul campo più metodi di produzione (dalla pura committenza principesca alla organizzazione privata sovvenzionata), più raggi di funzione e di utenza.



## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### AMORE D'AUTORE

Non tragga in inganno il titolo e nemmeno l'immagine di copertina, un graffito fotografato dall'autore in persona in quel di Santiago del Cile: *Canzoni d'amore* (Sony), il nuovo album di **Francesco De Gregori**, è l'ormai consueta e rigorosa testimonianza di un cronista che, tra musica e poesia, non ha perduto l'incanto di chi cerca ancora un po'di bene (e quindi di amore) tra le pieghe del mondo che lo circonda. Un mondo che non può essere soltanto lo zucchero e il sale di *Bellamore*, il brano che apre il disco, tenero ed ispirato, ma che è anche denuncia, come nel caso di *Chi ruba nei supermercati?* o di *La ballata dell'Uomo Ragno*, polemica esterna in *Vecchi Amici* e interna nella conclusiva *Rumore di niente*: «L'avevi creduto davvero / che avremmo parlato Esperanto?». Inoltre un senso di viaggio a colorare *Stella della strada*, *Adelante! Adelante!* e la programmatica *Viaggi & miraggi*.

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### PIACEVOLI ECCESSI

I fratelli Farriss, tre e australiani come i Gibb (leggi Bee Gees), nonché nucleo base degli **Inxs**, con questo nuovo album *Welcome to Wherever You Are* (Mercury) sono decisamente sulla strada buona. Ovvero su quella che porta a distanza di sicurezza dalle lusinghe dei facili riconoscimenti in territori di competenza dei teen ager, per annusare confini più variegati e frastagliati, semmai più rischiosi, ma senza dubbio più meritevoli di attenzione. Formula prevalente del lavoro, un rock energico e a tratti duro che non si preoccupa di sporcare con i suoi eccessi (Inxs è un gioco di parole che sta per in-ex-cess) l'immagine patinata che il cantante Michael Hutchence - bello, pulito e cattivo - aveva in questi ultimi anni conferito alla band. E dietro a questo impatto ruvido, una apprezzabile ansia di originalità tradita da sovrapposizioni funky, innesti blues, addirittura trapianti di musica indiana. Al momento senza crisi di rigetto.

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### RINASCITA O REVIVAL?

Gerry Mulligan fa una singolare rievocazione delle sue imprese giovanili di arrangiatore e solista di sax baritono in un Cd della Grp, *Re-birth Of The Cool*. Si tratta degli stessi pezzi che nel '49-'50 furono incisi da un gruppo guidato da Miles Davis e che erano stati orchestrati dallo stesso Mulligan(che allora aveva 22 anni), da Gil Evans, John Lewis e Johnny Carisi. Dei partner di allora sono presenti soltanto Lewis e il solista di tuba Bill Barber. La parte di tromba dello scomparso Miles Davis è affidata a Wallace Roney, al sax contralto c'è Phil Woods anziché Lee Konitz, *Darn That Dream* (l'unico brano cantato della serie) è appannaggio di Mel Tormé. Questi, i cambiamenti più vistosi rispetto alle versioni originali. Per il resto, l'operazione è condotta con raffinata correttezza in un periodo di revival generalizzato e non sempre appropriato.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### LA RICERCA CONTINUA

Un'aura di classicità e un sereno ripensamento su tutto l'arco della propria esperienza compositiva e, forse, su tutta l'esperienza della musica contemporanea "radicale". Ecco che cosa ci sembra di trovare nel *Concerto per pianoforte e orchestra* che **Witold Lutoslawsky** ha terminato di scrivere nel 1987 dedicandolo al bravissimo pianista **Krystian Zimerman**. Lo stesso compositore sul podio della Bbc Symphony Orchestra e lo stesso solista a cui l'opera è stata dedicata eseguono il *Concerto* in un prezioso Cd della Dg che contiene anche, di Lutoslawsky, *Chain 3* (1986) e *Novelette* (1978/79). Attenzione: se diciamo classicità non è per indicare un atteggiamento di culto per la civiltà musicale passata o, peggio, di restaurazione. Lo diciamo solo per dare l'idea di una posizione insieme meditativa e comunicativa; Lutoslawsky dice senza gridare: la ricerca continua.

## TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

## HIT PARADE

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.**

### COMPACT

| | |
|---|---|
| 1 | CANZONI D'AMORE<br>**F. DE GREGORI** |
| 2 | HANNO UCCISO L'UOMO...<br>**883** |
| 3 | AMEN<br>**LUCIO DALLA** |
| 4 | THE ONE<br>**ELTON JOHN** |
| 5 | ASSIEME, OLTRE ...<br>**CLAUDIO BAGLIONI** |
| 6 | LORENZO 1992<br>**JOVANOTTI** |
| 7 | AMUSED TO DEATH<br>**ROGER WATERS** |
| 8 | CARBONI<br>**LUCA CARBONI** |
| 9 | I RICORDI DEL CUORE<br>**AMEDEO MINGHI** |
| 10 | COME L'ACQUA<br>**MANGO** |

### COMPILATION

| | |
|---|---|
| 1 | **HITS ON FIVE 4**<br>(Fri-Cgd) |
| 2 | **FESTIVALBAR 1992**<br>(Bmg) |
| 3 | **ESTATE ITALIANA**<br>(Rti) |
| 4 | **FIKY-FIKY COMPILATION**<br>(Dig It) |
| 5 | **POWER HITS**<br>(Rca) |
| 6 | **DISCO DANCE '80**<br>(Dig It) |
| 7 | **OLIMPICA COMPILATION**<br>(Rca) |
| 8 | **FILMPARADE 3**<br>(Polygram) |
| 9 | **EARTHRISE**<br>(Polydor) |
| 10 | **PLEASE DON'T GO**<br>(Dwa) |

### RAI - 33 GIRI

| | |
|---|---|
| 11 | AMUSED TO DEATH<br>**ROGER WATERS** |
| 12 | LE FOGLIE E IL VENTO<br>**VENTO** |
| 13 | TOURISM<br>**ROXETTE** |
| 14 | COME L'ACQUA<br>**MANGO** |
| 15 | GREATEST HITS II<br>**QUEEN** |
| 16 | BACK TO FRONT<br>**LIONEL RICHIE** |
| 17 | BENVENUTI IN PARADISO<br>**A. VENDITTI** |
| 18 | ITALYAN, RUM CASUSU ...<br>**ELIO & ST. TESE** |
| 19 | NOMI E COGNOMI<br>**FRANCESCO BACCINI** |
| 20 | LIVE AT WEMBLEY 86<br>**QUEEN** |

## 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **CANZONI D'AMORE** (2)<br>F. De Gregori (Columbia) | **TUBULAR BELLS II** (1)<br>Mike Oldfield (WEA) | **SOME GAVE ALL** (1)<br>Billy Ray Cyrus (Mercury) |
| 2 | **HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (1)<br>883 (FRI-CGD) | **THE BEST OF BELINDA VOL.1** (n)<br>Belinda Carlisle (Virgin) | **BEYOND THE SEASON** (5)<br>Garth Brooks (Liberty) |
| 3 | **THE ONE** (5)<br>Elton John (Polygram) | **TOURISM** (2)<br>Roxette (EMI) | **UNPLUGGED** (4)<br>Eric Clapton (Duck) |
| 4 | **I RICORDI DEL CUORE** (6)<br>A. Minghi (Fonit) | **BACK TO FRONT** (4)<br>Lionel Richie (Motown) | **TEN** (3)<br>Pearl Jam (Epic) |
| 5 | **ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO** (3)<br>C. Baglioni (Sony) | **KYLIE GREATEST HITS** (3)<br>Kylie Minogue (PWL) | **BOBBY** (2)<br>Bobby Brown (MCA) |
| 6 | **LORENZO 1992** (4)<br>Jovanotti (FRI-CGD) | **DIVA** (5)<br>A. Lennox (RCA) | **BOOMERANG** (7)<br>Soundtrack (Laface) |
| 7 | **CARBONI** (7)<br>L. Carboni (BMG) | **UNPLUGGED** (6)<br>Eric Clapton (Reprise) | **TOTALLY KROSSED OUT** (6)<br>Kris Kross (Ruffhouse) |
| 8 | **AMEN** (n)<br>Lucio Dalla (BMG) | **AMUSED TO DEATH** (n)<br>Roger Waters (Columbia) | **TEMPLE OF THE DOG** (8)<br>Temple of the Dog (A&M) |
| 9 | **IL PAESE DEI BALOCCHI** (9)<br>Edoardo Bennato (Virgin) | **BEST...** (7)<br>The Smiths (WEA) | **WHAT'S THE 411?** (n)<br>Mary J. Blige (Uptown) |
| 10 | **THE MADMAN'S RETURN** (n)<br>Snap (BMG) | **COPPER BLUE** (n)<br>Sugar (Creation) | **FUNKY DIVAS** (n)<br>Envogue (Atco) |

## 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **THIS USED TO BE MY PLAYGROUND** (2)<br>Madonna (WEA) | **EBENEEZER GOODE** (2)<br>Shamen (One Little Ind.) | **END OF THE ROAD** (1)<br>Boyz II Men (Biv) |
| 2 | **HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (3)<br>883 (FRI-CGD) | **BAKER STREET** (3)<br>Undercover (PWL) | **BABY-BABY-BABY** (2)<br>TLC (LaFace) |
| 3 | **IL PAESE DEI BALOCCHI** (1)<br>E. Bennato (Virgin) | **RHYTHM IS A DANCER** (1)<br>Snap (Arista) | **HUMPIN' AROUND** (3)<br>Bobby Brown (MCA) |
| 4 | **RHYTHM IS A DANCER** (4)<br>Snap (BMG) | **IT'S MY LIFE** (3)<br>Dr. Alban (Arista) | **STAY** (5)<br>Shakespears Sister (London) |
| 5 | **TOO FUNKY** (6)<br>George Michael (Sony) | **TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU** (6)<br>Brian May (EMI) | **NOVEMBER RAIN** (4)<br>Guns n'Roses (Geffen) |
| 6 | **IT'S PROBABLY ME** (5)<br>Sting - E. Clapton (Polygram) | **THE BEST THINGS IN LIFE ...** (4)<br>L. Vandross - J. Jackson (A&M) | **SOMETIMES LOVE JUST** (7)<br>Patty Smith (MCA) |
| 7 | **PLEASE DON'T GO** (7)<br>Double You? (Discomagic) | **JUST ANOTHER DAY** (7)<br>Jon Secada (SBK) | **JUMP AROUND** (9)<br>House of Pain (Tommy Boy) |
| 8 | **GIULIO ANDREOTTI** (8)<br>F. Baccini (CGD) | **MY DESTINY** (n)<br>Lionel Richie (Motown) | **JUST ANOTHER DAY** (8)<br>Jon Secada (SBK) |
| 9 | **MARE MARE** (9)<br>L. Carboni (BMG) | **THEME FROM M.A.S.H.** (n)<br>Manic St. Preach (Sony) | **THE ONE** (n)<br>Elton John (Rocket) |
| 10 | **JUMP** (10)<br>Kris Kross (Sony) | **HOUSE OF LOVE** (n)<br>East17 (London) | **SHE'S FLAYING HARD TO ...** (n)<br>Hi-Five (Jive) |

# LA TELEFONATA

**di ADRIANO ARAGOZZINI**

Luciano Amendola

**Come mai le lenti dei tuoi famosi occhiali rotondi non sono da vista ma solo di vetro?**

«Non è vero. Questa voce è nata durante il Festival di Sanremo del 1991. Tutti mi chiedevano perché portassi quel tipo di occhiali. La verità è che sono astigmatica. E poi ho gli occhi grandi e le lenti grandi mi stanno molto bene. Nel campo artistico se non si inventa qualcosa...».

**Sei arrivata al successo un po' tardi: hai avuto molte difficoltà?**

«Non credo di avere ancora avuto il massimo del successo. E poi facciamo gli scongiuri: quando ti accorgi di essere quasi in vetta è già il momento di scendere le scale. Sicuramente è più difficile mantenere il successo che non ottenerlo, specialmente nel mondo della canzone, dove ci sono tanti artisti bravi al tuo stesso livello. Le difficoltà ci sono in tutti i lavori ma io ho cominciato tardi a cantare e fino a 24 anni facevo la solista nel coro polifonico classico di Chiari, in provincia di Brescia, e le canzoni le ascoltavo distrattamente. Mi piacevano, ma la musica leggera mi sembrava un mondo lontano dal mio e non avrei mai creduto un giorno di farne parte».

**Come hai cominciato?**

«Un po' come in un gioco d'azzardo. Se sei giovane hai tutto il tempo per crearti un personaggio ma a 24 anni avevo già una mia personalità. Iniziare a questa età è sicuramente più difficile ma non impossibile, e con tanta costanza, abnegazione e molta fortuna sono riuscita a trovare un mio posticino al sole».

Canitano-Mencarini

**Che cosa è cambiato in te dopo la partecipazione al Festival di Sanremo del '91?**

«Come donna ho acquisito una grande fiducia in me stessa anche se non mi sono mai "montata la testa". Poi gli spettacoli, la televisione e, perché no, anche il guadagno mi hanno permesso di dedicarmi soltanto ed esclusivamente alla musica. Infatti prima di allora ero impiegata di concetto nella Usl di Brescia».

**Da impiegata nella Usl a star della canzone. A chi senti di dover dire grazie?**

«Prima di tutto ai miei genitori perché hanno sempre sopportato con tenerezza e comprensione i miei "colpi di testa", che non sono stati poi tanto normali. Quando una ragazza, specialmente non più giovanissima, ha delle velleità artistiche, i genitori devono saperla indirizzare ed i miei mi hanno sempre dato fiducia e l'opportunità per provare. Poi, naturalmente, devo ringraziare il mio primo produttore, Enzo Miceli, e il mio primo direttore artistico, Alfredo Gramitto Ricci».

**Nel tuo repertorio scegli spesso dei pezzi «classicheggianti» che in fondo non sono né classici né popolari.**

«A volte l'"ibrido" è quello che dà i frutti migliori, anche nelle piante. E poi io ho la voce impostata in un certo modo, in modo classico principalmente, e la gente apprezza molto queste arie melodiche».

**Quest'estate hai partecipato a quasi tutti i programmi della televisione. Non temi di aver inflazionato troppo la tua immagine?**

«Credo proprio di no. Me ne sto accorgendo nella tournée estiva che sto facendo in tutta Italia. Non avrei mai pensato di avere il successo che ho avuto, da Torino a Palermo, e se ho suscitato tanto entusiasmo sicuramente lo devo anche ai molti programmi tv ai quali ho partecipato».

**È vero che sei stata tanto spietata da lasciare il tuo ragazzo quando hai cominciato ad avere successo?**

«Quando devi crescere ed hai bisogno di autonomia, avere un uomo ti limita o addirittura ti ostacola nella tua professione. È vero, ho lasciato il mio ragazzo ma l'ho fatto prima di avere successo ed oggi sono ancora in buonissimi rapporti con lui».

**Pensi quindi che sia più importante il successo dell'amore e dell'amicizia?**

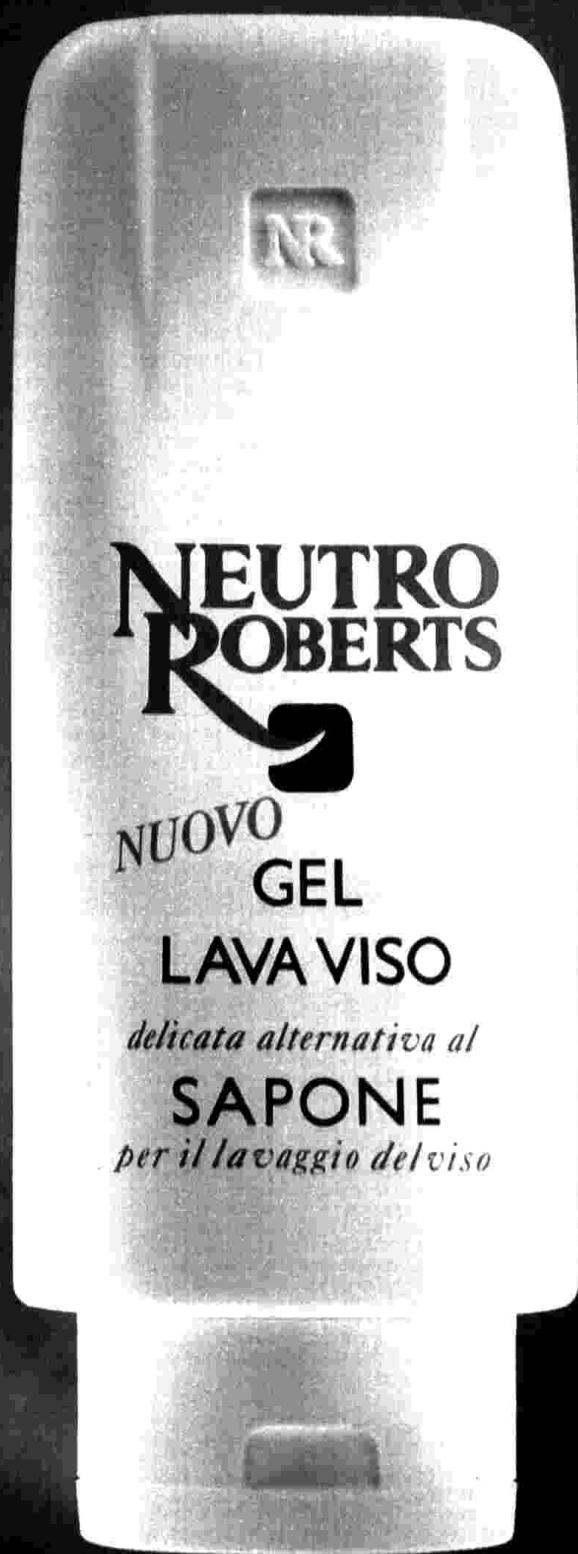
«No, ma come avrei potuto, in quel periodo avevo circa 23 anni, ritrovarmi in una casa con un marito e dei figli quando cominciavo a pensare di cantare professionalmente?... E poi, diciamo la verità, si cambia. Oggi sono portata a cercare una persona che la pensi come me, che abbia le mie stesse ambizioni, le mie stesse capacità».

**Hai fatto una scelta di vita...**

«Sono una donna moderna e trovo giusto conciliare la vita professionale con quella privata senza sacrificare una delle due. Credo che si facciano scelte differenti man mano che cambiano gli obiettivi. Io, comunque, non ho rinunciato all'idea di avere una mia famiglia».

***Adriano Aragozzini***

# FRESCHEZZA ARTIFICIALE

# FRESCHEZZA NATURALE

**Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.**

## PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

**Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.**

# RISPOSTE AI LETTORI

## I film di Barbra Streisand

Alessandro Veronesi da Milano ci chiede quale sia la filmografia reperibile in videocassetta dell'attrice Barbra Streisand. Eccola di seguito:

*Funny Girl* di William Wyler (1968, Columbia Tristar Home Video), *Voglio la libertà* di Irvin Kershner (1972, DB Video), *Ma papà ti manda sola?* di Peter Bogdanovich (1972, Warner Home Video), *Come eravamo* di Sydney Pollack (1973, Columbia Tristar Home Video), *Ma chi te l'ha fatto fare?* di Peter Yates (1974, Columbia Tristar Home Video), *È nata una stella* di Frank Pierson (1976, Warner Home Video), *Ma che sei tutta matta?* di Howard Zieff (1979, Warner Home Video), *Yentl* di Barbra Streisand (1983, Warner Home Video), *Pazza* di Martin Ritt (1987, Warner Home Video).

## Europa Europa

Flaviana Vertaldi di Coturano in provincia di Caserta ci chiede (e con lei altri lettori) se sia possibile richiedere in Rai la registrazione del varietà *Europa Europa* del 1988. Alla nostra lettrice rispondiamo che il varietà non è stato commercializzato in videocassetta e che la Rai non soddisfa richieste personali.

## La rubrica dei fiori

Ornella Masi di Velletri (Roma) e Alessandra Tortora di Latina, oltre a complimentarsi per le innovazioni apportate dalla nuova direzione del giornale, chiedono come mai sia stata abolita la rubrica *Fiori&Fiori* di Luca Sardella. Tranquillizziamo la lettrice anticipandole che lo spazio dedicato a coloro che hanno il «pollice verde» sarà ripristinato su uno dei prossimi numeri.

## Ciclo di film con Anna Magnani

Maria Righetti Arpaia di Roma chiede come mai la Rai non dedichi un ciclo di film ad Anna Magnani. Le rispondiamo che, sebbene molto tempo fa, Raitre ha già trasmesso alcuni film con l'attrice italiana. La lettrice domanda, inoltre, quali dei film della Magnani siano reperibili in cassetta e le elenchiamo, di seguito, la filmografia:

*La cieca di Sorrento* di Nunzio Malasomma (1934, MFD Home Video), *Teresa Venerdì* di Vittorio De Sica (1941, M&R), *Finalmente soli* di Giacomo Gentilomo (1942, Videogram), *La fortuna viene dal cielo* di Akos Rathonyi (1942, Azzurra Home Video), *La vita è bella* di Carlo Ludovico Bragaglia (1943, Ricordi Video), *Abbasso la miseria* di Gennaro Righelli (1945, Ricordi Video), *Roma città aperta* di Roberto Rossellini (1945, Domovideo), *Abbasso la ricchezza!* di Gennaro Righelli (1946, M&R), *Il bandito* di Alberto Lattuada (1946, Ricordi Video), *L'onorevole Angelina* di Luigi Zampa (1947, Mondadori Video), *L'amore* di Roberto Rossellini (1948, Mondadori Video), *Assunta Spina* di Mario Mattoli (1948, Ricordi Video), *Molti sogni per le strade* di Mario Camerini (1948, Ricordi Video), *Bellissima* di Luchino Visconti (1951, Azzurra Home Video), *La carrozza d'oro* di Jean Renoir (1952, Fonit Cetra Video), *Nella città l'inferno* di Renato Castellani (1958, Domovideo), *Risate di gioia* di Mario Monicelli (1960, Mondadori Video), *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini (1962, Domovideo), *Un sorriso, uno schiaffo un bacio in bocca* di Mario Morra (1975, Mondadori Video).

# RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

## DOMENICA 27

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. G. Giachi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXV incontro: L'Apostolicità della Chiesa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Hieronymus Jaegen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani.**

## LUNEDÌ 28

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** lo credo, XXXVI incontro: La comunione dei Santi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Filles de la Sagesse. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

## MARTEDÌ 29

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXVII incontro: I sacramenti del perdono. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Rückblick auf ein Leben für die Kirche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La rencontre des religions. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

## MERCOLEDÌ 30

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXVIII incontro: La Fede nella Risurrezione dei morti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'audience générale du mercredi. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

## GIOVEDÌ 1°

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alle fonti della lode e della supplica, D. Marzi e R. Pedicini. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Bing Crosby. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXIX incontro: I Novissimi - Editoriali ai microfono. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'évangélisation en Amérique Latine. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

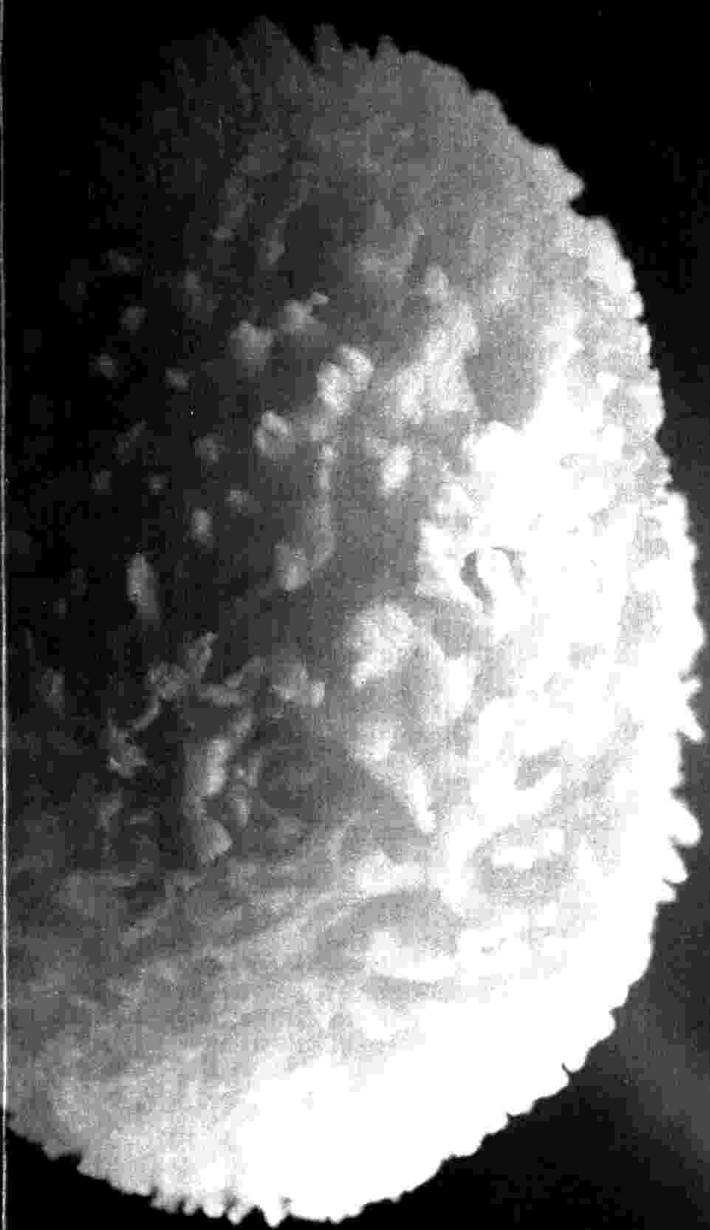
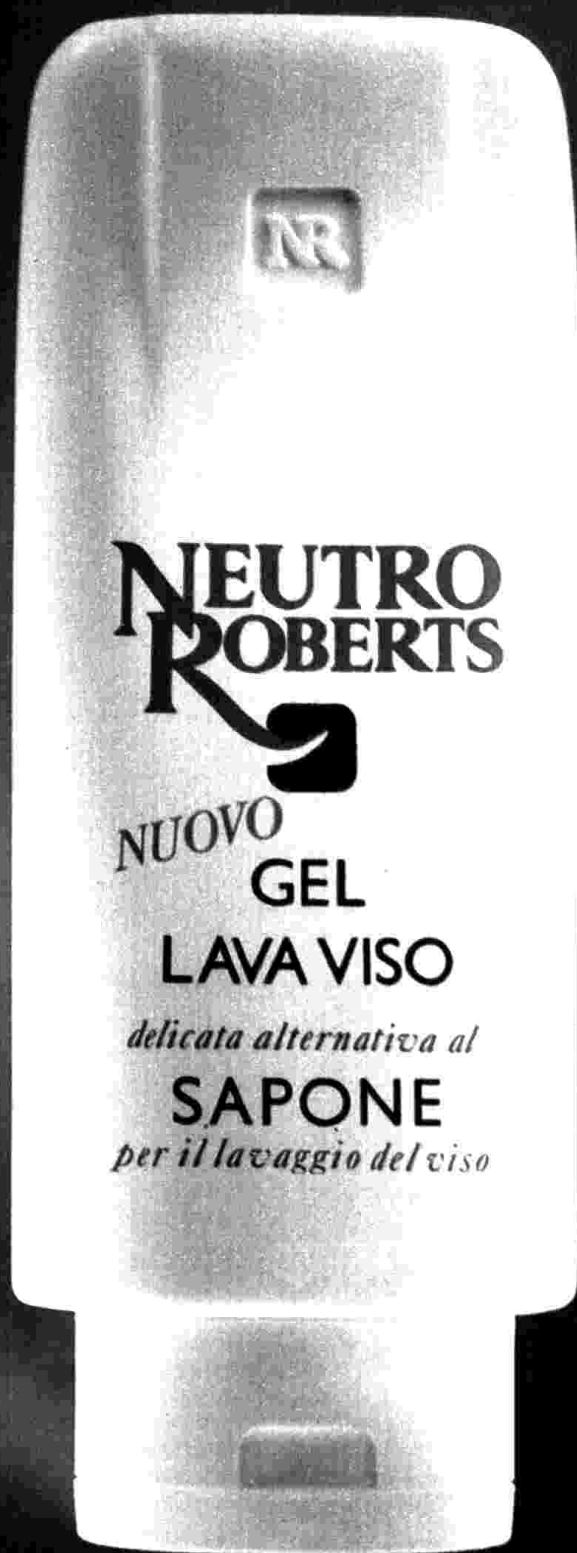
## VENERDÌ 2

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, ultimo incontro: Amen - Attualità. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La vie monastique adaptée aux malades. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

## SABATO 3

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Scienza e amore (1). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Der Rosenkranzmonat. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Dieu seul rend juste. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.**

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).**
**Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15** e **14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre**

# L'oroscopo di Peter Van Wood

*da mercoledì 23 a martedì 29 settembre*

**I NATI DELLA SETTIMANA**
Julio Iglesias, cantante 23/9/43 - Maria Pia di Savoia 24/9/34 - Zucchero, cantautore 25/9/55 - Salvatore Accardo, violino 26/9/41 - Jovanotti, cantante 27/9/66 - Brigitte Bardot, attrice 28/9/34 - Silvio Berlusconi, 29/9/36

**CURIOSITÀ**
Esistono astrologhi specializzati in oroscopi per cani. Hanno tanto lavoro!

**ARIETE** (dal 21/03 al 20/04)
Con i pianeti «buoni» attraversando la zona occidentale del vostro oroscopo solare sarete proiettati verso il prossimo come mai prima. Potranno nascere nuovi legami sentimentali, commerciali o a base di comune interesse. Il periodo è molto bello per fidanzarsi, sposarsi o iscriversi ad un club o un circolo.

**TORO** (dal 21/04 al 21/05)
Sarete attivi e desiderosi di migliorare la vostra posizione economico-sociale. Sarà grazie alla pazienza e tenacia che otterrete buoni risultati in tutto ciò che farete durante l'attuale settimana. Il pianeta Giove parla di vincite al gioco e di momenti felici con persone giovani. Siate gentili e diplomatici.

**GEMELLI** (dal 22/05 al 21/06)
Il lavoro non sarà sempre facile ma darà i suoi frutti a breve scadenza. Se succederà qualcosa di piacevole potrete ringraziare la Fortuna che si troverà vicina a voi per un bel po' di tempo. Molti dei nati di questo intelligente segno passeranno momenti felici in casa insieme ai familiari. Migliorerà la salute.

**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)
Con Marte nel segno quadrato al Sole sarete più suscettibili del solito. Basterà controllarvi e tutto andrà bene. Lo spostamento del pianeta Venere vi farà incontrare le persone giuste al momento giusto. Vi gioveranno i brevi viaggi o le gitarelle rilassanti, possibilmente in compagnia delle persone care.

**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)
Il corso della Luna durante questa settimana indica un buon movimento di denaro. Da una parte incasserete di più e dall'altra ci saranno extra spese. Avrete a che fare con parenti e vicini che avevate perso di vista da tempo. Il contatto Nettuno-Urano vi consentirà di fare una cura con eccellenti risultati.

**VERGINE** (dal 24/08 al 23/09)
Con il benefico Giove nel segno sarete piuttosto fortunati in tutto ciò che possiate intraprendere durante questo periodo. Si troverà sotto una buona stella la situazione finanziaria e molti di voi avranno la gioia di extra incassi e guadagni. Potreste comprare un portafoglio bello grosso!

**BILANCIA** (dal 24/09 al 23/10)
Con il Sole, Venere e Mercurio nel segno, abbracciati dalla Luna, avrete una settimana piena. Succederanno fatti interessanti che più in avanti risulteranno positivi per la vostra carriera. Sarete vulnerabili alle frecce di Cupido. Sarà un po' la settimana delle 5 «A» cioè amore, armonia, affetto, arte, amicizia.

**SCORPIONE** (dal 24/10 al 22/11)
Un avvenimento felice sarà l'entrata del pianeta Venere nel vostro segno. Sarete più gentili e tolleranti e con un charme e forza magnetica più forte spesso attirerete la buona compagnia. Il pianeta Marte vi consiglia di evitare i viaggi se possibile. Riceverete delle dimostrazioni di sincero affetto.

**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)
Sarete brillanti, estroversi e produttivi grazie ai pianeti nel settore orientale. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione e ciò sarà ampiamente meritato. Riceverete consigli da maghi, astrologhi, veggenti o sensitivi. Sappiate però distinguere quelli veri da certi falsi mistificatori.

**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)
Un bellissimo 10° campo indica successi personali o professionali per molti di voi. Il periodo attuale è senz'altro più importante di quello che sembrerebbe. Datevi da fare, cercate di essere produttivi e soprattutto non lasciate niente al caso. Vi gioveranno contatti con stranieri.

**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)
Saturno, il buon nonno dello zodiaco, si trova nel vostro segno dove lo raggiungeranno i raggi benefici di Mercurio. Avrete vantaggi grazie a tutto ciò riguardante il parlare, lo scrivere, commerciare o vendere. Sfruttate le stelle e siate il più attivi possibile. Aumenterà il desiderio di amore e sesso.

**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)
Il movimento interplanetare indica che vi tocca una settimana di grande attività. Più di una volta vi troverete in mezzo a cambiamenti che non saranno sempre facili da affrontare. Dovrete darvi da fare, lavorare, essere produttivi e soprattutto mai rinunciare quando il gioco diventa un po' difficile.

# Tutte le parole per comunicare tutte le parole per capire

Questa grande opera di Selezione, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa edizione anche la più aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte ampliate, migliaia di illustrazioni e decine di stupende tavole a colori. Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti.

## In due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari, plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di frasi idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

## Parole nuove, nuovi significati

Termini gergali, parole come pole- position, T-shirt, fast food... di cui spesso si ignora l'esatto significato e la corretta pronuncia. Con questo vocabolario lei sarà al passo con l'evoluzione del linguaggio.

## Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Il Nuovo Vocabolario Illustrato è stato realizzato da Selezione in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. E' un'opera di importanza fondamentale per la sua famiglia, il lavoro, gli studi dei suoi figli, che potrà avere in visione gratuita per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà L. 16.900 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 9.000 per spese di spedizione.

**AUTORI DI CHIARA FAMA**
I proff. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più emeriti studiosi della lingua italiana.

**ETIMOLOGICO STRUTTURALE**
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

**LINGUA VIVA**
Le parole straniere più usate, i termini regionali, il gergo "professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

**TECNICO SCIENTIFICO**
Tutte le parole dell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre dei nuovi campi delle tecnologie più avanzate.

**ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE**
6.740 illustrazioni, 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Lei avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare.

G. DEVOTO - G.C. OLI
NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST
VOL. I A·L
VOL. II M·Z

### PREGI EDITORIALI

• 2 grandi volumi di 3.560 pagine • 150.000 voci • 6.740 illustrazioni nel testo • 96 tavole speciali a colori fuori testo • elegante e solida rilegatura in tela Buckram con sovraimpressioni in oro • caratteri chiari, facilmente leggibili • formato cm 21,7x28,5.

**SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO**

## BUONO DI VISIONE GRATUITA

**Sì,** desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 10 giorni a casa mia l'opera in 2 volumi NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA. Assieme riceverò il prezioso **Orologio da polso** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò l'opera potrò versare 10 comode rate mensili di L. 16.900 l'una, o il totale di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 9.000 per spese di spedizione.

(Scrivere in stampatello) **21602 0**

Cognome

Nome

Via N.

C.A.P. Città

Prov.

Per richiedere il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

*Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia* **SX9354-H**

## ECCO IL PREZIOSO OROLOGIO DA POLSO CHE RIMARRA' SUO COMUNQUE

Con il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO lei riceverà questo elegante Orologio da polso al quarzo con quadrante a cristalli liquidi e bracciale dorato a maglia snodabile. Un regalo davvero esclusivo che sarà suo per sempre.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

Selezione dal Reader's Digest

sped in abb post / gr 2° / 70